

【发展文化旅游产业 建设国际文化旅游名城】 登封市委书记 王福松

登封拥有矿产资源和文化旅游资源两大优势。改革开放30年,登封依托丰富的矿产资源打造了煤、电、铝等传统优势产业,实现了登封经济的第一次腾飞。站在新的发展起点上,登封要实现新的跨越,就必须进一步转变经济发展方式,加快产业结构调整,大力发展文化旅游产业。

成为河南省级登封文化改革发展试验区、河南省级嵩山文化产业示范园区和河南省级特色旅游产业集聚区等3家省级文化园区的优势,全力实施“大企业进驻、大资金投入、大项目落地”战略。

文化产业园,将告成镇和阳城工业区打造成为“天中名镇”;四是依托登封市循环经济工业园、三里庄高新技术产业园和文化产业加工园区,将大金店镇和东华镇打造成民俗文化休闲和循环经济示范镇。



【中庸之道 中正之气 中和之美】 中央民族大学副教授 蒙曼

嵩山位于天下之中,这是周公测日影实测得来的,周公在历史上享有至高无上的地位,曹操在诗篇中也有“周公吐哺,天下归心”。周公之言,天下信服,且“中”的内涵博大精深,河南古称中州、中原,河南人都说“中”,得中原者得天下,中庸之道,中正之气,中和之美,既是中国人追求的传统人格,也是国学精髓。

仅探讨人伦,还探讨生死,探讨宇宙观、生命观,这种理学思想影响了宋代以后1000多年,作为一代国学的讲学之所,应该在今日的国际文化旅游名城建设中具有重要的一席之地;另外,一些遭到破坏的文化、文物景观亟待修缮,避免因人为因素导致这些宝贵的文化资源的破坏和损毁。

历史上登封具有“居天地之中,洛阳之侧”的地理优势,今天这一优势更加明显,以历史文化为灵魂的登封旅游可将众多优势资源整合成文化带,并做好、做细,把登封建设成为真正体现“中庸之道,中正之气,中和之美”的国际文化旅游名城。



【中原文化的发动机是嵩山】 中国科学院地质与地球物理研究所研究员 周昆叔

文化是人类一切物质和精神文化遗产的总和。没有文化的历史是苍白的。悠久而丰富的文化积淀是中华民族立于世界民族之林的重要原因,而中华文化是多元一体或“多元一统”,而中原文化是其核心部分。中原文化有一个发动机、解压器,那就是嵩山。

多米,虽不算高,但其形成于35亿年以前,可称为“万山之祖”,从地形上看五岳之中唯有嵩山是两山夹一平川,非常适合古代人类生存;由于历史悠久,这里的生物种群也丰富多样;我国古代四大水系中的河水、济水、淮水共同孕育出了嵩山文化圈,是世界独一无二“三河文化”;土质决定农作物,古代嵩山一带土壤肥沃,很适合当时人的耕种技术水平;古代的嵩山气候相当于现在淮河流域的亚热带气候,对作物的生长和人类生存非常有利;最后,嵩山位于古代中国发达地区的最佳中,拥有最佳的区位优势。这六大因素最终孕育、产生了博大精深、源远流长的中原文化,这在中国文化发展史上是独有的,它最终对中国文化发展起到了核心的作用。

这场以“建设一城三区四组团 打造登封国际文化旅游名城”为主题的座谈会现场,观点碰撞,思想激荡,智慧飞扬。与会的领导、专家、学者、企业界的代表,共话登封的历史文化,纵论登封的未来蓝图。



【对旅游兴市几点建议】 河南省社会科学院副院长、研究员 刘道兴

坚持旅游兴市,是登封特有的历史文化、自然地质和生态环境资源优势的内在要求,是登封在国内巨大影响力和独享地位的必然选择;坚持旅游兴市,是我国经济发展新阶段对登封新城建设的迫切要求,也是登封市加快发展面临的重大机遇。坚持旅游兴市,是登封市贯彻落实科学发展观,加快转变经济发展方式的集中体现。

