



恐龙化石基地

《中国之最在河南》明日开播

本报讯(记者 李颖)10月12日起,一部全新视角诠释河南文化独特魅力的视听盛宴——50集大型电视系列片《中国之最在河南》,将在河南电视台公共频道首播,周一至周五每天17:30两集连播。

50集大型电视系列片《中国之最在河南》由8个篇章组成,包括人祖圣迹篇、古都遗址篇、古塔名院篇、创新发明篇、风情名胜篇、文化艺术篇、圣人名人篇、结语。每集一个“中国之最”,遴选河南境内具有代表性的在全国堪称最大、最早、唯一的题材拍摄而成,比如禅宗祖庭——少林寺、世遗瑰宝——龙门石窟、中国最早最大的城市真实画卷——清明上河图等,其中,很多内容不仅是河南境内的中国之最,而且堪称世界之最。同时,系列片中还系统展示了河南人自古至今勤劳、勇敢而智慧的形象。

《中国之最在河南》内容丰富翔实,拍摄制作精湛,许多珍贵的资料都是第一次公开与观众见面。它不仅是河南省首部大型文化电视系列片,同时也是一部加强爱国主义教育、增加民族凝聚力的文化工程。全片以一种崭新的方式将中原文化汇总、凝练和升华,用电视语言立体地展示河南的形象和厚重。

50集大型电视系列片的总撰稿、导演、制片人由国家二级导演、河南新华营销传媒集团副总经理兼影视中心总监傅冰担任,他表示,该片会给观众带来强烈的心灵震撼,希望这种文化带来的震撼能够转化为推动河南经济社会发展的一股重要力量。

追忆巾帼英豪

《中原女警》昨日首映

本报讯(记者 秦华)昨日上午,由河南影视集团和郑州市公安局联合策划、共同出品的电影《中原女警》在省人民会堂首映。影片以独特的艺术手法再现了全国公安系统一级英模王玉荣的感人事迹。在第14届中国广播影视大奖电影华表奖评选中,《中原女警》荣获优秀数字影片大奖。

王玉荣曾是郑州市公安局正处级调研员,三级警监、全国公安系统一级劳模,她在公安战线奋战了25年,参与过20多起大要案的侦破工作,荣获“全国公安系统一级英模”、“全国三八红旗手”、“全国五一劳动奖章”、“全国杰出青年卫士”、“中国十大女杰”等多种荣誉称号。2002年1月,可怕的病魔向王玉荣袭来,在与病魔顽强抗争的过程中,王玉荣仍和战友们一起侦破各类治安、刑事案件1314起,抓获各类违法犯罪嫌疑人4167人。2009年,王玉荣因病在郑州去世。

《中原女警》由哈斯朝鲁执导,范志博、宋运成、关新伟等主演,该片被确定为中国共产党成立90周年献礼的重点影片,充分展示了我市公安干警以人为本、不舍使命的大无畏精神,尤其是艺术地再现了1996年12月18日,郑州市棉五厂发生特大劫持人质案时,时任郑州市公安局车站分局侦查员的王玉荣冒着生命危险,沉着冷静地与歹徒斗智斗勇,终于当场击毙歹徒,解救了所有人质的故事。



我们获奖了

郑州小学生夏威夷摘金

本报讯(记者 党贺喜 通讯员 杨曦 杨华)第5届夏威夷国际青少年艺术节本月初在夏威夷剧院拉开序幕。作为中国代表团中唯一一支河南籍参赛队伍,金水区艺术小学携舞蹈《痴迷于京剧的孩子》参加了此次艺术交流活动,并荣获金奖。

“舞蹈《痴迷于京剧的孩子》将肢体展示结合京剧的唱念坐打,展现出一群痴迷京剧的活泼可爱的孩子的形象。”中国代表团团长、中国教育部艺术教育委员会副秘书长谷公胜评价说。艺术节组委会和现场观众也对该舞蹈给予了高度评价。

