

《鲁迅社会影响调查报告》发布

鲁迅著作近10年出版最多

新华社杭州9月26日专电(记者冯源周劫人)小说、散文、杂文、诗歌……鲁迅给后人留下了丰富的著作。而最新的一项调查显示,鲁迅著作在近10年的出版量达到高峰。

“鲁迅:经典与现实国际学术研讨会”25-26日在鲁迅故乡浙江绍兴举行,由鲁迅长孙周令飞主编的《鲁迅社会影响调查报告》在会上发布。报告称,据不完全统计,从1913年到2010年10月,国内共出版鲁迅著作1242部。

这1242部包括448部单行本、794部汇编本,不含重印著作、译著和鲁迅编选的文集和画册。而如果将鲁迅以“周树人”本名在1906年出版的第一部

著作《中国矿产志》纳入,鲁迅著作共出版1243部。

调查同时显示,新中国成立后鲁迅著作共出版了1165部,占总数的93.8%,平均每年19部。而21世纪的头10年,鲁迅著作出版460部,平均每年42部,占总数的37%。这10年是鲁迅著作的出版高峰期。

出现这一现象的原因,调查报告分析说,这与鲁迅的《呐喊》《朝花夕拾》纳入教育部指定的中小学阅读书目有很大关系,同时也与鲁迅著作出版越来越顺应市场要求有关。

而在绍兴、上海、北京、广州、厦门和南京等6个鲁迅生活工作过的城市进行的一项社会调查也显示,2832名

有效受访者中,有92.49%的人读过课本教材之外的鲁迅其他作品;有47.58%表示是出于喜欢才阅读鲁迅作品,另有32.06%表示是在老师要求下阅读鲁迅作品;有71.29%的读者有阅读和进一步了解鲁迅作品的想法。

而另据不完全统计,从1926年到2010年,国内共出版关于鲁迅的研究著作1650部,其中“文革”结束后3年、20世纪80年代和21世纪头10年是出版的高峰期。从1913年到2010年10月,国内共发表鲁迅研究文章29167篇,上述的三个阶段也是发表的高峰期。

对此,上海鲁迅纪念馆馆长、研究员王锡荣将鲁迅的社会影响划分为

初萌、爆发、辉煌、扩展、普及、扭曲、再兴、沉潜和转型等9个时期,而21世纪的头10年正是鲁迅社会影响的转型期,思想文化界同时存在着回归鲁迅和远离鲁迅的两种潮流,但鲁迅传统不仅在底层民间受到珍视,而且在文化精英中也不乏追随者。

“事实上,今天鲁迅的在场感比以往任何时候都更强烈;如果我们关注一下网络上的聊天,就会发现许多对鲁迅的引用,总是经过恰当的挑选,会非常精当地表达出人们的感受。”王锡荣说,这说明鲁迅已经渗透了很多中国人的灵魂,成为他们的思维方式,他的精神之泉仍然流淌在人们的精神里。

《绝对小孩》《罐头小人》轮番上演 国庆去看儿童剧

新华社北京9月26日专电(记者白瀛)国庆长假期间,朱德庸漫画《绝对小孩》的同名动漫舞台剧和郑渊洁童话《罐头小人》的同名童话剧将分别在中国儿童艺术剧院大小剧场上演10场和7场,让小朋友体会这两位知名作家的智慧和童趣。

《罐头小人》是继《红沙发音乐城》《魔方大厦》之后,中国儿童艺术剧院打造的第三部郑渊洁童话剧,依然讲述皮皮鲁和鲁西西两兄妹的故事:鲁西西打开了一个罐头,里面蹦出了一个小孩和她成了朋友,并给她带来无限乐趣,也让不知情的皮皮鲁和妈妈误会连连……

郑渊洁说,创作《罐头小人》是因为“走神”：“小时候肉票很贵,而我很喜欢吃肉,于是我就买肉罐头吃。有一次,我花了一块多钱买了一瓶罐头,回家后我正想开罐头,突然觉得从罐头里发出来一个声音,好像是说话。当时我就想,这里的肉会不会由于特殊的温度和时间进化成新的人类,变成了像火柴棍儿那么大的小人呢?于是就没有打开这瓶罐头,而是想了两个小时,把这故事想完了。后来想不如把它写下来,然后就成了今天的童话。”

中国儿童艺术院长周予援说,剧中,郑渊洁原著中的五个罐头小人变成了一个“罐头大人”,而皮皮鲁和鲁西西也延续了在前两部里的顽皮风格。

《绝对小孩》讲述了披头、五毛、讨厌、宝贝、比赛、贵族妞6个“绝对麻烦”的“绝对小孩”的生活。他们有着天马行空的梦想,也有着和所有孩子一样的优点和缺点,爸爸妈妈为了让他们变成乖孩子绞尽脑汁,而孩子们最大的愿望就是让大人满意,不再没完没了地管自己。一天晚上,孩子们在一只从梦中走出来的绵羊帮助下,终于走进了没有大人的世界……

