

墙壁穿上“文化衣”

本报记者 尹春灵 李伟彬 高凯 文/图



“百戏下乡” 唱活群众文化

本报记者 李佳浩 通讯员 高俊芳

8月19日,虽然天空中淅淅沥沥下着小雨,天气有些微凉,可新郑市龙王乡的一些群众还是三五成群地向该乡铁李村走去。莫非那里有什么稀罕事?跟随人流,记者来到了铁李村,只见一台大型流动舞台车静静地停在那里,工作人员正在抓紧时间搭建舞台。忙碌的工作人员告诉记者,这是新郑市豫剧团“百戏下乡”的演出现场,他们正在做着演出前的最后准备。

“现在农民的生活水平提高了,电视、电脑等娱乐设施也都备齐了,不过还是对戏有种难舍的感情。”村民李建国乐呵呵地说。旁边一位穿着雨衣的村民也打开了话匣子:“要说这唱戏啊,一般的票友、‘小剧团’也能唱上个一两段,但是听着总是不过瘾,还是咱新郑市豫剧团这戏听着得劲儿,不光演员专业,看那行头、那灯光,这才是唱戏嘛!”

记者在现场看到,冒雨前来听戏的不仅有年过花甲的老戏迷,还有一些年轻戏迷,顿时心生疑问,都说年轻人对戏曲不怎么感兴趣,怎么还会有人冒雨来听戏呢?村民李杜解开了记者的疑问:“以前听戏总是觉得节奏太慢,不适应,后来完整地听过一场以后还是觉得挺有意思的,尤其演员表演到位,唱功专业,韵味十足。另外小时候总是跟着大人听这种舞台戏,在这样的场景又重现了,难得有机会重温一下当年的感觉!”

该团团长曹敏介绍说,今年是剧团第四年响应新郑市政府号召进行“百戏下乡”演出活动,凭借先进的设备、专业的演出,新郑市豫剧团为该市群众贡献出了《追鱼》、《青蛇传》、《程婴救孤》、《丑嫂》、《小二黑结婚》等优秀剧目,受到了群众的普遍好评。

“我们要精心演出,让他们尽情地享受文化带来的乐趣。看到群众看戏时的认真劲,我们唱戏也有劲头了。”刚刚从舞台上走下来的演员李思维高兴地说。

8月20日,记者在新郑市新村镇张垌村采访时发现,该村的一面墙壁吸引了众人观看。不就是一面墙吗,有什么好看的?凑上前一看,记者才发现,往日单调的墙壁,如今“穿”上了一件件图文并茂、色彩亮丽的衣服,上面整齐地书写着新农村建设、环境保护、婚育新风等内容。

说起文化墙,从该村横穿而过的新村大道上的文化墙人气更高,吸引了很多人的眼球。昔日洁白的墙壁上“开”出了鲜花,“长”出了绿草,还“摆放”着一些著名的文物图片,各种生活常识、《弟子规》等内容都被“搬”到墙上,裴李岗文化更是“墙上有名”……有的还配有一段段说明词或古诗,

与宽阔整洁的道路、葱翠茂密的行道树构成了一幅自然天成的美景图。放眼望去,整个文化墙简洁美观,给人一种清新恬静的感觉。

“路也平,灯也明,环境也好,这些装扮一新的墙壁,街坊邻居都说看着不赖,心里亮堂堂的。”张垌村党支部书记张宪洲乐呵呵地说,“墙上的宣传内容可多,像待人接物的一些道理、裴李岗文化,群众平时都有所了解,看到宣传后,印象更深刻。”漫步在新村大道上,记者看到众多群众都在驻足观看。“把一些文化知识和新政策都写到墙上,还配有图片,可以加深外地人对新村镇或新郑市的了解。”从新村大道上路过的

该镇梨园村村民冯明升边看文化墙边发表看法。

“文化墙是一种很重要的载体,利用好它,能够传递文明风尚、文化知识,营造出一种积极向上的文化氛围,将它变成文化长廊、教育阵地。”新村镇政府的一名工作人员介绍说,“文化墙不仅比空白的墙壁好看了,还实用多了。”据他介绍,该镇的文化墙一般采用文字、漫画、图画、诗歌等形式,以宣传文明礼仪、环境卫生、道德建设、政策知识、当地文化等为主,专门请专业人士绘制完成。现在该镇一些穿上“文化衣”的墙壁已成为拿得“出手”的宣传品了。

