



在北京,两名治安志愿者在巡逻。

# 中央维稳新思维: 更注重多元化利益诉求

## “维稳”的过去与现在

上世纪80年代初,邓小平指出,安定团结是发展经济实现现代化的一个前提。此后,邓小平在多种场合强调“稳定压倒一切”。针对严重刑事犯罪急剧增多的态势,1983年8月,中央下发《关于严厉打击刑事犯罪活动的决定》,明确将“严打”作为社会治安综合治理首要环节,并开展了为期3年的“严打”战役,从重从快判处了一大批刑事犯罪分子。

但是,“严打”的策略并未换来社会的稳定,此后,重大刑事案件上升的势头还是很猛烈。

中央综治办一位负责人向记者表示,“严打”在当时是非常必要的,但是光靠“严打”不能根本解决治

安问题,必须认真落实各种预防犯罪的措施,打防并举,实行综合治理。之后不久,1991年2月19日,中共中央、国务院发出《关于加强社会治安综合治理的决定》,指出:综合治理是解决我国社会治安问题的根本出路。

一个月后,3月21日,中共中央决定成立中央社会治安综合治理委员会,协助党中央、国务院领导全国“严打”战役,从重从快判处了一大批刑事犯罪分子。

同年12月,中央综治委又制定了《关于实行社会治安综合治理一票否决权制的规定》。

1993年11月2日,中央综治委、中纪委、中组部、人事部、监察

部联合制定了《关于实行社会治安综合治理领导责任制的若干规定》,明确要求把抓好社会治安综合治理工作,确保一方平安同各级党政领导干部的任期目标、政绩考核、晋职晋级、奖惩挂钩。

综治委成立20年来,“稳定压倒一切”已成为官员的惯性思维。

最近几年,社会矛盾的凸显,群体事件的不间断发生,引发执政者对“稳定压倒一切”社会治理思维的反思。中央高层曾多次召开有关社会管理创新的专门会议。

去年9月29日,中共中央政治局就正确处理新时期人民内部矛盾问题研究进行第23次集体学习。

今年2月19日,在省部级主要

领导干部社会管理及其创新专题研讨班开班式上,胡锦涛指出,针对当前社会管理中的突出问题,着重研究加强和创新社会管理。

5月30日,中共中央政治局召开专门会议,研究加强和创新社会管理问题。会议认为,当前,我国既处于发展的重要战略机遇期,又处于社会矛盾凸显期,社会管理任务更为艰巨繁重。

记者获悉,在5月30日中央政治局会议上,就已通过中央综治委更名的提议。

上述中央综治办负责人透露,更名后的该机构将充实领导力量,增加人手。

中共上海市委政法委研究室主任徐秉治也向记者表示,由“治安”改为“管理”,预示综治委工作范围进一步扩大,在治安管理的基礎上增加社会管理职能。

## 依法治理 方致个人和政府双赢

随着近些年来社会矛盾的增多,基于维稳需要,中央政法委鼓励各地探索解决矛盾的治理模式。

7月21日,北京成立综治委社会矛盾多元调解工作协调委员会,旨在加强社会矛盾的源头治理,通过构建社会矛盾多元调解体系,在萌芽状态掌握并解决矛盾纠纷。

8月初,广东省设立社会工作委员会。这是广东省为加强社会建设、创新社会管理工作成立的专门机构。社会工作委员会主任由中共省委副书记兼任。

从2006年开始,作为沿海发达城市的上海,较早地开始以解决矛盾纠纷为宗旨的“大调解”实验。

在过去计划经济条件下,社会管理体制由政府统包,社会自治发育严重不良。如何把管治变为共治,把控制转为治理,成为社会综合治理的难点。

实际上这一点在中央高层已达成一致,7月份出台的《中共中央国务院关于加强社会创新管理的意见》强调社会协同。

何增科认为,过去主要靠政府推动社会的建设,现在应该形成一种合力。政府、企业、社会组织(包括个人)要在社会中各自发挥自己的作用。社会综合治理既解决影响社会治安和社会稳定的突出问题,又着眼于解决深层次的社会矛盾,更加关注背后的利益诉求。

中国人民大学法学院教授、博士生导师杨建顺则认为,不管名称如何变更,社会综合治理要加强依法治理,唯有以法治理念为指导,以法治体系、法治程序和规范为支撑,才能真正实现个人和政府双赢局面。

