

文化为郑州铸魂

本报记者 李颖

2011年10月18日,中共第十七届六中全会闭幕,会议第一次以文化改革发展为主题,制定建设社会主义文化强国的行动纲领,并把文化当做生产力,让文化、经济与科技一道成为发展的“三驾马车”。恰在这个节点上,18日晚,由郑州歌舞剧院创作排演的大型原创舞剧《水月洛神》来到中国文化的桥头堡——上海,漂亮地完成了第十三届中国上海国际艺术节的首演。

文化,是一座城市的灵魂和力量,是一座城市发展和竞争的软实力。郑州,坚持以群众性文化设施为基础,以大型公共文化设施为骨干,以公益性文化单位为纽带,努力推进公共文化服务体系建设,为社会主义文化大发展、大繁荣做出积极贡献。

文化惠民工程每年都被写进政府工作报告“为民承诺”的十大实事中,被视为提高郑州市文化软实力、增强城市综合竞争力的重要组成部分。今年,我市要新建改建100个社区文化活动中心、200个农村文化大院、750个农家书屋,培训1000名基层文化骨干,免费放映27264场公益电影,免费开展1000场戏曲演出,眼下,各项工作正强力推进。

积极推进公共文化体系建设,不断提高公共文化服务水平。年内,郑州市图书馆新馆落成;11个县(市)区的图书馆、文化馆建成并投入使用;文化信息资源共享工程已形成了覆盖全市的基层服务点;广播电视村村通工程信号覆盖率达到98%;农村电影放映工程已实现每个行政村每月放映一场公益电影的目标。这些文化项目的实施覆盖让基层百姓看得见、摸得着。

以舞台艺术精品为抓手。站在文化自觉和文化使命感的高度,推进郑州市文化全方位崛起,从而带动并实现郑州在打造华夏历史文明传承创新区中的先锋作用。从几年前舞剧《风中少林》的一骑绝尘到今年倾力打造的舞剧《水月洛神》、豫剧《斗笠县令》,相继推出的彰显中原本土文化精品力作正共同扩大郑州市文艺创作在全国的影响,积累新的城市文化名片。

以文化产业拉动经济引擎。坚持园区带动,依托项目建设,促进文化产业规模化发展。2010年~2013年内,郑州将投资130亿元发展文化产业,安排重点项目28个。积极为企业搭建平台,促项目入园。郑州动漫产业基地和国家动漫产业发展基地(河南基地)已成为两大动漫园区,本土动漫品牌《小樱桃》等得到培养和扶持,并不断壮大。坚持品牌带动,提升文化产品的竞争力和影响力。节庆文化黄帝故里拜祖大典、武术文化国际少林武术节、群众文化绿城读书节等得到培育和壮大,成为走向市场的龙头,带动了文化产业的快速发展。

如今,以郑州为中心的中原文化正在逐步体现地辐射力、生命力和影响力,在打造中原经济区核心增长区、全面建设郑州都市区、持续跨越式发展的大形势下,市委、市政府以“文化”为郑州铸魂。



家门口看演出 农民乐了

本报记者 邓万鹏 秦华 通讯员 张海龙 文/图



“老早就听邻居们说今天这里演戏,刚吃过中午饭就让儿子骑着摩托车带我过来了。”村民王大爷爷乐呵呵地告诉记者。昨日,河南歌舞演艺集团的“舞台艺术送农民”演出,来到了平顶山汝州李湾中心村,50余位演员为村民献上了相声、小品、歌舞、戏曲等形式多样的节目。

简陋的舞台、热情的观众,动人的表演……台上,演员们兢兢业业地表演;台下,方圆数里的村民们乐呵呵地欣赏演出,板凳是自己带的,不远处是排成数排的摩托车,每个人脸上都洋溢着真诚的笑容,喜悦之情溢于言表。

“最近秋收,我刚从广西打工回家不久,就碰上这么好的演出,很幸运。”平时想看个演出,只能逢村里谁家办红白喜事,往往表演水平还不高,这次不出村就能看到这么好的演出,真高兴。“以前只在电视上看到过范军、陈静的表演,这次竟能在家门口看到他们,太意外了。”可惜这次只演一场,看着不过瘾,希望以后能看到更多的演出,最

走基层 转作风 改文风

坊的成文文告诉记者,看到许多村民刚过中午就顶着太阳来看演出,她感到很心疼,只有好好表演才能对得起村民们的这份真挚和热情。

“既然是把舞台艺术送给农民朋友,我们就要充分考虑村民的喜好口味、农闲时间等,让更多村民享受到文化发展成果。”河南歌舞演艺集团董事长周虹告诉记者,作为省文化厅开展的文化惠民工程之一,“舞台艺术送农民”今年的目标是送上千场演出,河南歌舞演艺集团承担了其中的120场,目前已经演出了80多场,演出剧目都经过严格筛选,认真排练,“每到一个村,看到村民们那么热情,我们就觉得这样的演出还是太多了,仍然满足不了村民们的精神需求。”