无论是登封市还是河南省,登封是最有条件实行旅游兴市的县级市。登封应当在旅游方面为全省开路,为全省示范。借这个机会,给登封旅游兴市提几条建议。

都讲“人之初,性本善”,或“人之初,性本恶”,我要讲“人之初,性本玩”,好玩才是人的天性,好玩是人的内在需求。哪里旅游好玩,哪里的旅游就有吸引力,就有生命力。



【把文化旅游培育成支柱产业】 河南省人民政府参事 省发改委经济研究所所长 郑泰森

登封新城以“一城三区”为核心区,以“四组团”为主体区,是以文化圣山嵩山为依托,以“天地之中”文化为灵魂,以产城互动为发展路径,以文化旅游为主体功能的中原经济新城。这是登封市在中原经济区上升为国家区域中心城市发展战略的大背景下,对未来发展方向做出的符合登封资源禀赋、发展基础和可持续发展需要的战略选择。登封选择以文化旅游为主体功能,建设国际文化旅游名城,带动和倒逼产业结构调整和经济转型,培育新的区域增长极,将在郑州市建设中独树一帜。

和度假产品为主导,以具有紧密的地理、人脉关系的区域板块为依托,产品功能复合化,把服务环节作为主要收入领域,推动“观光旅游”向“观光、体验、休闲度假并举”转型,逐步实现文化旅游产业和传统优势产业并举,用10年左右的时间,实现与传统优势产业双轮平衡驱动。

“河洛奔流五千年,文化璀璨满登封。”登封历史悠久,文化灿烂,文化积淀深厚,文物古迹众多,文化旅游资源丰富,是名副其实的“文物之乡”、“武术之乡”、“曲剧之乡”,抬头碰着秦时瓦,伸手摸着汉时砖,便是最形象的写照。



历史篇:天地之中 万象同宗

座谈会上,谈起登封历史源起,与会的领导、专家、学者,无不提起“天地之中”,因为,地处“天地之中”的登封,就是中国历史的源头,华夏文明的发轫地。

在对话环节回答主持人关于“天地之中”内涵和特色时,登封市委书记王福松说:“天地之中”概念在文化上起源于中华人文始祖黄帝时期,形成于公元前21世纪的夏朝(其都城在现今登封告成皇城岗一带),确立于公元前11世纪周公测影阳城定地中。登封之所以被誉为“天地之中”,正是源于嵩山地区在华夏文明中的独特地位,其特色和内涵突出表现在:初创性、唯一性、持续性。具体表现在:一是文化之源;二是民族之源;三是神话之源;四是观念之源;五是政治之源;六是国家之源。

提到登封历史,不能不提到中国历史上的三位皇帝:大禹、汉武帝、女皇武则天。

在登封有着不解之缘的三位皇帝中,武则天因公元696年登临嵩山封中岳昭告天下,大告成,改嵩阳县为登封县,改阳城县为告成县,登封因此而得名,因此,武则天之于登封,其历史价值和影响更为重大而深远。

中央民族大学副教授、五上百家讲坛的最年轻的主讲人蒙曼博士是国内知名的隋唐史研究专家。为了参加此次座谈会,蒙曼推掉了央视百家讲坛的录制时间,用她的话说,这是对登封这片厚土的眷恋,也是一次心灵回归之旅。毕竟,在当年武则天封禅的嵩山脚下,穿越时空的隧道,拂去历史的尘埃,回望当年武则天封禅的盛况,比之在讲坛上开讲,自然有着别样的纪念意义。

蒙曼博士在题为“封岳而得天下”的主题演讲中,为我们重温并阐释了武则天封禅嵩山的起因、过程和对嵩山所作出的贡献,并现场开

讲了鲜为人知而饶有趣味的历史故事,让人在开颜一笑中收获颇多。

说起武则天封禅嵩山的原委,蒙曼博士的观点是:嵩山位于天下之中,这是周公测日影实测得来的,周公在历史上享有至高无上的地位,连孔子都以梦见周公为喜事,曹操在诗篇中也有“周公吐哺,天下归心”。周公之言,自然是圣人之言,无可置疑,天下信服。且“中”的内涵博大精深,河南古称中州、中原,河南人都说“中”,得中原者得天下。中庸之道、中正之气、中和之灵,既是中国人追求的传统人格,也是国学精髓。