文化资讯

专项整治出版物

本报讯(记者 尹春灵 通讯员刘秀伟)学校开学在即,为确保各类院校在校学生不受盗版教材、教辅的侵害,近日,新郑市开展历时半个月的出版物市场专项整治活动,以打击非法出版物为主要任务,确保了出版物市场稳定发展。

培训文管执法人员

本报讯(记者 吴涵 通讯员 王利)队列整齐有序、动作干净利索、口号铿锵有力……近日,新郑市文化广电新闻出版局在该市轩辕小学对30多名一线文管执法人员进行培训。

据悉,该培训活动历时2天,着力提升执法人员个人综合素质,从而加大对该市网吧、出版、印刷等经营单位的执法力度,进一步规范文化市场秩序。

电影放映受热捧

本报讯(记者 吴涵 通讯员 石晓尧)夏日夜晚,要是既能户外纳凉,又能观赏电影,那该是一件多么惬意的事情。新郑市从7月1日起到8月底,在该市图书馆大门前每周五晚上8:00准时为大家放映电影。电影大片《建国大业》、《建党伟业》、《毛泽东》、《新少林寺》、《功夫熊猫》、《哈利波特》等吸引了众多市民前来观看,实现了休闲娱乐和传统爱国教育的双赢。

“少儿竞猜”活动结束

本报讯(记者 尹春灵 通讯员 石晓尧)近日,新郑市文化广电新闻出版局在该市图书馆内举办的“少儿暑期趣味竞猜”活动圆满结束。

据悉,该活动以趣味性、知识性为主要内容,张贴了猜字、猜成语、脑筋急转弯等100道谜语。活动中,小读者们充分发挥自己的聪明才智,积极踊跃地竞猜,营造了和谐向上的氛围。

黄帝传说故事

黄帝避暑宫

新郑市具茨山风后岭西北坡半山腰,有一个宽阔的大石洞,这洞大约有四五十平方米,据说过去洞非常深,也非常暗。相传,这个洞是轩辕黄帝夏天住的地方,人们就把它称为黄帝避暑宫。清凉的泉水从洞里流出来,在洞前形成了一个水潭,就是现在人们说的黑龙潭。

上古时候,这里山清水秀,巨木参天,遮天蔽日,芳草萋萋,鲜花飘香,清泉涌流,甘甜美口,是一个僻静清爽的好地方。黄帝的大臣们看到夏季炎热,黄帝为大家日夜操劳,非常辛苦,就劝黄帝住在这里休息避暑。黄帝住下后,在这里处理日常事务,一切都很满意,就是有一点烦心事:蚊子、跳蚤、蝎子、老鼠常来“光顾”,搅扰得他心神不宁。有一天,黄帝对随从说:“谁能把这些小虫赶跑就好了。”他也就随便说说而已,并不当成一回事。可是,这句话被洞前潭里的螃蟹听到了,它想为黄帝尽点心意。一天,黄帝出外巡视,螃蟹就大显身手,一口气把所有的蚊子、跳蚤、蝎子、老鼠等全都跑跑了。

黄帝巡查回到这里,再没有那些虫害出没打扰了。他休息得舒舒服服,安安稳稳。他问随从:“这是谁的功劳?”随从禀报黄帝说:“这是洞前黑龙潭螃蟹的功劳。”黄帝一听大喜,命人叫来螃蟹受赏。螃蟹来到黄帝面前,表示啥都不要,只须封赐多长两条腿,今后可以更好地为黄帝效劳。黄帝听罢,就按螃蟹的要求,封它多了两条腿。