令人欣慰的是,在今年年初省文化厅公布的“十二五”发展规划中明确规定,“舞台艺术送农民”活动将继续作为惠民工程之一持续开展。今后,将有更多的村民不出村口就能看到精彩的演出。

新疆出土文物展揭幕

本报讯(记者 秦华 实习生 宋金泽)20日,“大漠文明 丝路遗韵——新疆出土文物展”在河南博物院拉开帷幕。本次展览展期一个月,市民可免费参观。

“大漠文明 丝路遗韵——新疆出土文物展”由新疆维吾尔自治区文物局、河南博物院、新疆维吾尔自治区博物馆、新疆维吾尔自治区文物考古研究所主办。本次展览内容丰富,展出各类文物143件套,其中国家一级文物30余件,囊括了新疆丝路考古发掘的众多珍品和重大发现,其中罗布泊小河墓地、民丰县尼雅遗址、吐

鲁番阿斯塔那古墓群、伊型波马古墓的考古发现等,尤令世人惊叹,直观地反映了新疆的多元文明和古代丝绸之路的繁荣昌盛。

3800多年前的“楼兰美女”、苍劲的汉晋文书、珍稀的唐代金器、浑厚的佛教壁画……“大漠文明 丝路遗韵——新疆出土文物展”既有西域特色,又有汉唐风采,将带您走进汉唐丝绸之路的古老梦幻。

据悉,展览期间河南博物院还将开展专家讲座、图识文物等社会教育活动,感兴趣的市民也可参加。

淘宝全国文物交流会

本报讯(记者 李颖)为繁荣发展河南文化市场,将丰富的文物资源优势转变为文化产业发展优势,扩大文化交流,10月21日至23日,由河南省文物交流中心主办的“河南郑州全国文物艺术品交流会”在河南省文物交流中心举行。

近年来,随着人们对艺术品认知欣赏程度和收藏品位的不断提高,河南的文物艺术品交流发展迅猛。本届展会有实力雄厚的

北京、天津、上海、浙江、山西等50多家省、市国有文物公司、文物商店携陶瓷、玉器、书画、铜杂等各类文物精品前来参展,为各博物馆遴选藏品、广大文物收藏爱好者鉴赏收藏搭建了交流平台。参展的还有来自台湾、香港的多家古玩艺术品经销商。

数万件玉器、翡翠和民间工艺品是本届展会的一个亮点,可以满足人们对近现代艺术品陈设、佩戴、收藏的各种需求。



10月20日,元代馒头窑、明代葫芦窑和清代镇窑复活点火仪式在江西省景德镇古窑民俗博览区举行。元明清三代典型窑穿穿越时空同时复烧,届时也将产生元明清三个历史时期的典型仿古陶瓷。此次三窑同时复烧的各代仿古陶瓷预计在10月23日出窑。图为一名窑工在往明代葫芦窑里加松柴。

新华社发

冯小刚新片

《温故一九四二》开机

新华社北京10月19日电(记者 白瀛)冯小刚导演的新片《温故一九四二》19日在京举行开机发布会。该片改编自刘震云的同名小说,讲的是1942年河南因为一场旱灾饿死300万人的故事。

据冯小刚透露,电影故事分为两条主线,一条沿着灾民逃荒的路,讲述主角老东家一家人和佃户瞎鹿一家人在路上以不同方式死去的过程;另一条线索则是国民党蒋介石政权对这件事的态度和处理方式。

“刘震云对于国民党政权的腐败不是简单批判,而是尽可能站在历史人物的内心去想,蒋介石为什么不赈灾?战争全面爆发,中国非常贫穷,军阀割据,派系斗争非常剧烈,在他看来,河南受灾只是一个特别小的事,但恰恰因为他忽略了这些灾民,六年之后,他就失去了大陆。”冯小

刚说。

据介绍,该片的筹备过程可谓一波三折。早在1993年,王朔就把小说《温故一九四二》交到冯小刚手里,次年,冯小刚找到刘震云,欲将其拍成电影,但因故搁置。2000年,冯小刚与刘震云获华谊兄弟支持后重启该片,带一采访组,两下河南,又先后赴陕西、山西、重庆、开罗等地,却再次因故搁置。2002年,《温故一九四二》建组,后再次因故搁置。直到2011年初,王朔再次提议,重启《温故一九四二》。

该片演员阵容十分强大,包括徐帆、陈道明、李雪健、张涵予、范伟、冯远征、王子文、张少华、段奕宏、张嘉译、杨立新、张国强、苏有朋、林永健、于震、张志坚、吕中、柯蓝、罗洋等。其中,陈道明扮演蒋介石,柯蓝扮演宋美龄,罗洋扮演宋庆龄。

《遍地狼烟》抢滩贺岁档

本报讯(记者 李颖)由浙江横店影视制作有限公司出品、广东南方电视台、杭州文化广播电视集团联合出品的电影《遍地狼烟》在京举行发布会,宣布电影将于12月2日正式上映。该片改编自网络热门同名小说,由何润东、宋佳、梁家辉、何晟铭、郭明翔、朱琳等人主演。这是记者昨日从北京无限自在文化传播公司获悉的。

