绿城杂俎

与人玫瑰手留香

王万然

我总觉得，“助人为乐”是一个带有宣传性质的成语标语，虽说从思想上、道义上有着某种号召力，但是比较抽象，经调皮的小学生之口，倒成了“坐人为乐”，就是坐在爸爸、爷爷背上像骑马一样快乐。有一天，笔者接到一个朋友的手机信息，里面有一句“与人玫瑰，手留余香”的话，我的窍门顿像那个划小舟进桃花源的渔人一样，豁然开朗。这句话形象、生动、准确，富有感染力，相比之下，“助人为乐”说教的成分较浓。

玫瑰属于落叶灌木，刺很密，花有香气，红色、白色、黄色都有，也有黑色，但很少见。玫瑰虽然有刺，但既香又艳，是馈赠的好礼品，尤其是情人节，赠送玫瑰表示送去一份情爱。助人为什么会乐呢？就像送玫瑰一样，花送走了，自己手里还是留着香味。帮助别人，首先是为了得到回报，礼尚往来。我为人人，人人为我，让世界充满爱。一个乐于助人的人，当然也会得到别人的帮助。战国时期，五霸之首齐桓公帮助鲁、邢、卫三国复国，重建家园，卫文公感齐再造之恩，作《木瓜》咏之：

投我以木瓜兮，报之以琼琚。
投我以木桃兮，报之以琼瑶。
投我以木李兮，报之以琼玖。

感恩图报，是人性真善美的一个重要标志。

其次，帮助了别人，我们也会感觉到自己心情的快乐、舒畅。人家有困难，请你帮忙，说明人家尊重你的为人，相信你的能力。你有智慧和实力帮助别人解决困难，你的形象也就变得高大起来，人们对你也就感激和佩服。看到你帮助的人快乐而返，你的心情自然也很愉快。

玫瑰是有刺的，拿玫瑰送人不小心就会刺痛自己的手，所以，帮助人家也一样，你要付出精力、时间，有时还会付出金钱，甚至会受到误解、打击等，正是帮助人家过程中的酸甜苦辣，才使你更觉得助人的艰辛和荣耀。

老子曰：“同于道者，道亦得之；同于德者，德亦得之；同于失者，失亦得之。”他说的虽然是治理国家方面的道理，但是，用于待人接物、帮助别人方面，也是具有同样的结果。最后，用我改过的一段歌词来结束本文：

请让我来帮助你，就像帮助我们自己；请让我来关心你，就像关心我们自己。这世界，会变得像玫瑰一样美丽。

随笔

故乡的气韵

杨耀峰

故乡似有一种气韵在默默地流动，小河一般，潺潺湲湲，叮叮淙淙，逝者如斯，不舍昼夜。

故乡的气韵之河发源于庄稼、村舍、土地、树木、花草，发源于人们的精气神，发源于人们古朴的生存方式与生活方式；它们汩汩涛涛，细流一线，九曲十八弯，汇聚在一起，形成了一股势不可挡的洪流，经年累月地在这澄澈而又静谧的故乡时空中，从人们的意识与心田里流过。

一年四季，春夏秋冬，酷暑严寒，故乡的空气始终如一地如少女般清纯而又艳丽。春天，百花盛开，蜂飞蝶舞，甜美的气息如蜜流淌，浸润了人们的心肺。夏天，阳光如美女的柔指，抚弄着快要成熟的麦穗，于是你嗅到了麦穗在唱着太阳的歌。秋天，苹果、玉米、大豆、高粱、谷子、葡萄成熟了，田野变成了一泓流淌着蜜汁的小河，而你觉得自己在这条蜜河里游泳。冬天，洁白的雪花飘落下来，故乡一片皆白，宛若一个童话般的世界。你嗅到了雪花的呢喃絮语以及它们对春天的美梦。

