文学之夜

——记第八届茅盾文学奖颁奖典礼

新华社记者 **廖 翊**

“今晚是文学的盛典。”19日晚，在国家大剧院小剧场，中国作协主席铁凝动情地表示。

昔日中外艺术家的殿堂，而今闪烁中国文学家的荣耀。5位获得本届茅盾文学奖的作家张炜、刘醒龙、莫言、毕飞宇、刘震云一一请上舞台，接受这一中国当代长篇小说创作最高荣誉。

小说是故事的叙述，更是心灵的传递。颁奖典礼上，朗诵艺术家曹灿端坐舞台中央，打开5部获奖长篇，向观众诵读里面的精彩篇章，一幕幕场景，一段段对话，一个个人物，让观众沉浸于久违的听读之趣，感受隽永的文学之美——

《你在高原》这部“长长的行走之书”中，张炜以浪漫品格表达对生命意义的探寻与追问；

将歌颂和悲悯献给默默苦行的乡村英雄，于是有了刘醒龙意蕴凝重而旷远的《天行者》；

《蛙》透射出一位乡村医生的创痛和坚韧，也体现了莫言强大的叙事能力和执着的创新精神；

毕飞宇的《推拿》写的是盲人生活，照亮的是人心的美好与生活的壮阔；

“出走”，“还乡”，刘震云《一句顶一万句》两个人物的历程与命运，深具文化和哲学寓意……

“茅盾先生当年提出的‘为人生’的文学主张，今天仍具有深刻意义。我希望自己能秉承那一代作家的创作理想。这需要我用更大的努力，付出更大的勇气。”张炜发表获奖感言。他以20年时间完成了被称为“文学马拉松”的《你在高原》的创作。

“在我身上，《天行者》的文学元素十多年来如影随形。作为作家，不仅要遵守自己的天赋，更要遵守作家的天职。文学的情结是诗意，生命之上，诗意漫天！”刘醒龙站在聚光灯下，心情激动。

“在这座恢宏的艺术殿堂里，相信每一个人都会严肃郑重地思考，文学应该给后人留下一些什么，一个时代的作家应该给未来留下一些什么，会更加深刻地认识文学的长久力量和我们肩负的沉重责任。”铁凝表示。 **据新华社北京9月19日电**

绿博园书香浓

本报讯（记者 **李 颖**）国庆长假怎么过？去绿博园逛书博会不失为一种选择。记者昨日从郑州绿博园休闲书博会新闻发布会上了解到，本届书博会将于10月1日至10日期间举办，届时，二月河等知名作家将亲临现场和读者零距离接触。

展会旨在展示中原人民的文化生活气息，倡导人与自然的和谐，再现郑州这一文化名城的魅力。以“赏游绿博美景，品读文化魅力”为主题，书博会将举办丰富多彩的系列活动，包括开幕式、文化产业高峰论坛、艺术家联袂书画笔会、艺术品文化交流、知名产品（企业）推介、知名作家签名赠书活动、知名儿童作家签名售书活动等。届时，展会搭台，精品图书、文化用品、艺术品、动漫创意市集、非物质文化遗产将成为展会主角，大唱“文化戏”。主办方还邀请到文化名人二月河来到活动现场，与大家一起享用这道文化盛宴。

本次展会由市委宣传部、市文化体制改革和发展办公室、市文广新局和市林业局等共同主办。据了解，承办方计划印制5~10万份绿博园门票代金券，向中小学及大中专院校发送，以吸引更多爱读书的人参会。

中国·大河主编诗歌奖颁奖

三位诗人获奖

本报讯（记者 **李 颖**）9月16日至18日，首届“中国·大河主编诗歌奖”颁奖暨第二届“河南十佳诗人”评选活动在驻马店举行。活动由世界汉诗协会河南分会、驻马店市文联等主办。

“中国·大河主编诗歌奖”由《大河》诗刊社主办，每两年评选一次，每届评出3名诗人为获奖者，奖金各5000元。首届获奖的三位诗人是高凯、郑皖豫、陆健。据介绍，《大河》诗刊社原来由河南省作协主办，上世纪90年代初因故停刊。2009年复刊后，由世界汉诗协会河南分会与河南文艺出版社主办。

