

郑州日报

2011年11月3日 星期四

精品文摘

第257期

编辑 李昆霞 校对 王建英

电话 67655539

E-mail:zzrbwb1616@sina.com

ZHENGZHOU DAILY SPECIAL COLLECTION

13

苹果传奇能否延续？

冯亦珍

美国《新闻周刊》如此评价乔布斯的退场：假如说有一个玩杂耍的马戏演员清楚该怎样高调退场，离开热烈要求返场、满怀崇拜激情的观众，那无疑就是那个总穿着高领黑毛衣的人了。

活着就为改变世界

当他还是一名中学生时，他的内心就有一种激情，冲动在蓄积。1971年，美国的大部分高校涌动着学潮，在加州大学的伯克利分校，催泪瓦斯弥漫着校园，暴乱的学生四处逃窜。一直在冷眼旁观的一位长头发、大胡子、身着天蓝色牛仔裤的年轻人对身边的朋友史蒂夫·沃兹尼亚克不屑地说：“我们才是真正的革命家。”此后，“活着就为改变世界”这句话就成了他的经典名言。

多少年来，人们一直在探寻乔布斯与他创造的苹果传奇奥秘，他的天才灵感、他的不拘一格与本能直觉的融合、他的交易才干和冒险精神是从何而来的？答案有很多，其中趋向一致的三重因素比较有说服力。那就是家庭背景、教育程度和青少年时代的社会环境。

1955年2月24日，斯蒂夫·乔布斯出生在美国旧金山。他的生父阿卜杜拉·法塔赫·詹达利是一位攻读政治学博士学位的叙利亚移民，生母乔安妮·辛普森，一位白人女孩，当时正在攻读硕士学位。他是两名威斯康星大学学生的非婚之子。他的父母在儿子出生不到一周时间里，就决定将他遗弃。住在圣弗朗西斯科的乔布斯夫妇决定收养他。

乔布斯夫妇对他满怀爱心。但是他们身处蓝领阶层，有时会很无奈。中学毕业后，乔布斯选择报考了

波特兰的里德大学，这是一所汇聚左派艺术家及知识分子，素有反传统文化大本营之称的学校。这正合他意。但在这里，他几乎花光了父母这一辈子的全部积蓄，在六个月后就感到看不出上这个学的价值何在。所以他决定要退学。他只上了一个学期，就离开了。他成为著名的大学辍学学生之一。

被遗弃、家境贫困，使他形成了惊人的意志力，以及为达到目标而奋力拼搏的百折不挠的精神。辍学使他能跟着直觉和好奇心走，他学到很多东西，此后被证明是无价之宝。与此同时，他的青少年时代正逢美国的“新左派”运动和“反主流文化”热潮。“新左派”追求更为平等的社会秩序；“反主流文化”的玩世不恭，不受约束，这两股思潮的汇集，是青年乔布斯价值观形成的源泉。于是，在上世纪的六七十年代，他开启了自己的美国梦。

有评论家指出，他带来了一个随身的多元世界。他开拓了一个人和通信世界、人和信息世界的紧密结合。这个结合没有人再能阻挡，世界上没有一种政治力量、科技力量能够阻挡人和整个世界的信息世界的结合。

现今世界，不论有没有苹果产品，每个人都能感受到苹果带来的变化。无与伦比的乔布斯的确实改变了世界。

苹果传奇是否还能延续

在乔布斯辞职、去世的日子里，世界各地都不约而同地发问，乔布斯离去了，苹果还会是那个苹果吗？没有了魔术师的苹果公司仍然能令人着迷吗？

上海媒体的一篇评论文章说，他的才华能够复制，他的产品可以复制，他的管理可以复制，他的企业也可以复制，但唯独他的成功不能复制。

但也有分析家认为，苹果在过去几十年的创造力，得益于这个公司的机制。虽然乔布斯在产品发展方向的决定中，扮演了关键性的角色。但这些机制已经深入到了公司的方方面面。他的品位、方法和哲学已深深植根于公司血脉之中。

解码乔布斯的成功之道，人们在探寻答案。

——不把金钱当做企业的目标。“我们的目标从来就不是打败竞争对手或者赚钱，我们的目标是做尽可能不平凡的事情或者更伟大的事情。”他的经营理念不同凡响。金钱对他而言似乎无关紧要。他在苹果公司只拿1美元的年薪。在他创办的NeXT被收购时，他将所获的价值150万美元的股票以最低价出售，只留下象征性的1股。他最痴迷的是精益求精的创新。

2003年，乔布斯推出了iTunes音乐商店，这令音乐下载发生重大变化。但是当时苹果公司从每首歌的99美分中只能提取极小部分的利润，公司内部及业界许多人对这项计划持怀疑态度。但是，乔布斯认准了这一项目的非凡特质。随着时间的流逝，苹果通过iTunes音乐商店得到2亿用户。

