

纳达尔：不胜焦科不罢休



地球人已无法阻止 焦科维奇

新华社纽约9月12日体育专电(记者 张荣锋)美网男单决赛12日进行,两位主角延续了去年的情形,但结果却恰恰相反。去年的胜利者纳达尔这次沦为失败者,西班牙人赛后表示一定会找到战胜焦科维奇的办法,否则誓不罢休。

赛后纳达尔表情凝重,闷闷不乐。回想本赛季,算上美网决赛,二号种子纳达尔已经是连续六次败在头号种子焦科维奇手下,每次都是决赛。焦科维奇本赛季共取得十个冠军头衔,其中有六个是从纳达尔手里抢走的。难怪纳达尔会如此郁闷,以前赛场上的常胜将军突然之间节节败退,当然是难以接受。

“我以前在这种场地(硬地)打败他也很难,这次并不是什么例外,尤其是他现在比以前又打得更好了。但你知道吗?我现在回家的心情并不是很沉重,因为我知道我现在已经上路了。六连败,那肯定是让人心疼的,但我以后每天都会努力,直到改变这种局面。我现在有目标了,很直观简单的目标(就是打败焦科维奇)。尽管要改变并不容易,但目标已经很明确了,有了目标,你才知道每天要做什么,”看来好强的纳达尔这次是真的输疼了。

尽管焦科维奇本赛季取得突飞猛进的成绩,赛季64胜2负,独得四大满贯中的三个,但纳达尔并不认同他今年有多大进步:“好像今年他(焦科维奇)学到了很多,但我的观点并非如此。他并没有明显的提高,他其实以前就是一个很出色的球员。如果非得说我不满意的事情,那么我认为我的发球出了问题,如果我的发球足够好,我具备挑战的能力。说到他的进步,无非是失误比之前少了,仅此而已。我认为他的正手没有变得更可怕,反手也没有变得更可怕,他的发球也还是那样。我说的就是感受到的。”

同温网决赛输给焦科维奇后的感受相比较,纳达尔称这次好很多,没有那么难过了。“我在温网和美网决赛都战斗了,特别是这次。我这次回西班牙的感受比温网决赛后好很多,因为我感觉我现在走上战胜他的征途了。温网之后,我当时没有这种感觉”。

新华社纽约9月12日体育专电(记者 张荣锋 梁金雄)美网男单决赛12日上演巅峰对决,头号种子焦科维奇决战二号种子纳达尔。两人苦战四盘后,焦科维奇战胜卫冕冠军纳达尔夺冠,收获个人赛季第三个大满贯头衔。

两人去年曾在美网决赛遭遇,同样苦战四盘,胜者是西班牙人纳达尔。本赛季,焦科维奇最炙手可热,赛前已经是63胜2负。美网决赛前,两人本赛季交手5次,都是在决赛相遇,获胜的都是焦科维奇。从今年的情况看,焦科维奇最终美网夺冠并不意外。塞尔维亚人本赛季分别夺得了澳网、温网和美网三座大满贯奖杯。

比赛中,焦科维奇并不防守严密不透风,进攻上也积极主动,寻找变化。尽管失误上比对手多,但进攻得分同

样超出纳达尔。焦科维奇精准刁钻的击球让纳达尔找不到制胜的办法,更让西班牙人无奈的是焦科维奇的韧性和跑不死的体魄。最终,焦科维奇以6:2、6:4、6:7(3)和6:1令人信服地赢得冠军之战。

第一盘,焦科维奇后发制人,在纳达尔连取两局后,头号种子开始反击,连下六局,6:2拿下首盘。

第二盘过程同第一盘类似。纳达尔获得2:0领先优势后,焦科维奇开始发力。在双方战成4:4后,焦科维奇没有再给西班牙人机会,在连下两局后以6:4再胜一盘。

背水一战的纳达尔在第三盘中表现出极大的韧劲,尤其是破掉第12局,幸免被直落三盘。在抢七局中,纳达尔以7:3扳回一分。

第四盘,焦科维奇打得顺风顺水,

最终6:1胜出夺冠。随后塞尔维亚人跪在球场亲吻地面,并兴奋地挥拳庆祝。

两人连续两年在美网决赛中相遇,这是自1988年以来的第一次。焦科维奇同纳达尔共7次在大满贯赛中碰撞,纳达尔赢了前5次,焦科维奇的两场胜利都来自于今年。之前他在温网决赛中战胜过纳达尔。