据《中国新闻周刊》

## 核心提示

9月16日,中央社会管理综合治理委员会第一次全体会议在京召开。会上,中共中央政治局委员、国务院副总理、中央综治委副主任回良玉宣读了中办、国办关于中央社会治安综合治理委员会更名为中央社会管理综合治理委员会的通知。中央社会管理综合治理委员会被赋予协调和指导社会管理工作的重要职能。

中共中央编译局当代研究所所长何增科在接受记者采访时认为,中央综治委更名,预示社会综合治理由过去强调社会控制向更多元管理的转变,更加注重社会的协调,以及背后的多元化利益诉求。

## 多元社会需要新的治理模式

9月15日,北京书法家王宝洛闯入北京同仁医院,用菜刀将该院耳鼻喉科主任徐文欣砍伤。

据媒体报道,王宝洛行凶动机或与发生在2006年的一起医疗纠纷有关。

2008年8月,王宝洛一纸诉状将同仁医院告上法庭,但遭遇“无期限休庭”。此后王宝洛一直维权未果。他在博客上抱怨:由于医生徐文欣的首次破坏性手术,使其在此后一年多的时间里进行了两次大手术,并且成为一名丧失了语言功能、劳动功能、嗅觉功能的残疾人。

近些年,由医疗纠纷引发的暴

力事件逐渐增多,医疗诉讼专业律师刘晖向记者介绍,医患纠纷发生后,有多种解决渠道:首先是医院和患者沟通,在实践中,这一环节成功率高达90%以上;其次是通过卫生行政部门维权;最后,患者去法院诉讼。

“如果诉讼这一环失灵,在处理医患冲突时,司法不独立、不公正,患者就会产生极端想法。”刘晖说。

具体到同仁医院案件,为何解决纠纷的三个渠道都失灵,目前尚不清楚,但因为利益诉求而引发的血腥案件却是现实。

近些年,由拆迁、征地引发的暴

力群体性事件更是频发。

去年9月29日,中共中央总书记胡锦涛指出,由于经济体制深刻变革,社会结构深刻变动,利益格局深刻调整,思想观念深刻变化,由于发展不平衡、不协调、不可持续问题短期内难以根本解决,人民内部各种具体利益矛盾难以避免地会经常地大量地表现出来。“正确处理人民内部矛盾,是关系改革发展稳定的全局性课题”。

徐秉治认为,有些社会矛盾表面看似治安问题,实际上,矛盾原因来自多方面,甚至有些矛盾和政法根本没什么关系,例如城市保障的民生问

题,以及城市管理引发的冲突。

上述中央综治办负责人对记者说,当前的社会矛盾主要是因利益诉求引起的人民内部矛盾,绝大多数是可以教育、协商等办法,采取经济、法律等手段解决的。

“很多社会矛盾纠纷相互交织,有时依靠一个部门解决不了。”中央综治办协调室负责人在接受记者采访时称,多元化价值观念迫使现有社会治理模式相应调整。社会管理要在理念、方法、体制上进行探索创新,以适应社会主义市场经济体制。

