

郑州日报

ZHENGZHOU DAILY

2011年10月12日
星期三 农历辛卯年九月十六

郑州日报社出版 国内统一刊号:CN41-0048
邮发代号:35-3 第11960号 今日12版

今天白天到夜里 小雨转阴天 风力 偏东风3级 温度 最高20℃ 最低14℃ 降水概率40%

打造高品质都市党报

《水月洛神》《斗笠县令》 即将出征上海国际艺术节

李克连维良吴天君等昨晚为两剧主创和演职人员壮行

本报讯(记者李颖)由我市创作演出的、代表中原文化特色和当代舞艺术高端水平的两剧优秀作品——舞剧《水月洛神》和豫剧《斗笠县令》被确定为第十三届中国上海国际艺术节的正式参演剧目。《水月洛神》更被中国上海国际艺术节确定为开幕式演出剧目。昨晚，《水月洛神》在河南省艺术中心大剧院进行赴上海前的最后一次“练兵”，演出结束后，省委常委、常务副省长李克亲切接见《水月洛神》和《斗笠县令》主创和演职人员，为上海之行壮行。

国家国际艺术节，是我国最高规格的艺术盛会和国际艺坛极具影响力的著名艺术节之一。第十三届中国上海国际艺术节将于10月18日~11月18日举行。经过艺术专家组、艺术委员会初审和复审，报文化部同意，《水月洛神》和《斗笠县令》从境内外120多台中报剧目中脱颖而出，作为50台入选剧目参加《水月洛神》承担开幕式演出，作为地方城市，郑州同时入选两剧目并担当开幕式剧目，在历届国际艺术节上尚属首次。

我市近几年来文艺发展依托厚重的中原文化、黄河文化、嵩山文化、黄帝文化、商都文化、少林文化，从打造一批地域特色明显、展现大中原风貌、具有国际影响力的文化品牌方面入手，推进艺术创作、精品生产，舞台新作好戏连台，成为河南文化的龙头和标杆，在国内外产生了良好口碑。这一次，《水月洛神》和《斗笠县令》踏上中国上海国际艺术节这个国际文化交流的高端平台，必将展示出文化郑州的独特风采，展示出郑州文化建设的强劲势头和优秀成果。

省委常委、常务副省长李克在《水月洛神》演出结束后接见主创和演职人员。李克指出，在上海国际艺术节上，郑州能够有两台剧目入选，而且有一台参加开幕式演出，这种现象在艺术节的历史上也没有，说明郑州、河南的文化取得了长足的进步，这些都得益于省委省政府、市委政府对文化建设的重视。这些成绩的取得除了郑州歌舞剧院、郑州市豫剧院自身的努力外，也得到了许多顶尖艺术家的帮助、文化的交流合作、优势互补，让郑州文艺精品创作的道路上越走越宽，文化发展也就越快。这两台剧目出征上海，要把我们的最高水平发挥出来，拿回更多荣誉。

市委书记连维良指出，这次上海艺术节选中我们这两台剧目，是对我们这两台剧目最好的评价。我们期待着演出取得圆满成功，为中原文化争光，为郑州歌舞剧院和郑州市豫剧院争光。《水月洛神》是在各位顶尖艺术家的共同创作支持下，郑州歌舞剧院继《风中少林》之后的又一精品力作，我们期待着在这次上海艺术节上，两剧为建设中原经济区、华夏文明传承创新区作出应有的贡献。(下转第三版)

市委书记连维良带领市直有关部门负责同志出席我市今年第四次税源经济体系建设工作例会，听取省财政厅等部门工作汇报，围绕我市税源建设潜力、财政增收措施、政策体制优化等问题，与财政、国税、地税部门负责人坦诚交流，对相关工作进行安排部署。

按照市委、市政府有关指示精神，市财政部门今年7月建立并启动了税源经济体系建设工作例会制度，把税源建设作为日常工作来抓，突出重点，完善机制，注重运作，狠抓落实，实现了全市地方税收的持续稳定增长。