夏威夷国际青少年艺术节由美国夏威夷檀香山政府和夏威夷国际文化交流基金会合力主办,每年一次。



10月9日,第5届中国国际声乐比赛在宁波开幕。据悉,本次大赛日期为10月9日至20日,分初赛、复赛、决赛三轮进行,来自24个国家和地区的86名选手将同台竞技,争夺大赛的各个奖项。图为演员在开幕式上演出大型歌剧《图兰朵》。

新华社发

“导演张黎对剧本有几处改动让我十分不满,根本没有的事情,怎么能乱加,这可是历史!”电影《辛亥革命》目前正在全国公映,本地票房已破百万元,然而,影片编剧王兴东、陈宝光却对张黎改动剧本一事非常不满。昨日下午,记者通过电影同名书籍的出版方重庆出版社采访了身在北京的王兴东。

辛亥革命不能戏说

——访电影《辛亥革命》编剧、同名图书作者王兴东

本报记者 秦华

历史不容篡改

曾经联合担纲电影《离开雷锋的日子》《建国大业》编剧的王兴东和陈宝光,既是电影《辛亥革命》的编剧,也是同名书籍的作者。连日来忙于参加电影首映活动及同名图书首发,王兴东兴奋中也有点遗憾,因为导演张黎对《辛亥革命》原剧本做了不少的改动。

“辛亥革命已过百年,应当维护历史本来的尊严,不搞戏说,更不能篡改。”王兴东说,以什么样的态度反映辛亥革命,不是个人爱好问题,而是严肃的历史责任问题。“我和陈宝光研究了很多以这段历史为题材的影视剧,有的为取悦观众,戏说调侃,有的故意颠覆、篡改已有定论的历史人物形象,我们创作的电影剧本绝对不是戏说。”

然而,张黎对剧本的几处改动,令王兴东十分恼火,比如,黄花岗起义失败,林觉民等革命烈士英勇就义之后,导演加入了一段孙中山给林觉民的妻子陈意映送《与妻书》的情节,“根本没有的事情,怎么能乱加?”王兴东本以为这一处改动经过他的反对已经删掉了,但公映的版本却仍然保留;还有一处,影片砍掉了孙中山不同意他的兄长孙眉在革命后出任广东都督的重要情节。

“很遗憾,电影中有很多改动,明眼人一眼就能看出来,电影就是为了成龙量身打造的,很多

地方违背历史地拔高了成龙饰演的黄兴,比如历史上黄兴主张让总统位于袁世凯,电影里黄兴却成了袁世凯的反对者,这太不尊重历史了。”王兴东直言不讳地表达了对张黎的不满,“以后给他写剧本要慎重。”

突出“一人一事”

“我和陈宝光在编剧《建国大业》时,就已经开始着手收集辛亥革命的素材了,并到上海孙中山故居和南京总统府做过大量的实地考察,历时3年,几易其稿,才交付剧本开拍。”王兴东主张电影作品不宜人繁事杂、交待展示过多,所以在创作之初就确定了“一人一事”,那就是只能突出孙中山一人的形象,只能表现一个焦点事件。“孙中山的塑造难度较大,他长期在海外进行革命活动,很难参与到指挥国内武装革命的最前线,我和陈宝光在如山的史料中提炼出一个焦点事件,这焦点事件就是推翻皇帝。”

王兴东是第九、十、十一届全国政协委员,中国电影文学学会会长。政协委员中有不少辛亥革命参与者的后裔,“武昌起义的总指挥吴兆麟之孙吴德立,给我提供了大量资料和画册;黄兴之孙黄与群特别关心剧本创作,多次电话交流;还有舍身炸死清廷宗社党主将良弼的同盟会员彭家珍烈士的叔伯兄弟彭家祥,从四川寄来史料图片,由张梅颖副主席