朱德庸曾在《绝对小孩》的书中说:“画漫画刚满20年的我,以前有两种题材从来碰:一种是动物,一种是小孩。不画动物是因为我太爱动物了,以至于无法在它们身上开任何玩笑;不画小孩是因为我太讨厌小孩了,以至于我根本排斥画他们。”但他最终破了戒。他说,“破戒”的原因是他的儿子动了一漫画中“披头”的原型。在动10岁那年,在北京古老的四合院里,陪着他一边玩雪,一边开始画《绝对小孩》。

中国儿童艺术剧院院长周予援说,动漫舞台剧《绝对小孩》将漫画式的情节和舞台语言,融合了音乐剧式的表演风格。他希望这种漫画式的幽默让小朋友在会意的笑中去体味智慧,发现最真实的自己,并反思如何做一个父母眼中的“绝对乖小孩”。



9月25日,2011李清照文化周在李清照故里山东省章丘市拉开序幕。文化周期间,章丘市将举行书画比赛、摄影展、精品图书展等多种丰富多彩的文化活动。图为舞蹈家沈培艺在李清照文化周开幕式上演绎舞蹈《梦里落花》。新华社记者徐速绘摄

欢度重阳观画展

本报讯(记者李颖实习生陈琼睿)昨日上午,“喜迎国庆、欢度重阳”书画作品展在市老干部活动中心开展,展览免费向公众开放至28日。

本次展出由市老干部活动中心、郑州老年书画研究会主办,展出书画作品161幅,其中书法作品76幅、绘画作品85幅,内涵丰富、形式多样,吸引了许多老年书画爱好者参观欣赏,相互切磋。

钮承泽拍《Love》

分享爱的感悟



赵又廷、赵薇讲述台前幕后

本报讯(记者秦华实习生宋金泽)昨日,电影《Love》在京举办首次内地媒体见面会,导演钮承泽携主演赵薇、赵又廷亮相,讲述了影片台前幕后的精彩故事。这是记者昨日从影片出品方华谊兄弟获得的消息。

《Love》是钮承泽继《艋舺》在台湾创下票房纪录之后的全新力作,影片讲述了4对男女之间的情感纠葛,目前正在北京热拍。作为一部合拍电影,《Love》集结了两岸的当红明星,女主角不仅有影后级的赵薇、舒淇,也有新生代的陈意涵、郭采洁,男主角由钮承泽、凭《艋舺》夺下去年金马帝帝的阮经天、金钟视帝赵又廷、人气偶像彭于晏担纲。

导演钮承泽昨日是首次在内地面对媒体,他表示《Love》是一部爱情电

影,他将自己对爱情的感悟都融入在电影中:“这些年我对‘爱’有了越来越多的感悟,我觉得真正的爱应该是让对方快乐、时时为对方考虑,我想通过电影与观众分享这个体会。”钮承泽表示,片中的许多细节都源于自己的生命经验,但《Love》不是“纯爱”类型,它探讨了现代社会纷繁复杂的情感关系,向观众展现一副风格华丽的都市爱情浮世绘。

赵薇当天以一身黑色皮装短亮相,神采奕奕的她透露《Love》其实拍摄得很辛苦,“早上拍到6点多才收工,洗漱后就来发布会了。”赵薇表示自己接演《Love》是因为被台湾的团队吸引:“我觉得这个团队挺有趣的,导演是我很多年的朋友,他很会讲故事,讲着讲着就把我‘骗’进来了,我去台湾也了解到台湾这些新生代演员是很有活力的组合,我愿意尝试不一样的搭配。”赵薇在电影中饰演一个北京母亲,“角色挺有趣的,不是一个循规蹈矩的妈妈。”

据悉,影片将于2012年情人节档上映。

画面精致瑰丽 情节差强人意

《画壁》首映褒贬不一

本报讯(记者秦华)昨日下午,香港导演陈嘉上执导,邓超、孙俪、闫妮、郑爽等主演的奇幻爱情片《画壁》在奥斯卡大上海影城首映,记者和部分影迷提前一睹为快,大多数观众认为影片画面瑰丽精致,场景美轮美奂,剧情差强人意。

《画壁》是陈嘉上继《画皮》之后再度打造的奇幻之作,同样取材《聊斋志异》,影片主题是“一念天堂,一念地狱”,主要讲述邓超饰演的书生朱孝廉上京赴考期间,和书童、山贼一同误入壁画里的仙境,与仙女们各自展开几段爱情仇仇的故事。不少观众反映,影片故事情节不严谨,许多细节经不起推敲。看片会上,当曾志伟深情地对正哭泣的闫妮说“没有疼,哪来的爱”、当孙俪饰演的芍药哭诉没有将书生留下的原因时,观众席笑声一片,足见故事情节并未打动观众。