——专注和简单。他说，这就是我的秘诀。简单比复杂更难，你必须努力让你的想法变得清晰明了，让它变得简单。但是，到最后，你会发现它值得你去做。因为一旦你做到了简单，你就能撼动大山。所以苹果产品更多的落点其实不在新技术，而在于一种新理念和新体验，也就是乔布斯所说的“人文”。他让用户迷恋于这种体验，使这种理念成为一种习惯。（转右面）

怎样移动富士山

老北

有一年，一批大学毕业生应聘微软公司时，遇到了一道听起来似乎让人完全摸不着头脑的面试题（据说是比尔·盖茨亲自拟出的）——怎样移动富士山？

大学生们个个抓耳挠腮、苦思冥想、开动脑筋、挖空心思，八仙过海各显神通……于是有了五花八门的应答，经典答案如下——

（接左面）iPhone的独特之处，是“多触点”：可以用聚拢和放开拇指、食指的动作，把屏幕上的内容缩小或放大。这项技术不是公司内部研发的，而是来自一家2005年才归属苹果的小公司。乔布斯独具慧眼，立即将这项新技术导入产品，这又在业界和市场引起轰动。

专注和简单还表现在，他把苹果的资源押注于相对较少的几种产品。乔布斯认为，企业最重要的战略决策不是决定上马什么，而是舍弃哪些产品。这样的机制保证了资源不会到处浪费。

简单也成为他的生活方式。他喜欢吃素。他衣着简单，黑色高领毛衣、天蓝色牛仔裤、灰色的运动鞋是他的标准配置。

——勇于冒险。上世纪70年代末，个人电脑风潮在硅谷出现，他的精力投入了个人电脑的创新。苹果电脑有了超越平凡的魅力，也曾创造过良好的销售业绩。但当时，人们对标准和规模的追求远胜于对个性和精致的要求。他无法与代表大众价廉物美的消费意识和规模经济的微软抗衡，于1985年被迫离开苹果。但等到金融危机来临时，人们开始寻找精品和新权威，此时，乔布斯的坚持反而赢得大众的崇拜。苹果的精品策略使人感到苹果不会

贬值。在金融危机后，人们惊奇地看到，世界各地的消费者都在为一个价格不菲的电子产品通宵排队。

重返苹果不久，乔布斯的冒险举动再次轰动全美。他避开市场调查和核心团队，仅凭自己的本能直觉作决断。他让最有盈利前途的产品自废武功，而纳入前途未卜的新产品中。他打造超越性产品的行动遭重挫。iMac电脑，色彩大胆，线条迷人，但市场销售却奇慢。而另一力作Mac Cube电脑也很快成为败笔。2000年9月底至12月初，苹果的股票从53美元跌到14美元。CBS市场监测把乔布斯列为当年最大的输家之一。乔布斯说：“我是我所知的唯一一个在一年中损失了2.5亿美元的人，这对我的成长很有帮助。”转眼间在2001年1月召开的圣弗朗西斯科的苹果年会上，他的激情洋溢的演讲，使众多的果粉顿感振奋。他是那样的先知先觉，预见到了数字生活的开启。当时，个人电脑为许多精巧的小玩意儿配备了接口。这些小玩意儿就是：音乐播放器、蜂窝手机、数码相机和摄像机等。同年的11月，苹果发布了iPod。之后iPhone也是这么做出来的。新产品的功能强大而多样，一面市就受到追捧。此后，只要苹果的产品信息一传出，消费者就趋之

了（这显然是一位中国学生）；

答案五：把富士山复制下来，放在照片上移动；

在千奇百怪的答案中，被遴选出的“Number one”是：富士山不过来，我就过去。

是啊，当你不能改变对方时，就应该试着改变自己——在改变自己的同时，改变对方也就在其中了。

当然，这道面试题没有固定的标准答案，比尔·盖茨只不过了解面试官是按照什么样的思维方式去思考问题的，从而获悉这些年轻人各自的特点和长处。

摘自《青年文摘》

若鸯。

——融合优势。他说，“我们要研发科技与艺术交汇点的产品”。在IT领域，他的独特融合构想，开创了创新无限的广阔空间。他率先将技术的无限可能与娱乐业的炫目魅力结合起来，首次推出计算机合成图像，而后与迪斯尼公司合作研发制作了大型动漫电影，大获成功。他将音乐与通信技术相融合，在iPhone、iPad上能存储上千首歌曲，歌迷们心爱的旋律从此变得触手可及。还有影视、游戏等与通信技术的融合，为玩家能随时随地以游戏消遣时间、让影迷在世界各地收看流媒体铺平了道路。

哈佛商学院教授大卫·尤弗亚说：“对于苹果而言，一个好消息是未来两三年的产品发布计划已经敲定。即使没有乔布斯，苹果80%至90%的新产品发布计划不会发生改变。对于苹果而言，真正的挑战在于之后的产品发布计划。苹果需要的是未来在再造和管理业务方面有新举措的领导人。”