直到如今,据说黑龙潭里的螃蟹还是十条腿,而别处的螃蟹都是八条腿。

王 喆

渔夫子的传说

在新郑市区东边,黄水河(溱水)东岸,有一条隆起的土岗。土岗上并列二冢,传说冢内葬着渔丈人和渔大夫父子二人。

郑定公七年(公元前523年),楚平王听信宠臣费无忌的谗言,要杀太子建。大臣伍子胥偕太子建逃往郑国,郑定公同情太子建并接纳了他。不久,太子建打算为晋国做内应灭掉郑国。郑定公发觉后,把太子建杀了。伍子胥带上太子建的儿子公子胜,打算逃往吴国。途中被大江挡住去路,后有追兵,他们便藏到芦苇丛里,当此关头,江上一位打鱼的老人来到,用渔舟偷渡他们过江,又请他们饱餐一顿。

伍子胥临别时,把一把七星宝剑递给渔翁,感谢他的救命之恩。渔翁不收,伍子胥便问了他的名字。老渔夫说称他“渔老丈”就行了。伍子胥收起宝剑,辞别渔翁,带着公子胜,直奔吴国去了。

几年后,伍子胥到吴国做了大将军,为报父兄被楚平王所杀之仇,就带兵伐楚。灭楚之后,为给太子建报仇,他亲率大军杀奔郑国。郑国国君见吴军兵临城下,就发布命令:“有能退吴军者,有重赏!”

这时,有个打鱼的小伙子说他有叫吴军退去的办法,并且不用一兵一卒,只要一支小小的船桨。郑国人用绳子把他坠到城外,他过了黄水河(溱水),手执船桨来到伍子胥的兵营。他边拍打船桨边唱:芦中人啊芦中人,腰间宝剑七星纹。可曾记得渡江时,那个送饭的渔丈人?吴国士兵赶他,他不走,只是一个劲地唱。士兵们报告给伍子胥,伍子胥听到后,派人把他带到营中。询问后才知道他是自己的救命恩人渔丈之子,问道:“你因何事前来?”年轻渔夫答道,他想让伍子胥从郑国退兵,因为他是郑国的百姓,不愿看到自己的国家被灭掉。

伍子胥听后说,自己能有今天,全仗年轻渔夫之父相救,他怎能忘此大恩,就款待了年轻的渔夫,并把兵撤走了。

见渔夫退了吴兵,郑国国君很高兴,要把他封为大夫,还要赐封地给他。年轻的渔夫说,国难当头,匹夫有责,自己还想回去打鱼。郑君只好由他而去。

多年后,年轻的渔夫死了。郑国人为了纪念他,就在劝伍子胥退兵的地方修筑了两座大墓,将他们父子埋葬于此,当地人叫它“渔夫子冢”。

本报记者 尹春灵 高凯 整理



新郑市博物馆

位于新郑市区黄帝故里西侧300米处的新郑市博物馆,是河南省县(市)级规模最大、馆藏文物最多的博物馆。

该馆馆藏文物达5万余件,居河南省县级博物馆前列。院中央有一仿青铜瑰宝“莲鹤铜方壶”,精美的铸造工艺集中反映了古代中原地区高度发达的青铜文明,堪称国之瑰宝。

馆中陈列的“华夏之根——走进有熊氏故墟”,力图全方位地揭示新郑新石器时代农业的发生,诠释“根文化”的内涵以及华夏文明的演变过程;

“郑韩出土文物展”中,九鼎八簋和郑国编钟反映了春秋时期的郑国礼乐文化和王者之气的风采。另外还有两个临时性展厅,推出了“具茨山岩画图片展”、“馆藏瓷器展”、“货币展”三个不同特色展览。“具茨山岩画展”呈现出史前时代人们的生活、经济、文化、信仰、审美、心态和社会等方面内容;“馆藏瓷器展”使观众了解到各个时代瓷器演变的过程;“货币展”普及钱币知识,使观众激发爱国热情,增强民族自豪感和责任感。

欧阳修陵园

欧阳修陵园位于新郑市区西13公里辛店镇欧阳寺村,2006年5月25日被国务院公布为全国重点文物保护单位。

陵地北依岗阜,丘陵起伏,南临沟壑,溪流淙淙。陵园肃穆,碑石林立,古柏参天,郁郁葱葱,雨后初晴,阳光普照,雾气升腾,如烟似雨,有“欧坟烟雨”美称,为新郑古代八景之一。