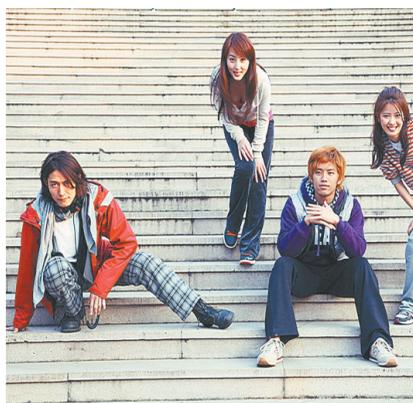
转给我,这些都为我的创作提供了宝贵的资料和灵感。”

“我们的责任就是用电影的手段和结构再现出革命党人‘舍得一身剐,敢把皇帝拉下马’的精神来,电影不能做流水账,要有尖锐的冲突、惊险的悬念,这场革命不是哀婉小调,而是腥风血雨,是一部真正值得用电影表现的雄壮史剧,为这样的故事和人物,呕心沥血去写作,再难也值。”王兴东说。

完整呈现历史

王兴东、陈宝光在创作完电影剧本后,随即投入了《辛亥革命》同名书籍的创作,书中客观展现了辛亥革命波澜壮阔的史诗场面,生动刻画了孙中山、黄兴、徐宗汉、秋瑾、林觉民、袁世凯等历史风云人物,再现了黄花岗起义、武昌起义、阳夏保卫战、创建共和制等重大历史事件,可读性较强。

“辛亥革命的历史,今天的读者并不陌生,但《辛亥革命》这一本书,几乎穷尽了所有辛亥革命相关历史资料,并将一些鲜为人知但意义重大的历史事件和历史人物一一还原,这对于想了解那段历史的读者来说,不再是零碎的、而是完整的呈现。”王兴东说,相比较电影,书籍着重介绍了辛亥革命前后错综复杂的时局背景、近百位历史风云人物的生平事迹,对电影是有益的补充和延展。



《极速先锋》中的青春面孔

《极速先锋》讲述“跑酷”故事

本报讯(记者 李颖)由中日合作、3D全程实拍的真人3D极限动作电影《极速先锋》即将登陆国内院线,该片不但汇集了多位中日演员,更邀请到日本资深3D团队全程操刀,保障整部影片的质量。昨日,片方曝光了部分主演的定妆照。

据片方介绍,影片拍的是时下非常流行的运动跑酷,整部影片取景于风景秀丽的厦门,讲述了在跑酷极限运动的背景下,一群中国武术队员同亚洲知名跑酷队比拼、挑战极限的青春励志故事。作为国内首部将3D特效技术与时下流行的跑酷极限运动相结合的3D大银幕作品,《极速先锋》巧妙融入了颇多中国功夫元素,把极限运动带进中国的同时也将中国文化带向世界。

《极速先锋》由曾执导《海角惊涛》《男才女貌》《神话》等作品的香港新锐导演蓝志伟担任导演,日本顶级3D技术团队鼎力支持,邱胜翊、林爽、三浦贵大、马羚、吴毅将、田中佑希等中日优秀演员倾情加盟。更力邀中、日、法跑酷运动顶尖高手加盟献技,为电影增添颇多亮点。

片方曝光的官方海报中既没有碧海蓝天、青山绿水等迤逦的自然风光,也不见厦门小岛浓郁的沿海风情文化。一个摩天轮、一座高楼、五个全黑色的人物剪影,简单明了的构图中充满遐想和无限的可能性。



杜汶泽为《巨额交易》电影海报揭幕 新华社发

《巨额交易》开启淘金之旅

本报讯(记者 秦华)将于11月打响贺岁喜剧头炮的电影《巨额交易》昨日在京启动“迪拜狂想之旅”,导演马俪文携主演蓝正龙、杜汶泽、童瑶以阿拉伯人造型“惊艳亮相”,主创人员还揭幕了电影首款海报及预告片,首度曝光的迪拜镜头尽显黄金国度的诱惑。