嵩山居天地之中,“嵩高为岳,峻极于天”,像冲天柱矗立天地之中,自然为武则天封禅首选;

二则,嵩山是周王朝的“圣山”,武姓源于周,故武皇将朝代定为“大周”,原因正在于此,武则天封禅周王朝的圣山,也就不不足为奇了。



文化篇:三教合一 文武兼备

在全国,河南不仅最古老,而且“最文化”;在河南,若论历史文化资源特别是文化旅游资源之丰富、之丰盛、之丰盈,当推登封。

提到登封的文化资源和文脉积淀,省社科院副院长刘道兴说,可谓琳琅满目,熠熠生辉,灿如繁星,浩如烟海;少林寺名扬天下,嵩山、中岳庙、嵩阳书院蜚声中外,“天地之中”建筑群落跻身世界文化遗产,“朝阳洞”名闻遐迩,李洼村一曲成名,加上散布在登封山川、大地上的不胜枚举、数不胜数的人文古迹,还有传遍

古今、播之众的民间传说,登封之文化,如同一座座富矿,取之不尽,用之不竭。

据介绍,登封境内现存文物重点1127处,其中国家级重点文物保护单位16处,18项,省级22处,县(市)级172处,位居全国县(市)之首,拥有“少林功夫”、“登封天地之中”历史建筑群”、“嵩山世界地质公园”等项世界级品牌。

中国科学院地质与地球物理研究所研究员周昆叔在座谈会上阐述了嵩山文化的特征,他在发言中表明:嵩山是中国传统文化的源头,嵩山因其天地之中、万山之宗、山水之源之“因”而结出五岳之宗之“果”。

蒙曼博士在主题演讲中,谈及登封文化,她首先阐释、道三教合一、三教合流在登封历史文化遗产中的特有价值和意义。她说,登封在文化方面最有底气,不敢与登封比“文”,登封之文在于“修身”、“明礼”、“养性”,这种类似于古人孜孜以求的“修身、齐家、治国、平天下”的人格理想,都能在登封的三教中找到精神家园。

中国科学院地质与地球物理研究所研究员周昆叔在座谈会上阐述了嵩山文化的特征,他在发言中表明:嵩山是中国传统文化的源头,嵩山因其天地之中、万山之宗、山水之源之“因”而结出五岳之宗之“果”。

蒙曼表示,登封不仅居“天地之中、心灵之中”,而且拥有“居天地之中,洛阳之侧”的地理优势,今天这一优势更加明显,以历史文化为灵魂的登封旅游可将众多优势资源整合成文化带,并做好、做细,把登封建设成为真正体现“中庸之道,中正之气,中和之美”的国际文化旅游名城。

会上,打造“国际文化旅游名城”屡被提及,王福松这样描述了登封文化旅游产业发展的总体思路:“紧紧围绕建设‘国际文化旅游名城’的目标,坚持以优势资源禀赋为基础,以一流文化园区为载体,以重大产业项目为带动,以骨干文化企业为支撑,以产城(乡)融合发展为途径,努力将文化

旅游产业打造成登封市未来的一个战略性支柱产业,实现世界级的文化旅游资源向世界级文化旅游产品转变,实现文化旅游景区向文化产业集聚区转变,力争到‘十二五’末将登封打造成中部地区最具影响力和最具示范性的文化产业示范基地。”

会上,打造“国际文化旅游名城”屡被提及,王福松这样描述了登封文化旅游产业发展的总体思路:“紧紧围绕建设‘国际文化旅游名城’的目标,坚持以优势资源禀赋为基础,以一流文化园区为载体,以重大产业项目为带动,以骨干文化企业为支撑,以产城(乡)融合发展为途径,努力将文化

旅游产业打造成登封市未来的一个战略性支柱产业,实现世界级的文化旅游资源向世界级文化旅游产品转变,实现文化旅游景区向文化产业集聚区转变,力争到‘十二五’末将登封打造成中部地区最具影响力和最具示范性的文化产业示范基地。”

与会领导、专家、企业界代表纵论登封美好未来。