“要把工作做到矛盾激化的前面,多元化处理矛盾,要关注矛盾双方的利益诉求,不能‘一打’了之,否则,无论个人或执政者都将付出沉重代价。”徐秉治慨叹道。

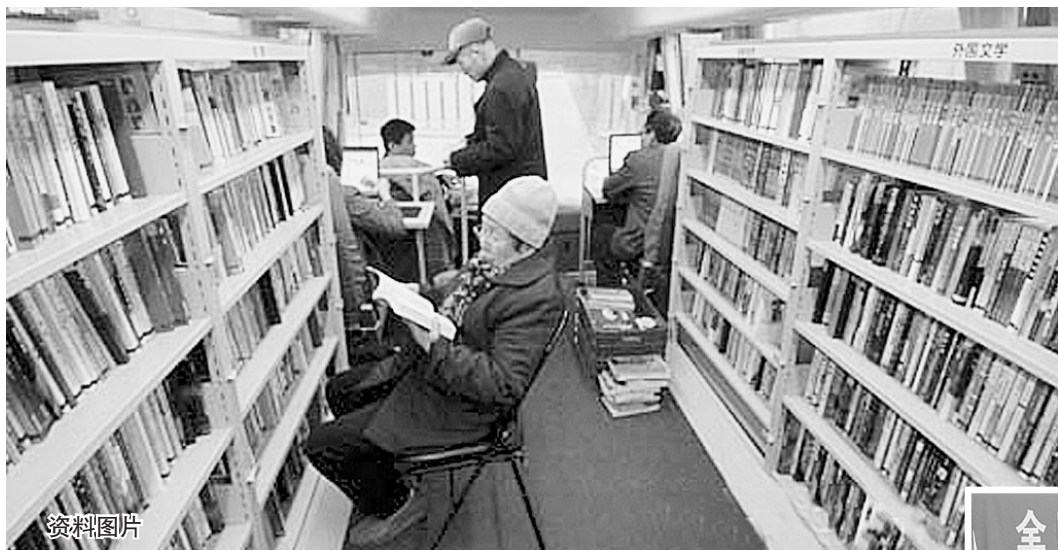
# 我国文化体制改革再成热点

## 核心提示

8月,中共中央政治局常委李长春到吉林调研。李长春强调,当前,我国文化体制改革正处在深化改革、加快发展、促进繁荣的重要时期。我们一定要以高度的文化自觉和文化自信,深刻认识文化在经济社会发展和社会进步中的重要作用,深刻认识保障人民基本文化权益、满足人民精神文化需求的重要责任,深刻认识提高文化软实力、增强国家综合实力的重要意义,加快推进文化改革发展,在中国特色社会主义伟大实践中进行文化创造,不断开创社会主义文化建设新局面。

记者采访的权威人士认为,以高度的文化自觉和自信深化文化体制改革,要以基层和农村为重点,加快构建覆盖城乡的公共文化服务体系,更好地保障人民基本文化权益;二要大力发展特色文化产业,不断壮大文化产业整体实力,努力推动文化产业成为国民经济的支柱性产业;三要加强对文化创作的生产引导,也就是加强对文化内容生产的引导;四要进一步增强紧迫感,加快深化文化体制改革,为文化的繁荣发展注入新的生机活力;五要进一步提高网络舆论引导能力和水平。

中国社会科学院文化研究中心副主任张晓明对记者说:“目前中国人均GDP已经超过4000美元,正处于文化体制改革的窗口期,应该进一步深化改革,鼓励民间文化创造,为文化发展注入活力。”



资料图片

## 公共文化服务体系与文化权益

今年3月,“十二五”规划纲要提出:“增强公共文化产品和服务供给。公共博物馆、图书馆、文化馆、纪念馆、美术馆等公共文化设施免费向社会开放。建立健全公共文化服务体系。以农村基层和中西部地区为重点,继续实施文化惠民工程。改善农村文化基础设施,支持老少边穷地区建设和改造文化服务网络。完善城市社区文化设施,促进基层文化资源整合和综合利用。”

权威人士认为,构建公共文化体系是保障人们基本文化权益的重要途径,也是保障和改善民生的重要内容,是提高人民群众幸福感的重要途径。公共文化服务具有以下几个特点:

一是公益性。政府提供的公共文化服务是免费服务,或者是远远低于成本、收费很少的服务。

二是基本性。基本的文化服务包括看电视、听广播、读书、看报、上网、公共文化鉴赏、参与公共文化活动,农村再加上每个月一次公益性电影,其他多样性的需求可以找市场。

三是均等性。不分男女老少、不分富人穷人、不分城市农村、不分东中西部,都要实行均等化服务。

四是便民性。要网点化,出门多远都有群众参加文化活动的途径。社区文化活动中心是最重要的网点化体现。

清华大学国家文化产业研究中心主任熊澄宇对记者说:“文化权益在文化权利基础上产生,公民文化权利应该包括享受文化成果的权利、参与文化活动的权利、进行文化创造的权利和知识产权受到保护的权利。公民的文化权益是相对的,不同的人、不同地区、不同发展阶段,有不同的文化权益诉求。”

“保障基本文化权益,就是说城市和乡村、东

部和西部、发达地区和不发达地区,应该享受基本均衡的文化设施。”张晓明说,“所有人应该平等享有消费文化成果的权益,所有人也应平等享有创造文化成果的权利。”

根据“十二五”规划纲要,未来中国将继续推进广播电视村村通、农家书屋工程、文化资源共享工程、“西新工程”、农村数字电影放映工程、边疆少数民族地区新闻出版东风工程建设,并规划建设一批地市级公共图书馆、文化馆、博物馆。

“为农村社会兴建公共文化的硬件设施是必要的,确实过去的欠账比较多。”张晓明说,“兴建硬件设施相对简单,真正复兴乡村的文化生活却非常复杂。公共文化服务体系从硬件建设进入到下一个阶段,应该鼓励和支持老百姓自发参与,发挥文化创造的积极性。”