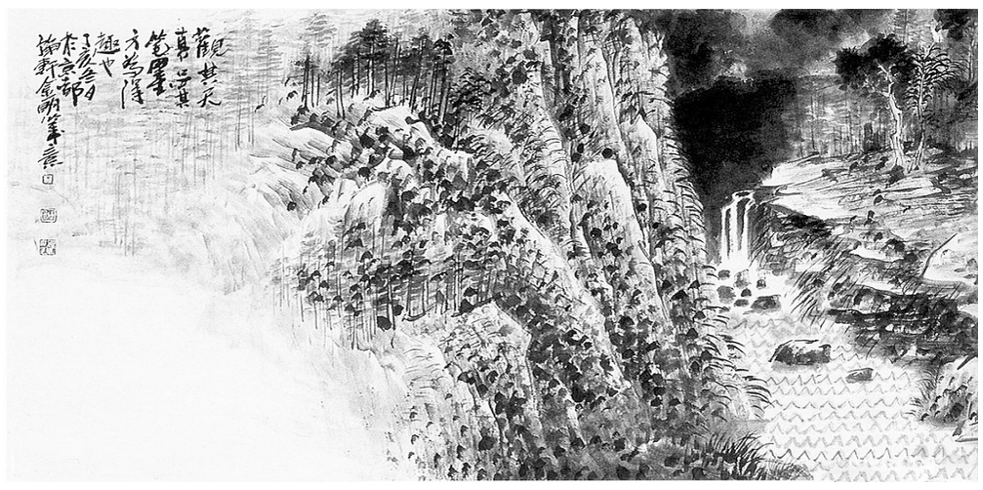
故乡的人们热爱脚下的土地，他们忠实于土地就像一个臣仆忠实于帝王一样。他们对土地精耕细作，殷勤呵护，就像母亲呵护自己的孩子。土地干旱了，他们浇水；土地贫瘠了，他们施肥；土地长出了野草，他们除草。土地生虫了，他们打药除虫。他们厚待土地，土地也厚待他们。他们与土地的关系水乳交融。他们视对土地的粗放经营为败家子。而这样的败家子在故乡是要受到人们嘲笑的。

故乡的人们生活俭朴，从不奢华。他们住着简陋的房子，吃着粗茶淡饭，但却讲究礼仪，心存良知和公正，常怀怜悯之心。村上谁有困难了，病了或者殁了，他们无私帮助，慷慨解囊。谁家有婚嫁喜事了，他们不管平时关系如何，一定要去随礼，看到收礼人把自己的名字写在大红的纸上，他们才肯离去。他们坐一张桌子上，共同吃着一锅汤的臊子面，在唏唏溜溜的吃面声中，鼓胀起喜庆的气氛。他们平等待人，住在一个村就像一家人。他们懂得知恩图报。

故乡的人们知足常乐。他们对繁花似锦而又光怪陆离的外界与让人瞠目结舌的生活方式不眼羡、不嫉妒，他们知道那是另一个世界的事情，与他们无关；他们真有点宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。他们知道干好自己的本职工作，与左邻右舍搞好关系，就是为和谐社会做出最大的贡献。这种豁达的境界使他们在意识上外相不驻，气静神闲，心境悠远，与大自然息息相通。他们保持了精神与个性的极大自由。

我常常在假日回到故乡。我在故乡的马路上跑步。我的双足踏在故乡田野的泥土里，感受播种与收获的快乐。我在农家与村人们一道说古道今。我用意识来感知故乡生动的气韵；我用眼睛聆听故乡平凡而又美妙的声音；我用耳朵观察故乡大千世界色彩斑斓的变化；我用鼻子来分别故乡人们生活方式的生存起灭；我用舌头来感触故乡人们对冷热病痛的感觉；我用身体来品尝故乡人们的菜食诸味，甘苦怎样……在人们在商品大潮中迷失本性的时候，在我的故乡，我用颠倒之法获得了精神上的极大自由，获得了人生的最大智慧，获得了轻松自在。我知道颠倒之颠倒也就是否定之否定。

