

阿舍·桐山杯快棋赛

朴文垚绿城加冕

本报讯(记者 刘超峰)昨天上午,第13届阿舍·桐山杯中国围棋快棋赛决赛在郑州市建国饭店举行。在两位小豹辈选手的代表人物之间的对话中,朴文垚九段执白中盘击败陈耀烨九段夺得冠军,并获得20万元的冠军奖金,并将代表中国参加今年的中日阿舍·桐山杯冠军对抗赛。这是23岁的朴文垚首次获得本项赛事的冠军,也是朴文垚继2007年第6届 CCTV 电视快棋赛、2010年全国个人赛后,取得的第三个国内个人比赛冠军。

陈耀烨本次是第一次打入阿舍·桐山杯的决赛,此前他四次进入半决赛却全部失利。朴文垚则曾在第11届比赛中闯入过决赛,但最终不敌孙腾宇屈居亚军。两人作为小豹辈棋手的代表人物,此番在决赛中会师,吸引了整个棋界和中原棋迷关注的目光。最终,经过200手激战,朴文垚中盘获胜。陈耀烨虽然未能登顶,但亚军的成绩也创造了个人在本项赛事中的最好成绩。



本土电影《生命监管》 昨在京首映

本报北京专电(记者 郑磊)昨日上午,北京电影学院放映厅内,由河南煤监局和河南影视集团联合出品的电影《生命监管》举行了首映式,廉洁自律的河南干部形象感动了每一个人。

据了解,《生命监管》是以“安全发展忠诚卫士”丁安的事迹为原型,艺术加工创作而成。丁安生前是河南煤矿安全监察局豫东监察分局党总支书记、局长,他毕生致力于煤炭工业建设和煤矿安全监察事业,长期不顾疾病困扰,忘我工作。2010年3月,连续下井集中监察煤矿安全专项整治期间,突发心脏病经抢救无效,殉职在工作岗位上。

经过近两年筹备、拍摄、制作,河南煤监局及河南影视集团推出了电影《生命监管》,该片以丁安的真实事迹为蓝本,用独特的电影语言再现了丁安光辉感人的一生,生动地刻画了以丁安为代表的奋战在煤矿安全监察一线的煤监干部形象。

《生命监管》由屡获国家“五个一”工程优秀故事影片奖的著名导演哈斯朝鲁执导,实力派演员李心敏饰演丁安。《生命监管》的创作由情人本,以质为根,十分贴近生活。导演哈斯朝鲁介绍,影片主创人员努力挖掘丁安的内在精神力量,希望能为观众献上一部融政治性、思想性、艺术性、观赏性于一体的主旋律精品影片。



黄宗泽: 不敢奢望“视帝”

本报讯(记者 秦华 实习生 宋金泽 文/图)TVB“新五虎将”之一的香港演员黄宗泽日前在郑参加见面会,与媒体分享演艺心得。

黄宗泽曾主演《冲上云霄》《我的野蛮婆婆》《珠光宝气》等多部影视剧,是TVB近年来发展较好的男艺人之一。黄宗泽主演的《潜行狙击》正在热播,他凭借剧中“破Co”一角成为今年TVB“视帝”的热门人选。对此,黄宗泽十分谦虚:“‘视帝’实在是不敢奢望,我从师父黎耀祥那里学到很多东西,他才是‘视帝’。”

问及今后还想尝试哪些类型的角色,黄宗泽表示:“以前我演过很多次警察,但全都是便衣,我很想能穿着警服英姿飒爽地出现在荧屏上。”

33分大胜约旦队进八强

中国男篮连胜无悬念



中国队球员易建联(左)和王治郅在场上交流。 新华社发

本报武汉专电(记者 陈凯)在昨晚进行的武汉男篮亚锦赛第二阶段循环赛第二轮的一场比赛中,东道主中国男篮以93:60狂胜约旦队,取得本届亚锦赛五连胜的同时,也锁定了一个八强席位。

约旦队中有很多球员都是中国球迷熟悉的老面孔,归化球员怀特是上届亚锦赛的得分王,还有3名球员曾效力于CBA球队。比赛开始后,约旦队利用外线向中国男篮“发难”,并以12:11领先。之后,中国男篮的内外线终于开始发挥,送给对手一个11:0的攻击波。首节结束时,中国男篮以25:15领先。第二节,孙悦渐入佳境,利用突破和远投连续得分,帮助中国男篮将比分改写为35:21。本节后半场,约旦队似乎找到了状态,将双方分差拉近至个位数。半场结束

时,中国男篮以40:34领先。

进入下半场后,约旦队因为体能严重下降而完全失去了抵抗能力,中国男篮的主力替补均发挥出色,71:44,中国男篮在第三节一举拉开了比分。最后一节,比赛完全成了“垃圾时间”,中国男篮撤下主力锻炼新人,即便如此约旦队也无法迫近比分。最终,中国男篮以33分的优势狂胜约旦队。