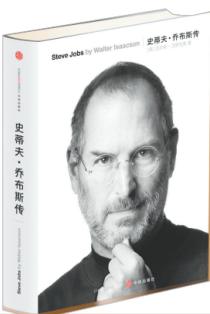
电影《遍地狼烟》同名小说出自网络知名作家“菜刀姓李”之《钢铁侠》的高票房就是一大例证。“有猛男、也有美女,有励志、也有特技,你还在乎它情节的苍白么?”影迷武先生在微博上的一句评论引来不少追捧,不少网友纷纷表示将走进影院。

即日起,《绿灯侠》在奥斯卡电影院线旗下的大上海国际影城等影院上映。

之一,胡大为对其倾注了全部心血。不仅身兼导演、剪辑等数职,更是耗费两年心力打磨剧本,前后修改11次之多。导演表示,希望延续小说的人气,“为观众奉献一部热血沸腾的动作大片,迎接贺岁档竞争激烈的贺岁档”。众多精彩的爆破、打戏戏份,真枪实弹的运用令该片极具视觉冲击力和紧张感。

主演何润东、宋佳、梁家辉、何晟铭在片中都有突破自我的精彩演出。饰演“枪神”牧良逢的何润东,首次在大银幕上挑战硬汉角色,大秀少见的肌肉男形象。影片中,他与宋佳饰演的柳烟展开一段生死绝恋。因出演电视剧《宫》而红遍全国的“四爷”何晟铭饰演一位书生味较重的狙击手。影帝梁家辉、老戏骨于荣光在影片中表现也是可圈可点,值得期待。

《史蒂夫·乔布斯传》24日全球发售



本报讯(记者 李颖)已故创意天才乔布斯留给世人最后一份礼物——由他本人及其家人唯一正式授权的传记《史蒂夫·乔布斯传》将于10月24日全球发售,该传记简体中文版由中信出版社出版,24日上午,郑州购书中心将同步举办该书郑州站首发式。

《史蒂夫·乔布斯传》的作者是著名作家沃尔特·艾萨克森(Walter Isaacson)。在过去两年,艾萨克森与乔布斯面对面交流40多次,对乔布斯的100多位家庭成员、朋友、竞争对手和同事进行了采访。艾萨克森是原《时代周刊》主编、CNN董事长兼首席执行官,写过《爱因斯坦传》《基辛格传》《富兰克林传》等畅销书籍。

在乔布斯生命的最后日子,除医生、家人外,艾萨克森是乔布斯约见的少数几个人之一。最后一次采访结束时,艾萨克森曾问乔布斯,他20年来拒绝媒体,刻意注重隐私,为何在过去的两年里,为了这本书的出版,对自己如此开诚布公。乔布斯回答说:“我想让我的孩子们了解我,我并不总跟他们在一起,我想让他们知道为什么,也理解我做过的事。”乔布斯的真情流露,对这本书的撰写起到了极大作用。在乔布斯逝世后,艾萨克森也特意增加了一些关于乔布斯生命中最后时刻的内容。

《史蒂夫·乔布斯传》全书41章,中文版有560页。作为简体中文版的出版方,中信出版社9月20日才从国外版权方收到最终英文书稿,经译者、编辑、审校、印制团队的紧张准备,乔布斯这份最后的礼物将于24日在全国21个城市的30家书店同步发售,以此向10月5日辞世的乔布斯表达敬意和怀念。

《绿灯侠》再塑超级英雄

情节简单 特效炫目



本报讯(记者 秦华 张晋普 实习生 宋金泽)被国产片“垄断”了近一个月的电影市场杀进了一部好莱坞巨制,美国3D科幻片《绿灯侠》昨日在奥斯卡曼哈顿影城首映,首批一睹“绿灯侠”风采的观众对影片褒贬不一,不过影片的精彩特效倒是赢得了一致好评。

与好莱坞一贯的科幻片类似,《绿灯侠》又是一部单枪匹马拯救地球的超级英雄秀:试飞员哈尔·乔丹被象征“勇气”的能量戒指“召唤”,加入到拥有数千名外星物种的“绿灯军团”,成为首个

人类“绿灯侠”。为了保护地球不受破坏,人类不被灭绝,他担起维护宇宙和平的重任,独自面对“恐惧”力量化身的恶魔……

曾导演《007之皇家赌场》等多部商业大片的马丁·坎贝尔素有“商业圣手”之称,此次执导的《绿灯侠》投资高达将近两亿美元,影片全程使用3D摄影机拍摄,特效镜头超过1300个,视觉效果夺目。无论是影片开始的战斗机追逐战,还是气势恢宏的“绿灯军团”总部OA星球,抑或“绿灯侠”穿梭宇宙时的立体画面,都带

给观众最震撼的视觉奇观。

该片在北美上映时因故事情节简单俗套而遭遇恶评如潮,但以特效著称的好莱坞“超级英雄”电影一向颇有观众缘,《蜘蛛侠》《钢铁侠》的高票房就是一大例证。“有猛男、也有美女,有励志、也有特技,你还在乎它情节的苍白么?”影迷武先生在微博上的一句评论引来不少追捧,不少网友纷纷表示将走进影院。