赛后,焦科维奇坦言要夺得的冠军还有很多,不会停止前进的脚步,尤其是法网。“我仍然想获得更多的胜利,更多的大满贯胜利。去完成全满贯,去赢得法网,这无疑是我的目标,但可能需要一点时间。”焦科维奇赛后表达了未来的主攻方向。焦科维奇曾打进法网四强,半决赛负于费德勒,这是他本赛季总共两次失利中的第一次。

建业今晚迎战辽小虎

本报讯(记者 刘超峰)从上周六开始,建业进入高密度的赛程,在此期间不仅要面对南昌、深圳这样的保级户,还将迎来辽宁、山东、北京这样的强手,因此对于还没有完全“脱保”的建业来说,主场都是硬仗,稍有不慎就有可能掉队。今晚中超复赛,建业主场迎战辽小虎,如果能一鼓作气拿下,在周六拿下南昌的可能性也极大,当6分到手,便能在岸上看着深圳与南昌火并了。今晚7:45,河南电视台公共频道将现场直播比赛的实况。

这几天,郑州连绵的阴雨并没有让建业备战受到干扰,昨日,邦弗雷雷球员在雨中进行了一堂备战课。天气不好,形势变糟,这双重因素让训练场上的气氛有些压抑。在未来的10天内,建业将双线作战进行四场比赛,因此今晚与辽宁一役,很有可能再次成为建业的士气之战。

中超历史上双方已交锋过6次,建业对辽足4平2负尚未尝过胜绩,建业主场3次对阵辽足战绩为1平2负。辽足上轮在客场战平国安,近4轮保持不败但1胜3平缺乏抢分力度,对于目前积36分位列积分榜第3位的辽足来说,为争夺亚冠资格本场比赛也至关重要。目前建业全队状态不错,外援弗洛雷斯伤病基本痊愈,这位阿根廷外援具备了首发出场的可能。当然,一旦弗洛雷斯首发,在法比奥位置无法撼动的前提下,内托和卡通戈势必拿下一个,这也是让教练组比较头痛的选择。

值得注意的是由于近期郑州阴雨连绵,双方极有可能要打一场水战,这也将考验两支球队主教练能否根据天气因素制定适宜的战术。在保级压力骤然增加的情况下,面对魔鬼赛程,邦弗雷雷如何制定应对策略,而中方教练组组长唐尧东作为辽宁昔日的主教练,又能为老邦带来什么样的妙计,一切都将在比赛中揭晓。

恒大欲建万人足球学校

本报讯(记者 黄晓娟)日前,恒大足球考察调研小组结束近一个月的紧张行程返回广州。为此,恒大集团董事局主席许家印第一时间专程从海外回国,召集此次考察调研小组的所有成员开了专项工作会议。据悉,在此次会议上,许主席认真听取了调研小组的调研报告后当即提出要恒大皇马万人足球学校建成全球最大的足球学校。

在8月9日至9月6日近一个月的时间内,恒大足球考察调研小组先后对国内的秦皇岛中国足协、山东鲁能(微博)足球、杭州绿城足球、足球之乡梅州,日本的JFA熊本宇城足球、浦和红钻足球学校,西班牙的拉玛西亚青训营、皇家马德里青训营以及荷兰的阿贾克斯青训营等各大足球学校与国际知名俱乐部的青训基地,开展了一系列深入的参观、学习、交流与调研活动,为恒大皇马万人足球学校的建设,积累经验。

据记者了解,调研小组在海外考察期间,高度重视恒大皇马足球学校筹建工作的恒大集团董事局主席许家印便多次电话询问调研进展情况,并根据调研小组实时反馈的调研信息多次作出指示,完善和周全了此次考察调研的整个计划方案。在恒大皇马万人足球学校的办校宗旨上,许家印自始至终强调了三点希望和要求。

首先,恒大足球要坚定不移地致力于扩大中国足球人口,为中国足球做基础性工作,从根本上找到振兴中国足球的办法。根据足协的筹建计划,恒大万人足球学校首期计划招生3150人。从数百万名有志于中国足球事业的青少年中,通过科学测评挑选出近万名青少年球员,凭借恒大的雄厚实力,借鉴皇马青训的成功经验,通过恒大万人足球学校的建立,扩大中国足球人口的基础,为中国足球的长远发展做一项基础性工作。