我的故乡位于关中西府岐山县益店镇，她有一个简单而又朴素的名字：南庄子。这是一个有三四百人口的小村。这里远离城市，没有什么冒着黑烟烟囱的工厂，也没有高耸云天的富丽堂皇的楼房，更没有嘈杂的市缠与熙熙攘攘的人流。这里最多的是清静与澄澈。在故乡住得久了，你会觉得故乡的空间里萦绕着一股看不见但却无处不在的气韵。这种看不见但却实实在在存在的气韵让人入迷，让人魅惑，更让人神清气爽。



山水（国画） 金民

散文

盛夏的清凉

王吴军

时令进入盛夏，天气炎热起来，于是，乘凉就成了需要直接面对的一个实际问题。我曾经多次在城市里的广场和公园里乘凉，也曾经想尽各种办法去拥有一片清凉，试图让燥热的身心沉浸到幽静的凉爽中，可总觉得未能如愿。其实，若是真要说乘凉的最佳之处，还是昔日在老家那个小村里，在那宁静的夏夜，清风习习，星辉灿烂，和街坊邻居随意聊着古今中外的奇闻逸事，使得盛夏充满了惬意，真是难以尽述。

还是在去年的盛夏，我到故乡的小村住了一段日子，记得那时，每当黄昏的时候，母亲就会把编织得细密而干净的芦席拿到家门外的大树下，铺在地上，然后，再用脸盆端一些清凉的井水洒在芦席周围，看着凉意弥漫的地面，母亲微笑着说，今晚就在这里乘凉，一定凉快。

在故乡那个小村的盛夏，晚上在树下乘凉似乎是一种流传久远的习惯。那时，农村的条件不比城市，那里没有空调，人们也不大钟情电扇，尤其是一些上了年纪的人，说电扇吹出来的风是热的，让人不舒服，他们还说，电扇不如蒲扇，更不如从田野吹过来的小南风，让人感到舒畅。所以，一到夕阳落山的时候，小村家家户户就忙碌开了，搬凳子，拿凉席，提茶壶，不一会儿，大树下面就成了人们乘凉的热闹地方了。这时，劳累了一天的人们聚集在一起，摇着蒲扇，说着话，喝着茶，有的人还把饭桌搬了出来，摆上新鲜的菜肴，绿的青椒，红的番茄，还有清香扑鼻的绿豆汤，一边香甜地吃着，一边憨厚地笑着，一边惬意地乘凉，朴素而幸福。

乡亲们是自由的，不拘小节，高兴起来，在舒畅的欢笑之余，还在习习的晚风里唱上一曲婉转动听的地方戏，豫剧，曲剧，越调，应有尽有，还唱得有声有色，给夏夜的乘凉增添了无限的韵味。乘凉到了深夜，几户人家就排在一起睡在凉席上，鼻息均匀，香梦沉酣，仿佛是一幅淳朴的画，十分动人。

在习习的清风中乘凉的人们是悠闲的，那些饱经沧桑的老人，或者三三两两地凑在一起，说着陈年旧事和现代新闻，或是被孩子们缠着讲古老的神话故事，小村的夏夜，因为有了老人们的声音而显得更丰富了。

夜色阑珊，小村渐渐沉寂了起来，这时，除了田野里的蛙声和虫鸣，以及或远或近的犬吠和牛哞之外，就只有皎洁而柔媚的月光静静洒落下来，把小村渲染得朦胧而生动，浑然一体，分不清哪是大树、哪是人、哪是房屋了。

前两天，冒着盛夏的酷热，我回了一趟老家。黄昏的时候，我还想和以前一样到外面乘凉，想再感受一番故乡夏夜的质朴和清凉。这时，18岁的侄子告诉我，现在，村里没有什么人到外面乘凉了，他们各自坐在自己家里，使劲地扇着电扇，或享受着空调制造出的凉意，看着电视。

听了侄子的话。我在家门外的大树下默默站了许久，想象着昔日乘凉的美好情景，心里不仅弥漫起莫名的惆怅。也许，现在的农村人和城里人一样，他们已经远离了盛夏的欢聚，在不知不觉中，和大自然的距离也越来越远了。