该陵园主要由大门、中殿、大殿、东西配殿及墓冢组成。整体布局坐北朝南,建筑为木结构仿宋风格。大门门前蹲立两石狮,门楣上方的“欧阳文

忠公陵园”横匾,由著名书法家欧阳中石题写。中殿内矗立有明代的“宋太师欧阳文忠公之墓”神道碑和苏轼、苏辙、曾巩、王安石的祭文石碑。大殿内塑欧阳修的官服坐像,四壁绘有欧阳修生平事迹,东殿内陈列有苏轼气势磅礴的大草欧阳修文《醉翁亭记》,并有历代名人题跋22块。陵园建有“醉翁亭”、“丰乐亭”,祠园西侧为历代名人拜谒欧阳修时留下的许多碑碣。墓冢位于祠堂北侧,主要由欧阳修、夫人薛氏及子孙墓群组成。



新郑市历史悠久,景色秀丽,很多景点吸引着四面八方的游客前来观赏。市博物馆展示了新郑历史文化的闪光点,让观众领略到我们祖先的聪明才智;作为全国重点文物保护单位

本报记者 边艳 刘栓阳 高凯 李伟彬 通讯员 王惠霞 文 图

小编带你游故里



郑风苑景区

该景区位于新郑市市区东部风光旖旎的郑韩故城之畔,溱水古流之滨,占地1000余亩。景区建设以《诗经·郑风》为主题,将郑韩文化遗址与自然风景完美融合,展现了春秋时期的郑国风情,是新郑市唯一一座集休闲、文娱、旅游、观光于一体的大型古典园林式景区,被誉为“爱情公园”。

郑风苑分为四区八景,“四区”即:郑风苑区、动态水景展区、休闲娱乐区、文化长廊区。“八景”即:溱水岸柳、绿野寻诗、问石荷韵、芳亭怀古、玉池浮翠、杏林春晓、九曲流英和闲塘野趣。

景区内有小桥、流水、奇花异草、古树蓊郁。郑风苑区的“绿野寻诗”,散立座座巍峨的美石奇石,石上刻有《诗经·郑风》上的21首民歌,给人美好遐想;“九曲流英”,岸上绿茵如毯,花木锦簇,溪水弯弯曲曲,宽窄窄窄;娱乐区的儿童游戏场,平添无限惬意,真是“河桥路相连、林亭水相映,花草诗相依、吃住游相配”。



感悟阅读

在阅读中不断成长,在成长中继续阅读,渐悟得其中三昧,虽经验与不足兼有,可一路走来,坎坷踏成坦途,荆棘变成玫瑰。

作为一名老师,我一直以为阅读和课堂教学是两条平行线。一个是排除理解、分析、作答干扰的世外桃源,是纯粹意义上的阅读;一个是追求实际、务实高效的课堂教育,知识、能力、方法、技巧是它的落脚点。受这样的思想支配,阅读仿佛是镜花水月,课堂教学也像西西弗斯的巨石,永远到不了山顶。

曾经尝试着改变,从不断的摸索中,我渐渐体会到了“初极狭,才通人,复行数十步,豁然开朗”之境界,摆脱了教学时阅读的种种束缚。闲暇之余,诵几首好诗,读几阙宋词、看几部论著、品几篇散文,在书海中自在地遨游,体味祖国优秀文化的博大精深,了解李白“安能摧眉折腰事权贵”的傲然风骨,感受鲁迅“俯首甘为孺子牛”的奉献豪情,领悟屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的执着精神……它,使我开阔了视野,提高了修养,还让我对生命与自我有了全新的认识,从中得到感悟与力量。此乃阅读之乐也。而阅读的乐趣不仅仅在此,还在于激励我进行深入的思考,指引自己在人生道路上继续前行。

王羲之说:“群虽虽参差,适我无非新。”以新鲜活泼、自由自在的心灵领悟这世界,驾驭自由梦想,去感受阅读和生活的乐趣。愿阅读点燃生命的热情,点染生活的色彩,点亮阅读的空间。

尹建超