在听取财政部门工作汇报后，市委常委、常务副市长胡荃要求，要进一步加大工作力度，充分挖掘税源潜力，确保征收管理工作实效。一要认真学习周边省会城市的先进经验，认真研究存在问题，积极向上争取支持，努力做强省市区级税源；二要切实加强部门间的政策信息沟通、协调一致行动；三要努力加强郑州税源平台建设，掌握工作主动，实现应收尽收；四要尽快研究并建立涉税激励机制，依据绩效考核结果组织实施；五要研究加强各县(市)区税源建设；六要持续打击涉税涉票犯罪行为。

连维良指出，税收是衡量经济发展成效大小的重要指标之一，因此，税源建设非常重要，必须切实抓好。要通过主动、系统、经常化的税源体系建设措施，认真解决税源健康成长、税收应收尽收等问题，努力实现我市征收管理体系的科学高效运行。

连维良强调，财政部门要积极探索挖掘税源潜力，重点围绕十个方面推进工作落实，寻求新的突破。一要切实加强总部经济税收增长的研究。优化税源分配方式，协商改变管理模式，努力增加税收，持续稳定增收，切实防范税收流失。二要深入研究税源基数和税收政策，依法依规，挖掘增收潜力。三要切实加强新增增收潜力研究的研究。认真排查分析，改进征管办法，堵塞疏漏环节，加大征收力度。四要切实加强对有增收潜力企业的研究。深入分析本地重点企业税源建设，实行领导分包制、企业和项目等措施，认真研究税收政策，做到“应收尽收”，在服务中加强征管。五要切实加强对跨地区基建工程建筑业工程营业税的研究。认真解决因工程跨地区、企业流动性带来的征管难题。六要切实加强税源共享信息平台建设。让征、协、护、税等不同职能的单位和部门协同行动。七要加快建设动态的税源建设激励表彰机制。定期对税收增加重点企业、征管先进单位和协税先进单位进行表彰奖励。八要切实加强对税务部门的政务信息服务。统一协调政府相关部门共同做好税收征管工作。九要切实加强对税收的依法征管，严厉打击偷税、逃税、漏税、骗税等犯罪行为。十要切实加强对纳税人的服务和扶持。完善服务措施，帮助解决困难，进一步落实税收优惠政策，做到“应退尽退”，扶持企业健康发展。

切实加强税源建设 努力实现财税增收

连维良在市税源经济体系建设工作例会上指出

市领导赴新密调研

本报讯(记者张乔普)昨日，市委副书记、代市长吴天君带领市直相关部门负责人赴新密市调研。在郑州都市区“六城十组团”建设中，新密(曲梁)新城是重要组成部分。昨日，吴天君一行冒着秋雨，先后来到新密市来集镇王堂祥和社区、浮山雅居社区、超化镇黄固寺中心社区、新密市老县衙、郑州汇特耐火材料有限公司、新密市西大街办事处祥和·新街坊小区，深入新型农村社区建设现场、新密老县衙修复改造现场和企业生产车间，仔细察看项目建设情况，认真听取相关工作汇报，就新密(曲梁)新城建设和新型农村社区规划建设、城郊村合村并城及城中村改造、文化旅游资源开发、产业发展等工作进行调研。

41家火车站负责人 聚郑交流管理经验

本报讯(记者裴其娟 通讯员朱玉玺)昨日，第22届全国大中城市火车站地区综合管理经验交流会在郑州开幕，来自全国27个大中城市的41家火车站地区综合管理委员会负责人参加。中央护路办特邀巡视员魏玉增，全国大中城市火车站地区综合管理研究会秘书长蒋凡涛，市领导黄保卫、周长松、扎吐·沙衣热木、王薇等出席交流会。本届经验交流会的主题是“加强综合管理，打造一流站区”，围绕火车站地区的建设、管理、发展，对“全国一流站区”的标准、测评办法、测评程序等进行探讨。火车站地区综合管理“郑州经验”在交流会上受到关注。近年来，郑州火车站地区按照“擦亮省会城市窗口，打造全国一流站区”的发展思路，坚持不懈地开展“五抓一树”活动、“八大顽疾”治理行动，使非法营运、叫客拉客、职业乞讨、乱停乱放等乱象得到有效遏制，初步完成了“非法营运禁绝区”、“广场步行区”、“禁讨区”三区建设。