其次,恒大万人足球学校要致力于挖掘具有天赋的足球苗子。他表示,通过恒大皇马万人足球学校的建立,扩大中国足球人口后,将有利于发掘更多的中国青少年足球苗子。恒大万人足球学校对于有足球天赋的球员,将进行全方位的系统培养。同时,对于有天赋但家境贫寒的足球少年,恒大将携手中国扶贫基金会进行助学补助。通过科学严谨的培训体系,培养出更多中国的足球明星,提高中国足球的竞技水平。

河南艺术团赴港献艺

本报讯(记者 秦华 实习生 宋金泽 通讯员 黄寒秋)记者昨日从省文化厅获悉,受文化部委派,香港特区政府康乐及文化事务署邀请,省文化厅组派河南艺术团于9月9日至15日在香港参加“2011香港中秋彩灯会文艺表演活动”,与香港同胞共度中秋佳节。

据介绍,此次河南艺术团的表演人员由河南歌舞演艺集团、郑州星光杂技团、嵩山少林寺武僧团的演员及民间工艺美术非物质文化遗产传承人组成,将在香港天水围公园及银座广场、维多利亚公园、沙田公园为香港市民演出。节目内容丰富多样,既有《鼓舞声声》《康定情歌》《编花篮》《我的大中原》等中原的民间歌舞,又有《棍术》《硬气功》《兵器对打》等享誉世界的少林功夫,还有《晃圈》《桌上溜冰》《倒立技巧》等杂技表演及我省的非遗传承人现场展示朱仙镇木版年画、泥塑和剪纸技艺。



哈密歌舞团来郑演出

本报讯(记者 李颖)9月11日晚,郑州艺术宫的舞台上,一群来自新疆哈密的姑娘小伙翩翩起舞,为省会观众带来一场饱含浓郁边疆风情的歌舞节目。这次演出是今年河南省文化援疆项目之一,也是哈密歌舞团首次到河南演出。

哈密是中央确定的河南对口援疆地区,2011年新年伊始,河南省选派了百余名优秀干部和人才支援哈密建设。作为文化援疆单位,河南省文化厅与哈密地区文体局结对,本次演出活动是两地文化交流的首次合作,也纳入河南省政府文化惠民公益性演出。

当晚,来自哈密歌舞团的艺术家将传统节目《快乐的小伙子》《欢乐的节日》《请您尝块儿哈密瓜》等一一呈现,演出中热情奔放的舞蹈、极富民族特色的服饰、动感十足的旋律深深吸引了在场的每一位观众。据悉,当晚演出也是郑州市知名文化品牌“绿色周末”在中秋节为市民所推出的特别节目。

鹅坡弟子助兴民运会

本报讯(记者 刘超峰)第九届全国少数民族传统体育运动会开幕式大型文艺表演《天地人和——中华颂》本月10日在贵阳奥体中心隆重举行。昨天,圆满完成各项任务之后的鹅坡少林小子乘火车从贵阳顺利返回郑州。

本次民运会开幕式上,少林鹅坡武院1100名弟子应邀参加了四个篇章中五个节目的表演,得到了导演组和观众的高度赞扬。

青少年动漫节 家长坦言“看不懂”

本报讯(记者 覃岩峰 文 丁友明)《死神》、《萤火之森》、《歌之王子殿下》……伴随着主持人的报幕,引来了台下的一片尖叫声。9月10日至11日,郑州市第二届青少年动漫艺术节

在市青少年宫看了两天的动漫剧。和小李一起看剧的是她的母亲王女士,用王女士的话来讲,陪女儿看动漫剧,完全是为了女儿,想看动漫究竟有什么样的魅力。

在现场,王女士听到的是“萌”、“蛋定”这些流行的网络语,看到的是各种奇装异服的COSPLAY,这让她有些招架不住,直言“这种代沟真是无法弥补”。王女士表示,动漫节的20个节目,自己有一半是迷糊着看完了,不了解人物,更不懂剧情。

和王女士不同的是,记者在现场听到了更多的家长对动漫理解和支持的声音。一名年轻的妈妈带6岁的儿子从头看到尾还意犹未尽,买了一大堆动漫光盘才回家。她坦言,自己就是一名动漫迷,而且准备将孩子也培养成动漫迷,看看动画片、画画漫画没什么不好。一名家长也表示,虽然自己看不懂动漫,但非常支持女儿喜欢动漫。她表示,作为国家扶持的产业,动漫不仅仅是COSPLAY,还有动画片、漫画等多个领域,只要女儿感兴趣,相信会有很好的就业前景。