《巨额交易》由蓝正龙、杜汶泽、乔任梁和韩国美女韩彩英主演,许志安、童瑶、黄龄等众多星倾情加盟,影片围绕三兄弟的迪拜淘金之旅展开。从预告片可以看出,马俪文跳出了文艺片的范畴,介入了庞大的商业格局,以华丽爱情、黑色幽默、异域冒险等元素编织出一出狂想喜剧。海报上以“美钞”掩面的韩彩英笑容甜美,一幅“胜券在握”的表情,而被她握在手里的“筹码”正是蓝正龙、杜汶泽、乔任梁三位男星。据介绍,为打造一场名副其实的“巨额交易”,片方不惜重金在阿联酋迪拜、韩国首尔、中国北京三地跨国拍摄。

发布会上,当被问到去迪拜的原因,蓝正龙一脸无奈:“我们兄弟三个可都是被钱逼去迪拜的。乔任梁被公司裁掉了,我是因为被女人甩了,杜汶泽是因为没有200万老婆就不给他生儿子。”此言一出,杜汶泽深感“没面子”,“在电影里,是我拉着我的两个兄弟去迪拜淘金的。在这个‘淘金3人组’里,我是项目经理,也是大哥,蓝正龙是我们的设计总监,乔任梁是我们的营销总监。”几位主演幽默的解说颇显影片狂想喜剧本色。

马俪文说:“《巨额交易》讲的就是中国人的发财梦,是一部夸张有趣、有着现实意义的片子。”



图片展现场

“大道之行”展现辛亥历程

本报讯(记者 秦华 实习生 宋金泽 文 丁友明图)“大道之行——纪念辛亥革命100周年大型图片展”9日在河南博物院开幕。本次展览共展出400余幅与辛亥革命有关的历史图片,还有部分珍贵的影像资料,展期一个月,市民可免费观看。

据介绍,此次展览由省文化

厅、省文物局、新华社河南分社、中华世纪坛世界艺术馆共同主办,展览由“辛亥历程”、“辛亥革命在河南”、“辛亥革命珍贵影像展”三部分组成,展现了辛亥革命的风云历程、辛亥先驱的重要贡献及辛亥革命在河南的重大事件。

“辛亥历程”通过近200幅人

物、历史图片等展示了孙中山先生光辉的一生、辛亥革命大事件以及革命志士的足迹;“辛亥革命在河南”展示中原儿女在腥风血雨中追求民主共和,在战火纷飞中迎接民族独立、国家富强,在中国旧民主主义革命历史中谱写了光辉的篇章;“辛亥革命珍贵影像展”展出了90多幅1860年至1930年的珍贵摄影资料,真实记录了外国人眼中的中国印象,重点描绘了辛亥革命及其前后几十年间,中国的社会、经济、政治及文化变迁。其中相当部分属首度公开发表,有着重要的史料价值。

畅游绿博园 品读书博会

本报讯(记者 陈凯)2011中国·郑州绿博园休闲书博会9日落下帷幕。在为期10天的展会中,绿博园市民在畅游绿博园的同时结伴书博会,尽情享受了文化与美景相融的盛宴。

本次书博会由郑州市委宣传部、市文化体制改革和发展办公室、市文广新局、市林业局主办,以“赏绿博美景·品读书魅力”为

主题,展览范围涵盖图书、文化用品、艺术品、工艺礼品、动漫创作、非物质文化遗产等。此次书博会的一大亮点是首创了“实景+氛围+文化”的独特形式,将自然环境与书文化相融合,把图书之雅与园林之美有机结合,使人们在游园赏景的同时看书、选书、购书。

展会根据不同展览内容分为品读天下区、赏新悦目区、童幻城

堡区、雅墨礼艺区、工艺作坊区、特色文化区等。记者当天在现场看到,尽管是展会的最后一天,仍然有部分市民在仔细地选取图书。“在游览绿博园美景的同时,能够挑选适合自己的好书,真是一举两得,而且图书价格非常便宜,希望这样的活动以后能多举办。”市民王先生满载而归,笑着对记者说。