小说

我怕弄脏了浴缸

蓝月

王大妈接到儿子打来电话，说要去广州出差半个月，让她过去帮着带孩子。放下电话，她就忙开了。说到儿子，那是王大妈最值得骄傲的。不但出息，当了堂堂工程师，还在城里买了房子，娶了媳妇儿。儿媳妇儿不光长得天仙似的，还是搞生物研究的。村里人羡慕得不得了，都说王大妈好福气。

第二天一早，王大妈肩背手提，带上儿子儿媳妇爱吃的乡下土特产进城了。在忍受了翻江倒海的晕车痛苦后，终于到了儿子家。儿媳妇抱着孩子为她开了门，儿媳妇笑靥如花。

哟，妈您可来了，小宝，快叫奶奶。

来喽，小宝，我的乖乖。

小宝才六个月大，当然还不会叫人，却会冲王大妈笑。王大妈那个开心呀，嘴巴都合不拢啦！刚刚晕车的难受劲顿时跑到九霄云外了。你瞧那胖小子，胖嘟嘟，虎头虎脑，咋看都跟儿子小时候一个样。王大妈接过儿媳妇送上的拖鞋进屋，放下东西。折回身来忙不迭伸出手来，拍着满是粗茧的手掌叫，小宝，我的乖孙孙，来，奶奶抱。一张脸笑成了一朵菊花。

妈，您先去洗手吧，卫生间有洗手液。儿媳妇紧张地退后一步，盯着王大妈的手，那眼神就像看着一个定时炸弹。“菊花”瞬时僵住了，王大妈看了看自己的手，又在裤腿上擦了几下，我手不脏啊！出门刚洗的。

妈，车上细菌最多了。

哦。那我洗洗。王大妈觉得媳妇说得有理，赶紧去洗手，还挤上了洗手液。正洗着儿媳妇又说，妈，坐车一定很累吧？先洗个澡吧。王大妈感动得差点就热泪盈眶了，还是儿媳妇会疼人呀！

不累，我精神着呢！说着又伸出手来抱孙子。可是儿媳妇又闪开了。

妈，您还是洗吧，瞧，衣服都给你备好了。

给我备衣服干啥？浪费钱，我带着衣服呢。

您那衣服穿不得。

怎么就穿不得了？也不破也不坏，我洗得干干净净的。

您的衣服都是在您门前小池塘洗的？

对呀。我们都在那儿洗衣服，还洗米呢。

妈，你们乡下人就是卫生意识差，就说您门前的小池塘吧，洗啥的都有，细菌多得不得了呢。

这回王大妈算是明白过来了，儿媳妇说来说去原来是在嫌自个脏呀！再一看儿子家里，地板明镜似的，沙发一尘不染，的确是够干净，简直跟宾馆差不多。可是一股子扭劲从王大妈心底升起。你城里人怎么了，城里人就不吃五谷杂粮？就不吃地里长出来的菜？那些东西还不是猪粪人粪浇灌出来的？现在竟然嫌咱脏了哈！想到这里，王大妈说出的话有点带刺了。

细菌多又咋地？俗话说不干不净吃了没病，我们都这样过的。别人不说，就说你老公吧，还不是我这个脏不拉几的乡下人在脏不拉几的农村带大的？你瞧瞧，他长得人高马大的，比城里人不知道要结实多少倍呢！，

妈，那是你们乡下人，城里人不比乡下人，特别是小孩子，免疫力低，更加要当心。

听了儿媳妇的话，王大妈的喉咙像是被人堵上了，不光喉咙堵了，连气管也堵了。啥意思？感情我就是一特大号细菌呀！估计在儿媳妇眼里，自己比一只苍蝇或者一只蟑螂好不到哪里去。王大妈的脸开始变色。