熊澄宇认为,文化服务体系不仅包括文化设施,在硬件设施完善的同时,更要考虑配套的行政管理体制、运行机制和法律保障。硬件设施只是文化服务体系的一部分,没有完善的运行保障机制,这个体系是不完整、不健全的,甚至没有活力。“文化服务是行为,而不是产品。以图书馆为例,建筑规模、藏书数量是基础,对图书馆而言,最重要的是图书流通量,有没有人借阅。流通量越大,产生的效益就越大。硬件建设是必要的,但是,看得见、摸得着的事情容易做,现在应该做看不见、摸不着的,将静态的设施建设变成动态的文化服务。”

## 区分政府主导与市场主导

权威人士指出:如果说公共文化服务体系是政府主导,那么文化产业就是市场主导。长期以来,我们这两个概念不清,该是政府负责的,政府经费不足,让其去创收,很多图书馆、博物馆出租场地、搞服装展;而应该进入市场的经营性文化

服务单位,还躺在政府怀里。这是深化改革的重点。必须明确,文化产业就是市场主导,公共文化服务就是政府主导。

熊澄宇解析道:“公共文化服务体系当中,包括了事业和产业两个方面,既包括保障公民基本文化权益的内容,也包括了各类文化服务。文化服务既有政府免费提供的、无偿的服务,也有保本的、有偿的服务。”

张晓明告诉记者:“根据国外经验,代表国家文化发展水平的文化机构,如文化馆、艺术馆、博物馆、非物质文化遗产整理保护机构,如果完全靠消费者自主购买的方式,无法维持下去,需要国家出钱。有些文化产品本身并不是公共品,由于社会阶层收入不一样,

学习。中共中央总书记胡锦涛在主持学习时强调,深入推进文化体制改革,促进文化事业全面繁荣和文化产业快速发展,关系全面建设小康社会奋斗目标的实现,关系中国特色社会主义事业总体布局,关系中华民族伟大复兴。”

“十一五”时期,出版、发行、影视制作等行业基本完成转企改制任务,全国共核销事业编制17.2万多名,共注销事业编制4300多名;文化市场空前繁荣,电影产量由2003年的100部以下上升到2010年的526部,成为世界第三大电影生产国;新闻出版业总资产、总产出、总销售比“十五”时期翻了一番。

截至“十一五”末,中国共有461个国有文艺院团已完成或正在进行转企改制,共组建了46家演艺集团;全国35家国有电影制片单位、70家电视剧制作机构、204家省市电影公司、293家电影院完成转企改制;十多家国有印刷复制单位、3000多家国有新华书店全部转企改制,除少数拟保留公益性出版单位外,中央各部门各单位、地方、高校出版社都已转企改制,1251家非时政类报刊出版单位转制和注册为企业法人。

“这轮文化体制改革,主要是培育市场主体。”张晓明说,“经营性文化单位转制之后,关键是要把市场的存量盘活,通过市场化机制盘活国有文化企业的存量资源。文化企业做大做强,不光涉及转企改制,还涉及管理体制的突破,要打破条块分割,推动文化资源在市场上自由流动。”

张晓明坦言:“文化企业光做大还不够,还要做‘专’、做‘活’。一方面要推动文化产业存量资源的兼并重组,盘活存量;另一方面要鼓励民间资本进入文化领域,做大做强。继续推进文化体制改革,一定要进一步放开准入。”

熊澄宇说:“在现在的市场条件下,大企业集团有实力参与市场竞争。文化的重要特点是差异性和多元化,中小企业更能够做到多元化,创新力更强,多种资本进入的中小企业是文化产业最活跃的个体力量,应该给予更多关注。越是政府支持的大企业,在国际竞争中越容易受到别人的围追堵截,有政府行为的文化产品,容易被认为带有政治宣传和意识形态色彩。如果能够支持中小企业按市场规则在市场中发展,更有利于文化产品‘走出去’。”

“文化体制改革要注意评估体系、管理体制和财税体制的配套改革。”熊澄宇认为,“在评估体系方面,需要把评估体系从评价硬件水平,改到评价服务水平和用户的满意度上,将老百姓的文化生活满意度列为官员考核的一个标准。在管理体制方面,很多文化产品已经不能按照管理机构的设置、划分进行管理了。比如数字内容产业,目前网络游戏、电子出版和网络视频,分由不同的行业部门管理。这种状况,容易造成管理上的交叉或空白。在财税体制方面,文化需要投入,应该在财税方面有所保障。”

## “主要是培育市场主体”

2010年7月23日,中共中央政治局就深化中国文化体制改革研究问题进行第二十二次集体

据《瞭望》新闻周刊