是役,阿联得到全队最高的16分和12个篮板并送出两个盖帽和1次抢断;孙悦有14分、3次助攻、3个篮板和两次抢断入账;易立贡献了14分、4个篮板、1次抢断和1个盖帽;大郅砍下10分、5个篮板、两次助攻和两次抢断。

今晚,中国男篮将迎战本届亚锦赛第二阶段循环赛最后一个对手日本队。

邓华德:保持专注

又是一场大胜,中国男篮已经取得了五连胜。尽管对手的实力都不强。场场大胜展现了中国男篮的实力,而本届男篮亚锦赛另外一支夺冠热门伊朗队同样也是摧枯拉朽一路走来。最近几天,有关中国男篮和伊朗队谁更强的讨论愈演愈烈。对此,中国男篮主帅邓华德终于变相开口了,在他看来中国男篮就是目前亚锦赛状态最好的球队。

“了解我的人,适应我脾气的人,都知道我们球队的方法,我们现在是一场一场去准备,这对我们是最大的好处。”邓华德说,“我也知道很多教练在说很多话,我也知道大家想让我卷入,大

家有工作,我也尊重。我不涉及这个话题,我也不参与。本届亚锦赛有很多好球队,有很多好教练。我们认为我们状态最好,打得最好,相比斯杯、在英国,我们都强了很多。”

谈及中国男篮目前最应该做的事情,邓华德直言不讳地说:“保持专注度,这对我们来说是最好的。对于我而言,作为球队领袖,我希望保持专注,内部非常统一,一场一场去打比赛。我看到一些报道,收集一些意见,但是我强调一遍,我尊重对手,但不惧怕任何对手。做到尊重对手,这样对中国队很有好处。”

本报武汉专电 记者 陈凯

姚明:不想把解说当职业

大鹏来了,大姚走了。在解说了中国男篮四场亚锦赛比赛之后,昨天晚上出现在央视直播间的解说嘉宾换成了王仕鹏。尽管球迷们不能在赛场上再看到姚巨人的飒爽英姿,但通过央视电视直播,球迷们欣赏到了姚明的“嘴上功夫”。专业、风趣,是球迷们对姚明解说的评价。不过在谈及解说亚锦赛时的感受时,大姚的口气却很沉重:“解说和打球都不容易。不过我可不想把解说当成今后的职业,我当解说嘉宾,就是想在赛场边为中国男篮加油。”

几场球解说下来,姚明特有的风趣解说风格得到了球迷们的广泛认可,甚至有球迷就表示,大姚的解说不比篮球评论员张卫平差,说话连贯性、逻辑性、专业性都挺强。大姚没有贪功:“后方制作组为我们解说准备了详细的背景资料和对手的新闻。我可以先看录像,了解对方的打法,然后阅读统计,在数据中寻找一些问题,这让我们的解说难度下降了不少。”

球迷们普遍认为,大姚充当解说嘉宾的优势所在就是专业,身为篮球运动员出身的他自然是更懂得篮球在攻防两端的技巧。与大姚一起搭档解说的是央视评论员于嘉,也有网友对他们进行了对比,很多球迷认为姚明的解说更好,比于嘉到位。当然也有球迷对于姚明的解说提出了意见,在声音和口齿方面有些含糊不清。

在NBA,有不少球员退役后选择担任比赛评论员或解说嘉宾,比如“恶汉”巴克利就是最著名的代表。大姚会不会效仿巴克利在解说这个新岗位上开辟一片新天地呢?对此他说:“我希望能和大家分享自己打球时的第一视角,我有这个经验。但今后会是什么流派我没想过,也没有想把解说当成一个职业。”

据了解,昨天和今天大姚在处理完个人事务后,还将返回武汉,继续解说中国男篮在本届亚锦赛上剩余场次的比赛。

本报武汉专电 记者 陈凯



姚明(右)与中央电视台主持人于嘉在转播现场。 新华社发

创造足协杯历史最佳在此一搏

建业今晚泉城全力争胜

本报济南专电(记者 刘超峰 文/图)

上轮中超联赛战胜南昌之后,河南建业队“笑纳”170万元历史最高单场奖金,为了激励全队在足协杯继续取得佳绩,与山东鲁能的比赛,建业高层依然开出120万元的赢球奖金。征战足协杯的历史中,河南建业队最好成绩是迟尚斌在2003赛季交出的8强,今晚只要再进一步,就将改写历史。由于本场比赛吸引了中原球迷高度关注,在与当地电视台协调之后,河南电视台公共频道从今晚7:30开始现场直播比赛的实况。

昨天下午,建业将士在主教练邦弗雷雷的带领下前往山东省体育中心进行适应性训练,队长陆峰因家中有事未能随队,其他主力队员全部抵达济南备战今晚的比赛。面对接下来的联赛和足协杯,建业主帅邦弗雷雷表示,联赛和足协杯同样重要,会全力以赴对待每场比赛。不过,实际上,建业俱乐部与邦弗雷雷本身,可能都会暂时将重心移向足协杯。俱乐部的想法是,足协杯冠军可以得到亚冠名额。而与建业俱乐部的合同在赛季末便将到期,将面临续约问题的邦弗雷雷,也希望能得到一个冠军,以增