省会专家畅谈学习 《指导意见》体会

本报讯(记者成燕)《国务院支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》正式出台，中原经济区、郑州都市区建设迎来难得的历史机遇。昨日，市委宣传部分、市社科联联合举行学习《指导意见》专家座谈会，来自省社会科学院、郑州大学、河南大学等多个单位的众多专家、学者从不同角度和层面畅谈学习体会，并就如何贯彻落实《指导意见》，加快郑州都市区建设提出真知灼见。

座谈会上，省社会科学院副院长、研究员谷健全，河南财经政法大学教授、博士李新安，郑州大学教授、博士张合林，河南大学副教授、博士郑祖玄，省社会科学院历史与考古研究所所长、研究员张新斌，郑州师范学院院长、研究员赵健，市政府研究室主任海福军，市委党校教务处处长、副教授赵林分别作主题发言，阐述郑州都市区建设面临的全新机遇，并针对郑州如何打造中原经济区核心增长区提出建议(发言摘编见6版)。

会议对全市宣传文化系统如何进一步学习宣传《指导意见》、为郑州都市区建设提供舆论和智力支持工作作了部署。

连维良在白沙、绿博组团城市设计方案国际征集活动沟通会上强调 按照连续协调提升的要求 高标准做好郑东新区拓展区城市设计

本报讯(记者袁勇 卢文军)郑东新区白沙、绿博组团城市设计方案国际征集活动沟通会昨日上午举行。市委书记连维良在沟通会上强调，要把郑州新区白沙、绿博组团城市设计放在中原经济区、郑州都市区建设的大背景下统筹谋划，将其作为郑东新区的拓展区进行规划设计建设，切实做到连续、协调、提升。

市委常委、郑东新区党工委副书记赵瑞东主持会议，郑东新区管委会主任李公乐等出席会议。

沟通会上，英国BDP国际建筑公司、荷兰KCAP国际有限公司、西班牙Nieto Sobejano建筑设计事务所、美国SOM建筑公司、日本矶崎新建筑设计事务所、意大利阿克拉维建筑设计咨询公司、株式会社日建

设计、美国HKS建筑(中国)公司等8家世界知名城市设计公司分别介绍了其设计理念，并就前期设计和现场踏勘遇到的问题分别进行了沟通。

在设计单位介绍完情况后，连维良对白沙、绿博组团的区域定位和城市设计提出明确要求。连维良指出，郑东新区白沙、绿博组团城市设计，应体现郑东新区拓展区的城市设计要求，要在城市设计理念和设计风格、城市建设布局等方面充分体现郑东新区发展的连续性，并在郑东新区十年发展的基础上有所提升，从而确保白沙、绿博组团与郑东新区发展的连续、协调、提升关系。

针对该区域城市设计的主要任务，连维良强调，白沙、绿博组团规划设计要做到“三规并行”，要尽可能同步推进核心区的城市设计、核心区以

外的修建性详规和郑汴新区的概念性规划修编。

连维良强调，白沙、绿博组团城市设计一定要放在中原经济区和郑州都市区建设的大背景下来进行，城市设计方案要考虑与郑州都市区“六城十组团”的整体协调；要高度重视和认真研究交通组织，要把交通设计放在城市设计的重要位置，重点考虑区域内与高速公路、过境高速、整个主城区环路、环城高速、城市地铁和城际轨道之间的联系；要深入研究现状，城市设计方案既要上档次、国际化，也要考虑实施成本。连维良希望通过各设计单位的共同努力，使白沙、绿博组团的城市设计和修建性详规体现出更高水平，使这个区域的城市建设能够在郑东新区的基础上实现新提升。

市总工会启动志愿服务活动 15万志愿者给力文明交通



本报讯(记者王红文 李焱 图)昨日，郑州市总工会启动了“畅通郑州、文明出行”志愿服务活动，今后，全市15.5万名文明交通志愿者将分批、定期走上省城街头，协助维持城市交通。

据介绍，这15.5万名文明交通志愿者是从社会各界招募而来的。活动启动当天，首批300名志愿者“上岗”。市总工会要求，在全市各县(市)区工会要在本辖区至少建立20个文明交通示范岗，每个产业工会要建立10个职工文明交通志愿服务示范岗；每个直属大型企业工会要建立5个职工文明交通示范岗。示范岗实行每天早晚两次高峰岗，每个路口不少于4人，繁华路口10人以上，执勤一小时。