“河南十佳诗人”评选由《大河》诗刊等单位主办，每两年评选一次，评选对象为两年来在河南诗坛有影响的老中青诗人和诗歌组织者，写新诗、古体诗、禅诗、散文诗者均可参加，本届获奖的10位诗人为王绶青、冯向东、郝子奇、白景卿、陈贞、李诚、琳子、王猛仁、杨炳麟、屈松林。

王立群坐镇名家大讲堂

分享阅读体验

本报讯（记者 **韩沣**）9月18日，中国移动手机阅读基地名家大讲堂活动来到郑州，河南大学文学院教授、中国古典文献学博士生导师、中国《史记》研究会顾问、中国《文选》学会副会长王立群受邀坐镇名家大讲堂，与众多手机阅读爱好者一起“以史为鉴，悦读人生”。

王立群为众多手机阅读爱好者带来了一场别开生面的阅读体验。他用现代视角解读历史人物，史学知识扎实，语言浅显易懂。听众被王立群幽默机智的风格吸引，现场气氛热烈。大家纷纷表示，希望移动阅读今后能够多组织类似的讲座，多请一些专家学者与大家面对面交流。

据悉，中国移动手机阅读业务自2010年5月5日正式商用以来，已联合50家国内最大的出版社和原创网站，发布精品图书超10万本，汇聚了全国具有好、新、特、全等特点的优秀内容资源，真正成为随身携带的数字图书馆。同时，手机阅读通过新书首发等线上线下的活动，邀请知名作家参与，构建起了读者与作者之间的沟通互动平台。

香港电影资料馆推选佳作

百部港片不可不看

九月十九日，香港电影资料馆馆长林觉声（右）颁委任状给节目大使任达华。 新华社记者 **宋振平** 摄

据新华社香港9月19日电（记者 **赵 博**）香港电影资料馆为庆祝成立10周年，邀请此间资深影评人、学者，推选出100部1916年至1999年间出品的香港电影佳作，并于19日举行新闻发布会，公布了“百部不可不看的香港电影”名单。

记者在名单上看到，这100部影片包括了58位导演不同时期的作品。年代较早的影片有：朱石麟《清宫秘史》、秦剑《父母心》、冯峰《细路祥》、李晨风《寒夜》、李翰祥《武则天》、胡金铨《大醉侠》等；70年代至90年代的影片有：李小龙《猛龙过江》、吴宇森《英雄本色》、程小东《倩女幽魂》、张婉婷《秋天的童话》、尔冬升《新不了情》、刘镇伟《大话西游》、王晶《赌神》、陈可辛《甜蜜蜜》、王家卫《阿飞正传》、关锦鹏《胭脂扣》、杜琪峰《枪火》等。

推选小组的6位成员分别为：资深影评人罗卡、黄爱玲，香港演艺学院电影电视学院院长舒琪，香港国际电影节艺术总监李焯桃，香港电影资料馆节目策划何思颖、研究主任蒲锋。

香港电影资料馆将从10月起，每月面向公众展映“百部不可不看的香港电影”中的两部，并安排了作品对照、映后谈、嘉宾对谈等系列活动。主办方还邀请知名演员任达华出任“节目大使”。任达华在发布会现场特别呼吁香港年轻一代，走进电影院，重新欣赏审视香港电影的优良传统和骄人成就。

成立于2001年的香港电影资料馆，致力于电影作品的搜集及修复、影史研究及出版、与电影业界和公众的沟通，以及对香港电影欣赏的深化和推广等工作，目前收藏了超过100万项电影资料，包括9000多部电影拷贝。

芭蕾舞剧《仙女》剧照

本报讯（记者 **秦 华**）法国芭蕾名剧《仙女》是芭蕾艺术浪漫主义时期的开山之作，9月24日、25日，由广州芭蕾舞团复制演绎的《仙女》将在河南艺术中心与绿城观众见面。此次演绎的是1832年最纯正的法国版本，观众可欣赏到纯正的法国范儿古典芭蕾。