加谈判的筹码。

主场打完南昌之后,邦弗雷雷很关注周日晚上的鲁能与实德的比赛,比赛当天,他还到了现场观战,目的就是观察鲁能的最新情况。与鲁能的比赛,建业存在取胜机会。这是因为近段时间鲁能内部问题多多,更是在一个赛季内两次换帅,球员的心理不可能不受到影响。邦弗雷雷在看过一些鲁能的比赛之后也认为,这支球队近期的状态并不好,“建业创造足协杯历史最好成绩并非遥不可及”。

由于近几轮中超密集的赛程,势必对队员的体力是个不小的考验,与鲁能的比赛,邦弗雷雷肯定在个别位置上略作调整,联赛打不上主力的于乐等年轻队员均有机会出现在首发阵容中,由于队长陆峰临时缺席,外援弗洛雷斯很可能以主力身份登场亮相。据了解,弗洛雷斯的伤病基本上已经痊愈,完全可以应付高强度的比赛。因为足协杯比赛采取单场淘汰制,双方在比赛时间内无法决出胜负将进行点球决胜,这对建业来讲也是一个好消息,毕竟曾诚的门内技术国内超一流。赛前,在备战时,邦弗雷雷也专门让球员进行了点球练习。



建业队球员昨天下午进行赛前适应性训练。

“曾哥”到来 惜字如金

本报讯(记者 李颖 实习生 陈琼睿)最新的“快女”比赛刚刚落下帷幕,新一届快女的师姐曾轶可日前应伯思文化传媒的邀请,来郑宣传新专辑时,她寄语师妹们“结果不重要,个人自身发展最重要”。全程面对记者采访,曾轶可可谓惜字如金。

曾轶可的师姐李宇春获得了2005年超女冠军后星路顺畅,偶像形象深入人心,更有不少90后将写着“信春哥,不挂科”当做应付考试的秘密武器,作为同门,曾轶可出道后势头直逼李宇春,她身上有着很多与李宇春相似的地方,而她也正在复制着李宇春的星路传奇,“信春哥”更被人改为“信曾哥”。

这次,曾轶可带着自己的最新专辑《一只猫的旅行》来郑州,引来不少粉丝现场为她打气,专辑中,曾轶可一手包办整张专辑的词曲创作,曾经备受争议的“绵羊音”变得沉稳,“叫我曾哥,我也知道,不会郁闷,无所谓,这只是一个称谓。”嘴里唱着“永远的21岁”,但21岁的曾轶可并不希望自己一成不变,对于以后的发展,自由随性的曾轶可表示希望尝试不同的曲风,不会给自己设定风格,一切顺其自然。整个采访中曾轶可惜字如金,对于主持人更多的问题,大多以“是”“嗯”等回应。

大众健美操赛落幕

本报讯(记者 刘超峰)经过激烈角逐,2011年全国大众健美操锻炼标准大赛(河南)分赛区暨河南省健美操锦标赛日前在焦作市落幕,各个奖项的冠军各有归属。河南理工大学获得大众健美操五级和街舞啦啦操第一名;河南工业大学获得自选徒手健美操和自选器械健美操第一名;黄河科技学院获得技巧啦啦操第一名;焦作市明星艺术体操俱乐部获得少儿组自选徒手健美操第一名;洛阳市第三中学获得中学组自选徒手健美操第一名。

本次比赛共有来自全省各地23支代表队参加,竞争激烈程度远超往年。本次比赛成绩优异的队伍,年底还将代表河南参加全国总决赛。

《郭昕文集》关注城里乡下

本报讯(记者 李颖)“看郭昕的小说,品味他笔下的人生,常常让我想起作家路遥。”由河南省作协、省文学院联合主办的青年作家郭昕作品研讨会日前在郑州举行,参会的省文联副主席、省作协主席李佩甫如是说。

郭昕是河南商水人,曾在省会多家媒体工作。从1996年第一篇短篇小说

问世到2007年长篇小说《城市课》出版,10年间,郭昕写下了150多万字的文学作品。日前,5卷本《郭昕文集》出版,著名作家张宇作序。文集中,长篇小说《城市课》《鱼的海》,中篇小说《舞翩跹》、短篇小说《生日夜》、随笔集《杂思录》引起了文学界关注。

研讨会上,评论家们对《郭昕文

集》给予了较高评价,认为该文集不仅是郭昕磨砺心智的产物,也是对当下从农村走到城市的一代人生存状态的关照。郭昕说:“从乡村到城市,不只是一段路。对很多像我这样从农村出来的学生而言,我是他们的一个生存标本,我非常想把我的生存经验与很多人分享。”