王大妈在乡下也算响当当的人物，依着往日的脾气早发作了，可是现在面对的是儿媳妇，儿子的老婆，她只能忍着。

那我该怎么做？

洗澡。把乡下带来的衣物都扔了。

王大妈瞧了一眼儿子家的浴缸，白的像牛奶似地，泛着晶莹的光，好像还带着笑，鄙夷讥讽的笑。她回过身拿上装衣服的包包，穿上鞋。

妈，垃圾桶就在楼道口。

谁说我要扔了？

那您？

回家。我可不敢在你们漂亮的浴缸里洗澡，怕弄脏了你们的浴缸。

王大妈一甩手出了门，把呆愣着的儿媳妇晾在了那里。

故乡回忆（国画） 吴仁敏

新书架

《黑客》

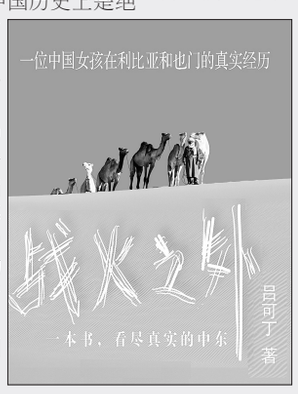
卓佳

让大众了解黑客世界的趣味和险恶，本不是一件容易的事，因为这是一个专业性、技术性很高的领域。不会讲故事的黑客行家，会把事情讲得晦涩乏味；不懂黑客的故事高手，会把原本真实的故事搞得幼稚虚假、破绽百出。于是，腥风血雨的黑客世界虽然在中国已经存在了20多年，却至今才诞生了这第一部黑客小说《黑客》。本书通过一个民族药业公司与一个境外药业公司间的黑客战，揭示了黑客世界盗取与反盗取交战内幕。书中的每个技术细节都是真实的，也是鲜为一般人所知的，令人读后毛骨悚然、心有余悸。

阿拉伯医术风光不再

曾几何时，阿拉伯医学在世界上独领风骚，公元8世纪横跨亚非欧的阿巴斯帝国，在巴格达建立了有文献可考的世界上第一所正规医院，此时比13世纪欧洲人在巴黎建立的第一座医院早了足足400年。穆斯林的药物学成就被视为是西方医学的雏形，欧洲这方面的著作多是在先前穆斯林著作的基础上改编而成。事实上，欧洲人使用的药典一直依赖穆斯林的著作与资料，直至19世纪晚期。

至于欧麦尔等利比亚朋友所崇拜的中国医术，也深受阿拉伯医术的影响。如中医常用的珍珠等药材都是托阿拉伯人所赐带入我国的，而阿拉伯医术在中国的顶峰当属元朝。那时候中国人眼中的阿拉伯医术如同今天阿拉伯人眼中的中医一样高深莫测，大批阿拉伯医生及药物进入中国，朝廷专设六个机构研究和推广阿拉伯医学。对于一个外来医学下如此大精力和财力，这在中国历史上是绝无仅有的。我想当时从阿拉伯来的医生，其地位应当如同当今从欧美请来的专家，他们不仅能治疗多种疑难杂症，还能进行外科手术。陶宗仪《南村辍耕录》载，元大都（北京）阿拉伯医生曾为一小儿做过开额切除肿瘤手术。活跃于民间的阿拉伯医生，因其医术高超而受到人们赞誉。



600年过去了，如今的阿拉伯国家虽然凭借石油黑金屹立在世界经济的舞台上，但传统医术的光辉却风光不再。

商场就这样被逛绝了？

在这里的日子是要掰着指头过的——周一周二周三……和同样的人说话做同样的事，日子变得无关痛痒又百无聊赖。

人闲了，脑袋会发滞，于是大家都想尽方法在下班的时间里寻些事做。男同事发现了一个破仓库改建的健身房，除去周五全天开放。几天下来效果很是显著，竟然已经有人开始夸耀起自己的胸肌。相比之下我们女同事就比较可悲了，找不到瑜伽也找不到普拉提，美容院更是妄想。只有一样还可以坚持，那就是购物。