此外，今后每个月的20日，市总工会将组织文明交通志愿者走上街头宣传文明交通。

郑州市总工会启动了“畅通郑州、文明出行”志愿服务活动，今后，全市15.5万名文明交通志愿者将分批、定期走上省城街头，协助维持城市交通。

据介绍，这15.5万名文明交通志愿者是从社会各界招募而来的。活动启动当天，首批300名志愿者“上岗”。市总工会要求，在全市各县(市)区工会要在本辖区至少建立20个文明交通示范岗，每个产业工会要建立10个职工文明交通志愿服务示范岗；每个直属大型企业工会要建立5个职工文明交通示范岗。示范岗实行每天早晚两次高峰岗，每个路口不少于4人，繁华路口10人以上，执勤一小时。

此外，今后每个月的20日，市总工会将组织文明交通志愿者走上街头宣传文明交通。

省老年摄影学会 召开2011年年会

本报讯(记者王晋晋)9日上午，河南省老年摄影学会2011年年会暨摄影研讨会在巩义市竹林镇召开，市人大常委会主任白红战、副主任赵明恩出席会议。

据了解，河南省老年摄影学会目前已发展成为拥有30多个会员单位、3000多名会员的群众团体。河南省老年摄影学会

自1985年成立以来，经常组织老年摄影爱好者开展采风活动。

白红战指出，这次年会在郑州召开，不但是对郑州文化事业的支持，也必将推动郑州都市区的建设。他希望，通过老艺术家的镜头，更好地展示河南、展示郑州的形象，为中原经济区建设添砖加瓦、展示风采。

用生命诠释誓言 ——追记因公牺牲的郑州市公安局大河路派出所交警巡防大队长白献伟

滔滔黄河，金秋十月放悲声。2011年10月6日，郑州市公安局失去了一位好民警，绿城人民失去了一位好警察。白献伟，郑州市公安局大河路派出所(原黄河河南岸派出所)交警巡防大队长，10月5日值班时突发肺栓塞，经抢救无效，于6日23时55分心脏停止了跳动……

“看见坏人，不冲上去就对不起这身警服”

1991年7月的一天，郑州市公安局防暴队来了一位高大魁梧的新警，他就是从部队转业来的白献伟。

“俺打小就想当个人民警察。”报到时，这个1970年出生于鹤壁市淇县淇河岸边的小伙子对领导坦言。

经过一年多的艰苦甚至“超极限”的训练，白献伟终于把自己练成了一名英勇善战的防暴警察。

1992年冬天的一个晚上，在107国道上

执行巡逻任务的白献伟，在盘查一辆可疑的货车时，司机突然加大油门企图闯岗逃窜。“要是这车上装的是违法违禁物品，那将造成多么严重的后果呀。”于是，白献伟一个箭步冲上去，在呼啸的车流中追赶逃窜司机，被货车刮倒在地，造成腰部受伤。至今他的腰部还有六颗钢钉。

“我们队里来了个不要命的‘拼命三郎’。”一时间，防暴队的同事们都在议论。“看见坏人，警察不第一个冲上去去谁冲上去？不冲上去就对不起这身警服。”

白献伟由衷地说。

这句由衷的话语一直是白献伟的“行动指南”。从警20年来，无论是在防暴队还是做交巡警、治安警，无论是当普通民警还是后来当指导员、所长、大队长，他总是冲在最前面的那个人。

“这家伙简直就是个铁人，干活拼命，认真负责。”当年和白献伟同车夜巡的民警李二强回忆起这位搭档时仍印象深刻。

夜巡民警的工作时间是从晚上8点到次日早上8点，这期间，白献伟从不停车休息。



白献伟在工作中。(资料照片)

“也许就在你午睡那一会儿，犯罪嫌疑人的手就伸到你眼前了，夜里你就必须动起来、巡起来，机会和线索都是巡出来的。”这是白献伟当夜巡民警时常常挂在嘴边的一句话。(下转第三版)