不过,影片的观点也颇多。《画壁》是邓超、孙俪夫妇首次在大制作中一同担纲主演;片中美女如云,造型惊艳,个性又千差万别,令人大饱眼福;电脑特技相当精良,剧组邀请了在第62届艾美奖上凭借《太平洋》荣获最佳特效奖的Base FX团队加盟影片特效制作,金碧辉煌的琼楼玉宇、仙女之间的激战……如梦如幻,视觉冲击力极强。

“与同类电影《画皮》比起来,《画壁》最大的看点就是美女多、养眼,但是故事不出彩,缺乏打



邓超、孙俪首次牵手大银幕

动人心的东西。”观众宋女士评价说,《画壁》让人看过就忘,而《画皮》却会给观众留下思考。

据悉,《画壁》将于9月29日起全国公映。



《八十七神仙卷》特种邮票

《八十七神仙卷》邮票发行

据新华社郑州9月26日专电(记者双瑞)26日,《八十七神仙卷》特种邮票首发式在唐代“画圣”吴道子出生地河南省禹州市举行。此次发行的特种邮票一套6枚,同时发行小本票一本,具有较高的艺术价值和收藏价值。

《八十七神仙卷》是中国古代著名的白描人物长卷,画中人物神态各异,衣带飘举,满壁风动,极具艺术感染力,为吴道子的冠世巨作,被历代画家、艺术家奉为圭臬。

此次发行的《八十七神仙卷》特种邮票由著名邮票设计家王虎鸣设计,河南省邮电印制厂印制,在设计理念和制作工艺上颇具创新之举。一是运用寓动于静的手

法,以邮票形式表现古画长卷,在方寸间最大限度地展现画作的动态神韵。

二是创新小本票结构形式。邮票主图选取6个局部画面来表现画卷的精彩细节,但不能完整展现画作整幅的通体流畅感,于是采用小本票形式予以弥补。在小本票的封面和尾页各有一个插片,当小本票折叠时与正常小本票无差别,一旦从插片中取出整幅展开,就是一幅完整的《八十七神仙卷》长卷。

三是成功研发无光邮票纸。据介绍,无光邮票纸的应用完全契合原画含蓄、宁静的艺术效果,从印制工艺角度讲,也是邮票史上的一次革命性创新。



9月26日,在巴西里约热内卢,“金属”乐队在里约摇滚音乐节上表演。9月25日,2011里约摇滚音乐节迎来重金属日演出,“金属”、“活结”等著名重金属乐队登场亮相。作为世界最知名的音乐节之一,本次音乐节邀请了包括埃尔顿·约翰、蕾哈娜、夏奇拉、凯蒂·佩里等当红歌手前来演出,演出将持续至10月2日。新华社发

郑州荧屏亮出《红色利剑》

本报讯(记者秦华)由王伟民执导的革命题材电视剧《红色利剑》昨日在郑州电视台新闻综合频道与观众见面。

1940年,陕甘宁边区的治安形势告急,国民党军统特务趁八路军在前线积极抗日浴血奋战的时机,对边区展开了大规模的“特务行动”,代号“佛爷”的特务头子,组织了庞大的特务网络,绑架、暗杀、投毒、刺探情报等恶性案件层出不穷,严重威胁了延安以及整个边区的安全,边区保安处紧急调遣优秀特工鲁平前去延安,他带领着6名优秀侦查员,与“佛爷”组织展开了殊死较量……《红色利剑》最大的看点在于跌宕起伏、悬念重重的故事情节。

红色剧目相对其他类型剧目而言,对故事和场景的真实性要求更高。该剧历时5年打造,从大量真实历史档案中选取最具代表性和传奇性的案件,确保了故事情节和历史背景的深度吻合,编剧还深入陕北等地采风,在细节上下足了工夫。在拍摄上,主创



《红色利剑》海报

方更是投入重金,保证了全剧实景拍摄。

《红色利剑》的主演由谭洋、郭常辉、储小蕾等青年演员担纲,史可、储智博、句号、许还山等实力派演员也加盟出演。

狮城歌手绿城聊“浪漫”

本报讯(记者秦华实习生宋金泽)受河南电台“My Radio”栏目组的邀请,昨日下午,新加坡新生代女歌手Olivia携新专辑《Romance》到郑宣传,并在见面会上演唱了《海枯石烂》《Ready for Love》两首热门歌曲。

Olivia曾发表《A Girl Meets Bossanova》《Olivia》等多张个人专辑,虽是乐坛新人,却已与贺军翔、林宥嘉、炎亚纶等多位当红男艺人有过合作。《Romance》曲风活泼轻快,尝试了一点Pop

Rock,并加入了很多自己的感悟,比如歌曲《海枯石烂》就取材于发生在好友身上的真实故事。”Olivia说。

Romance翻译成中文意为“浪漫”,有记者问:“你做过最浪漫的事是什么?”Olivia说:“我其实平常很少做浪漫的事,但内心总会有浪漫的想法。我做过最浪漫的事就是亲手做菜,可妈妈说做得很失败,但朋友说味道还可以,并且很尽力地吃完。”