有男人的地方就有江湖，有女人的地方就有商店。女人天生爱购物，不然商品买卖为什么会在母系社会里产生？

于是下班后的时光正式开始，晚饭时刻抬头以眼神为信，彼此心照不宣在老地方集合。四个女人组成小方队，偶尔后面还会跟随一名护花使者，逛街大扫荡正式开始！

迪拜街之于班加西，就像南京路之于上海，全城最名贵的店家、最巨富的大腕儿、最豪华的饭店都聚集在此。当地的朋友法拉基举着大拇指一个劲儿地推荐“一定要看看这里的繁华场面，一定要尝尝这里的咖啡！”可等到真正来到了实地，却不免大跌眼镜。所谓的CBD不过800米，虽然名车皆是、店家林立，门面却都一个赛一个的小，规规矩矩地挤成一排，连一个冒尖的二层小楼都没有。地下地上的停车场自然也是不给你的，凭你是奔驰、宝马还是路虎，一律平等对待，乖乖停在街边。玻璃橱窗倒是做得五彩斑斓，无须推门，只需隔着橱窗瞟一眼便可以尽收眼底。里面的陈设也俨然没有海对面时尚之都意大利的水准，衣服种类单调得很，许多上世纪80年代已经绝版的衣服在这里还依然卖着，比如文化衫、军大衣之流被高高挂在店面的橱窗上，直看得我们眼花缭乱。

这样的情况下只看不买成了大家无奈的选择。至于其他，名表店里的劳力士和鞋店里的意大利皮鞋则都是阳春白雪，穿戴在别墅里实在是觉得有些暴殄天物。咖啡店里的卡布奇诺虽然香甜可口却也要冒着一夜失眠的危险。只剩下欧莱雅的护肤品和那些来自欧洲的香水让我们津津乐道——价钱比国内便宜一半还要多，第一次逛我便忍不住瓶瓶罐罐地抱回了好多物件。

迪拜大街的800米走完了，我们的目标也转移到了第二战场——女人街。据说这条街道的名字本不叫女人街，只是因为售卖的服装很受当地女孩子的青睐，惹得风雅之徒给它赋予了这个美丽的称号，到了最后竟然把原本的名字给取代了。女人街，好一个环佩叮当、脂粉留香的名字，听起来便能带来无限的遐想和憧憬，但走近一看也不免让人大失所望。街道虽然比迪拜大街长了不少，店面却也小了不少，商品也是大同小异，发誓再也不要听法拉基的一派胡言。

到底还是多亏了做设计的女同事（由于职业特质她的眼睛对建筑物异常的敏感），我们在一个意外的地方发现了一个惊喜——竟然在一家牙医诊所楼上看到了H·M！刚听说前一段时间这家号称平价大牌的服装连锁在北京刚刚剪彩，没想到早就神不知鬼不觉地落脚在这个偏远的非洲了。

13

连载

房祖名心情郁闷，约了一群朋友到酒吧喝酒，直到深夜，回家时已是凌晨时分。门一打开，母亲林凤娇迎上去，温柔地说：“怎么现在才回来？也不知道打个电话。”

房祖名一眼看见父亲躺在沙发上，已经醉得人事不省，母亲用一块热毛巾为他敷着脸。林凤娇对房祖名说：“儿子，是你把爸爸气着了吧？你看他醉得不成样子。”房祖名猛的一下酒意全消了：“妈妈，我骂了爸爸……”林凤娇柔声说：“儿子，我都知道了。爸爸有错，但并不意味着你可以犯跟爸爸同样的错。爸爸就是怕你犯错才说你的，你不可以骂他。这次是你不对，等他醒来，你要向他道歉。”

第二天，房祖名起床时，成龙已经坐在餐厅吃午餐了。他嚅嗫着对父亲说：“爸，对不起。”成龙笑笑说：“好了，过去的事就算了。我不是圣人，也会做错事。你既然懂得骂我，也就懂得从我身上得到教训，这一点我很肯定。以后你的私事我不会再问，只希望你自己懂得检点。”