记者在采访中了解到,目前,北京电影学院等高校都开设了动漫相关专业,而在智联招聘、前程无忧等网站上,动漫公司开出数十万年薪招募动漫人才的信息不在少数,动漫人才缺口不小。业内人士认为,动漫是一种兴趣爱好,更是一种产业,河南69家动漫企业、68家聚集在郑州,这也充分说明了郑州动漫发展潜力很大。

宝岛豫剧学员来郑取经

本报讯(记者 李颖 实习生 陈琼睿)为推广豫剧的传播,河南省文化厅开展了针对台湾豫剧创作的文化交流项目,对台湾豫剧主创人员进行定向培训。目前,这一项目已初见成效。记者日前在郑州市豫剧院采访时了解到,由两位台湾学员主创的台湾第一部原创豫剧将于下个月在郑州进行首演。

8月1日~9月12日,两位来自台湾豫剧团的演员施恒如、林丽秋来到郑州市豫剧团进行为期一个多月的学习、考察和文化交流。10日,记者跟随宣传部赶赴郑州市豫剧院采访,看到河南省艺术研究院院长、国家一级作曲方杰正在现场手把手指导她们与乐队排练。台湾豫剧团有50多年的历史,是台湾唯一的一支豫剧专业团队,为豫剧在台湾的生根、开花做出了卓越贡献,但是台湾豫剧在离开河南本土以后,一直缺乏唱腔设计、作曲配器的主创人员,此次台湾豫剧团派出施恒如和林丽秋两位学员赴郑州市豫剧团交流的目的就是学习豫剧创作。

在郑学习期间,她们师从方杰、朱金键、耿玉卿三位音乐大师学习唱腔设计、作曲和配器。谈及在郑的收获,施恒如用夹杂着河南话的台湾腔说:“这次最大的感受就是身处这个语言环境中,敢说河南话,耿玉卿老师说过语言对于唱腔是最重要的,所以每次上课之前都要求我把唱腔用带有感情的河南话念一遍,这对我非常有帮助,很高

兴也很感谢河南省文化厅提供的学习交流的机会,老师们很尽心,剧团乐队也给予我们很大的支持。”提起这两名学员,方杰赞不绝口:“给我印象最深的就是她们的学习精神,很刻苦。每晚都12点以后才休息,一早就起来,有问题就问,进步很快。”

“长期以来两岸的豫剧交流都是仰赖内地老师的指导,音乐元素基本也都是照搬来的,学成之后希望能够把台湾当地的音乐元素融入其中,独立完成剧作的唱腔设计、作曲以及配器。”这是施恒如学成之后的愿望。另悉,10月,由台湾豫剧团自己创作的儿童豫剧《钱要搬家啦》将和郑州观众见面,该剧的作曲、配器由林丽秋等人担纲。

全国田径锦标赛 河南选手摘一银

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省田径运动管理中心获悉,在日前于安徽合肥结束的2011年全国田径锦标赛暨伦敦奥运会达标赛中,我省铅球名将王广普以19.07米的成绩获得一枚银牌,除此之外,我省其他田径健儿还取得了两个第四名、两个第五名、一个第六名和两个第八名的成绩,较之以往成绩有了显著提升。

据了解,2011年全国田径锦标赛暨伦敦奥运会达标赛是本年度中国田径水平最高、人数最多、分量最重的一项赛事,也是中国田径项目参加伦敦奥运会的场地内项目的选拔,因此高水平的运动员几乎悉数登场。我省田径队一共派出了20名运动员参加本次比赛14个项目的争夺。



9月12日,广西队选手罗忠(左一)在比赛中遭到广东队队员围堵。当日,第九届全国少数民族传统体育运动会花炮第二阶段比赛在贵阳市人民体育场举行,广西队以9:3战胜广东队。

花炮,又称“抢花炮”或“中国式橄榄球”,是侗族、壮族等少数民族的传统运动。每年“花炮节”或是秋收后,这项运动的开展最为踊跃。在花炮节上,抢到花炮是吉祥幸福的象征,有些地方还有物质奖励,因此颇受群众欢迎。

新华社记者 王鹏 摄