《仙女》是芭蕾史上举足轻重的一部作品，讲述了苏格兰青年詹姆斯在订婚当天抛弃了未婚妻，与仙女奔向森林，并受魔法驱使将仙女害死的故事。剧中女演员的足尖技巧和轻软的“钟罩型”纱裙为以后芭蕾的审美标准树立了典范。1832年该剧在巴黎歌剧院首演获得巨大成功，揭开了浪漫主义芭蕾的序幕。遗憾的是，该版本后来从国际舞台消失，直到1971年法国芭蕾大师皮埃尔·拉考特应巴黎歌剧院之邀重新复排，人们才有幸看到这部作品的原貌。

为了能够让中国观众欣赏到这部芭蕾佳作的原貌，广州芭蕾舞团特邀皮埃尔·拉考特将这台“考古版”《仙女》原封不动复制到中国。“除了因资料本身的局限，灯光、舞美有一点点再造成分，广州芭蕾舞团演绎的《仙女》基本上与1832年版有同样的动作设计、同样的舞台布景。再造部分也都经过缜密考虑，尽量贴近原貌。”编导皮埃尔·拉考特强调，广州芭蕾舞团的这部《仙女》有着纯正的“法国古典血统”。

艾美奖揭晓

《摩登家庭》《广告狂人》平分秋色

新华社旧金山9月18日专电（记者 **王 军**）第63届美国电视艾美奖颁奖典礼18日晚在洛杉矶诺基亚剧院隆重举行。《摩登家庭》和《广告狂人》蝉联喜剧类最佳剧集和剧情类最佳剧集奖，成为当晚最大赢家。

先前夺魁呼声颇高的美国广播公司的《摩登家庭》摘取了喜剧类最佳剧集桂冠，从而连续两年登上这一宝座。该剧的风头异常强健，还摘取了另外几个奖项，几乎包揽了当晚颁出的喜剧类所有奖项。

在剧中扮演夫妻的泰·伯勒尔和朱莉·鲍恩分别摘取喜剧类最佳男、女配角奖。编剧史蒂夫·莱维坦和杰弗里·里奇曼夺得喜剧类最佳编剧奖。执导该剧集的迈克尔·艾伦·斯皮勒摘取了喜剧类最佳导演奖。

曾经在去年摘取喜剧类最佳男主角的吉姆·帕森斯今年凭借在喜剧《生活大爆炸》中的演技再度称帝。在《胖子的爱情》中出演女主角的梅利莎·麦卡锡夺得了自己的第一座艾美奖奖杯，荣膺喜剧类最佳女主角奖。

讲述20世纪60年代美国一批广告从业人员故事的AMC名剧《广告狂人》夺得剧情类最佳剧集大奖，实现了这一奖项的四连冠。

在律政剧《傲骨贤妻》中扮演身兼律师和妻子双重角色的朱莉安娜·马古利斯荣膺剧情类最佳女主角奖。此前她还曾因在《急诊室的故事》中的出色表演获得剧情类最佳女配角桂冠。

剧情类最佳男主角由主演《胜利之光》的凯尔·钱德勒夺走。包括2006年因主演《实习医生格蕾》获得艾美奖提名在内，迄今钱德勒总共获得三次艾美奖提名，今年是他第一次捧得奖杯。

而在此前提名中领跑的“夺奖专业户”HBO最终只与19个奖项结缘，令业内人士大跌眼镜。执导HBO黑帮剧《大西洋帝国》的好莱坞大导演马丁·斯科塞斯捧走了剧情类最佳导演的桂冠。

艾美奖是美国电视界的最高奖项，素有“电视奥斯卡”之称，与格莱美音乐奖、奥斯卡电影奖以及托尼戏剧奖并称美国文艺界四大奖。

献礼辛亥革命百年

《护国大将军》开播

9月19日，纪念辛亥革命100周年的献礼电视剧《护国大将军》在北京举行全国首播仪式。电视剧《护国大将军》讲述了以蔡锷将军为代表的革命先驱粉碎封建帝制的延续阴谋，恢复共和制的护国史诗。该剧将于9月20日在中央电视台综合频道播出。图为小凤仙扮演者姚笛、蔡锷扮演者王志飞在首播仪式上讲述拍摄经历。