房祖名认真地点了点头，他觉得，这是父亲说的最让他心服口服的一番话。

榜样的力量，殊途同归父子都修得一身正气

这次争执后，房祖名在成龙心里的形象大有改变。成龙觉得，他不能再把儿子当成个孩子一味地教训责备，房祖名现在已经是大人了。但只把儿子当成一个大人是不够的，还需要往他的身上加担子，让他懂得一个男人的担当，培养他一个男人与生俱来的责任感。

一天晚上，成龙约房祖名喝茶，认真地对儿子说：“你现在长大了，爸爸却在一天天老去。将来有一天，爸爸和妈妈都要靠你照顾。你从现在开始，就要作好这样的准备。”房祖名也认真地回答父亲：“爸，您放心，妈妈有我，谁也伤不了她。”成龙苦笑着点点头。看样子，儿子的心里依然只有母亲，他这个父亲是可以忽略不计的。

有一次，房祖名出席一个发布会。会上，一个好事的记者突然拿出吴绮莉的女儿吴卓林的照片给房祖名看，并问他有什么感想。天真率直的房祖名脱口而出：“她的鼻子跟我的好像，她真是像我像到死呀！她太可爱了！”

回到家，房祖名认真地对林凤娇说：“妈妈，今天我看到吴卓林的照片了，她真的好可爱。将来您和爸爸一定会先离开我们，在这个世上，也许只有她是我的亲人了。如果我做了什么让您伤心的事，您一定不要怪我呀！”林凤娇笑着说：“儿子，你无论怎么做，妈妈都不会责怪你的。你是爸爸的儿子，也是我的儿子，你懂我的意思吗？”房祖名依偎在母亲怀里，热泪横流。

房祖名的刻苦努力终于有了回报，他的实力引起了各路导演和制片商的注意。在没有成龙帮助的前提下，房祖名自己接拍了电影《早熟》《男儿本色》《战·鼓》《新宿事件》等。

2006年，内地导演姜文筹拍电影《太阳照常升起》。在片中有一个农村小队长的角色，姜文一直没有找到合适的人选。周韵提议起用房祖名。姜文一向不太相信80后的年轻人，认为他们说话做事全不靠谱。听说房祖名就是个80后，姜文心里完全没底，但一时也找不到合适的人选，只好答应先见见房祖名。

见到房祖名，姜文被这个年轻人的聪明礼貌、文质彬彬的举止打动了，但对于他是否能进入角色，演好一个中国农村的小队长，他还是心里没底。房祖名看出姜文在犹豫不决，对姜文说：“您别管我是不是成龙的儿子，就拿我当个普通人，让我试试吧。”

姜文看着这个年轻人认真的样子，突然觉得他跟年轻时的自己很像，他身上有一股子劲头，让他无法轻视。姜文决定，破例用一个在美国出生的年轻人来扮演中国农村的小队长。

拍戏过程中，姜文一直非常严肃，房祖名竭尽全力地去表演，也没能从姜文嘴里得到一句表扬。拍片结束后，姜文却突然拍着他的肩膀对他说：“你现在是一个真正的演员了。你可以演戏了。”这话让房祖名激动了好几天。

几天后，他终于鼓起勇气跑到姜文面前，有点害羞地说：“谢谢您，姜导，您让我找到了一条不用拳头就能超越我爸的路。您能不能把这话告诉我爸？他心里一定高兴。他一直觉得我不行，如果您能当他面夸我，我爸一定会对我另眼相看的。”姜文大笑起来干脆地说：“好啊，我马上告诉你爸！”

姜文对房祖名的评价果然传到了成龙耳朵里，他冷静地说：“这是他的事，与我无关。他的成绩是他的，也与我无关。”

成龙的话被媒体报道了，房祖名拿着报纸对母亲说：“妈，您看看我爸，表扬一下儿子就那么难吗？”林凤娇笑着说：“儿子，你爸就是这样的，他表面上不说，心里一定在暗自高兴呢——我儿子终于可以走自己的路了。”

28