新华社记者 **公 磊** 摄

《天山雪莲》绽放绿城

本报讯（记者 **秦 华**）为期10天的第二届中国豫剧节9月17日在郑州拉开帷幕。18日、19日，豫剧节展演的首台剧目、大型现代歌舞豫剧《天山雪莲》在郑州市青少年宫上演。

《天山雪莲》以新疆生产建设兵团农九师161团9连医生梅莲为原型，描写了兵团边境普通卫生员梅莲，多年来扎根边疆，走遍巴尔克鲁山林草原，坚持为各族农牧民服务的动人事迹，反映了第二代军垦人默默奉献的兵团精神，展现了当地各族人民团结互助的动人情景。

《天山雪莲》一剧排演于2008年，由石河子市豫剧团和石河子市歌舞话剧团联合演出，曾获兵团新剧目调演“文华奖优秀剧目奖”、新疆维吾尔自治区“春满天山”专业文艺调演新剧目奖、编剧奖等10多个奖项，其独到之处在于将新疆少数民族歌舞、音乐等元素与传统戏曲相结合，令戏迷耳目一新。

据悉，豫剧节期间，将有来自河北、山东、山西、陕西、安徽、湖北、江苏、青海、四川、甘肃等12个省（区）的豫剧团以及我省的优秀院团，在河南艺术中心大剧院、省人民会堂、香玉大舞台、英协剧院等场馆献上20台剧目、共计33场演出。为突出豫剧节“豫剧的盛会 人民的节日”的公益性主题，组委会将提供部分免费门票。观众可于每场演出前两天在工作时间内凭有效身份证件前往相应剧场登记领取，每张身份证件限领取两张门票。

文艺展演群众受益

本报讯（记者 **李 颖** 实习生 **陈琼睿**）经过多日精心筹备，《只有云知道》——赵力民舞蹈专场晚会日前在郑州市群众艺术馆举行。与普通舞蹈专场不同的是，当晚，赵力民并不是舞台上的主角，但他俨然是所有节目的“灵魂”，这场演出也是全市文艺专干业务展示汇报第5场。

赵力民是我市知名的舞蹈编导，长期活跃在群众文化领域和舞蹈创作领域，是目前河南省作品最多、获得国家级奖项最多的舞蹈编导，他创编的《郑州俏秧歌组舞》以郑州为核心向全省乃至全国辐射，掀起过强劲的“俏秧歌”风潮；他为马丽、翟孝伟量身定做的舞蹈《牵手》曾在全国舞蹈界引起强烈关注。他获得过文化部的群星奖、CCTV舞蹈大赛银奖、小荷之星系列奖项、“荷花杯”校园舞蹈大赛奖等。

当晚的展演活动集中了赵力民近几年的经典力作，参演的大多数是群众演员，年龄最大的近70岁，最小的六七岁，反映出我市群众文化品质的提升和群众文化工作者的素质和技能。

据介绍，赵力民专场只是全市文艺专干个人业务展示汇报的其中一场。市群艺馆将在今后两个月里陆续开展这项公益性文化活动，每个周六，都会有文艺工作者登台表演展示，市民可免费观看。

张青渠人物画开展

本报讯（记者 **李颖** 文 **丁友明** 图）17~21日，“源头活水——张青渠人物画展”在河南省文联展厅免费面向公众展出。展览由河南省美协、湖南省美协等联合主办，展出了张青渠近年来创作的40幅人物画精品。这也是他离开河南46年来首次回郑办展。

张青渠毕业于广州美术学院，师承著名人物画家杨之光，现在是中国美术家协会会员、湖南省直书画家协会主席。近年来，他潜心研究并继承汉代石像石及唐代绘画、石刻之精髓，形成“黑马丽人”的画风，运用黑白、彩墨、粗细、干湿、线面等虚实对比，达到既雄浑又秀气的艺术效果，在人物画领域中独树一帜。