英国每日电讯的评论说，虽然苹果能否在产品上一如既往地坚持他们的理解和追求，还有待观望，但那些把“苹果是乔布斯一个人的公司”的观点是不妥的。

摘自《新民周刊》

果可以，恨不得将自己大卸八块，分别扔进不同专业的领地里去占个地盘，等而下之的也要卖给不同的老板。还恨不得会土遁术、分身术、离魂术，好同时出现在几个城市，同时干几件完全不同的事情。这是丰富，还是仓促，芜杂，混乱？

在这样时代和氛围里，格外怀念一种纯粹：自知、自制、心无旁骛，一生只挖一口井，直到清泉涌出，源源不断。

据《新民晚报》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 李昆霞 电话 67655539 E-mail:zzrbwb1616@sina.com

最艰难的那一刻

王石

1995年，我正当壮年，万科地产也登上中国地产龙头之位，医生却告诉我：“你的腰椎长了血管瘤。若再如此忙碌好动，血管一破，你的下半身就得瘫痪了。”我问：“那我该如何应对呢？”医生说：“多静少动，最好坐轮椅。”

在坐上轮椅之前，我得把今生最想做的事情做了，那就是登上绝世独立的珠穆朗玛峰。

我毕竟是搞房地产出身，知道梦想如同盖楼，必须从脚下根基处一层层垒起，方能稳稳达到摩天耸云的高度。我开始给自己的梦想“盖楼”。两年时间，广东17座千米以上的山我都踏遍了。两年后，自觉身体攒足了本钱，我开始去登西藏高原。

沿着青藏线刚刚靠近梦中的西藏，豪情满怀的我立刻就被强烈的高原反应折腾得举步维艰。刚到海拔4000多米，我和同伴、司机就受不了了，要么发高烧，要么上吐下泻，吃不下饭，睡不好觉。我表面强硬，却难受得要死。

在西藏折腾了一个月，我就觉得跟当地人没什么两样了。

医生劝我坐轮椅时，我的运动体检心脏是0分，而满分是5分。从西藏回来再检测，我的心脏飙升到3分，一下子就是一个及格的运动员水平了。

2000年，我再进一步，去西藏登上了一个7000米的山峰。回来一测，我的运动心脏达到5分！直到现在，我一直都保持着5分。都说心有 多高，人就能走多高。在我这里，是脚步一步步拉升着心，挑战着生命的

八风吹不动金庸

张力

金庸，原名查良镛，出生于1924年。已年逾九旬的金庸现在仍然精神矍铄，这应该得益于他那一份顺应自然、超然大度的心态。

多年前，曾有人在报上对金庸小说进行了刻薄的嘲讽。对此，人们本以为查大侠会大动肝火、挥戈相向，在文坛“江湖”掀起一股“腥风血雨”。可恰恰相反，金庸先生通过媒

极端。命运这东西很有意思，它本想按照它的命数来安排你，可你不服，拼了命跟它斗，它就服了，听你安排了。

山在我脚下越来越高，天在我眼前越来越远，登山慢慢成了我人生的一部分，或者说成了我的生活方式。那感觉就像中了什么魔，上了什么瘾，生活中几天没山，心里头就痒，脚底下就痒，叫人欲罢不能。那种把山踩在脚下的成就感，是荡漾在血脉里的一种享受。熬过艰难就是享受，跨过艰险，剩下的都是享受。

登山运动是在生死线上走钢丝，唯其如此险绝，我才得让自己有充足的储备、充足的把握和信心。尽管准备周全，登到8800米高度时，还是出了一个面临生死考验的意外：我的氧气瓶快要空了。此时离珠峰极顶只有不到50米，登上去勉强可以支撑，可下来就没气可喘了。队长说，趁着还有口气，你赶快下撤。从顶峰附近到输送氧气的地方很远，我掂量掂量那口气，根本到不了有气的地方。我面临着今生最艰难的一次抉择：上也没气，下也没气，到底上还是不上？最后，我屏着气低声告诉同伴，也告诉自己：既然上下都没气，我当然选择上。

登珠峰是极限运动，到了峰顶也就到了极限，那里根本没有一览天下小、放纵诗情画意的时间和空间，那会挥霍掉你最后的氧气，挥霍掉你最后的生机。路到极限，生命的耐力、张力也到了极限，你得逃命似的赶快下撤。如果说绝境，世上没有比连口气都不给你喘的境地更绝的了。可

我还是在下撤的路上发现了生机，那就是几十年来那些先行者丢下的废氧气瓶。那些废弃的氧气瓶是不是还残留着一口半口的气呢？我赶紧去拣，掂掂哪个重一些，就马上接上呼吸，果真还有一口气。

就这样一路拣下去，一口气一口气地续着，真是连口气都不舍得喘。撤到8500米高度时，我居然拣到一个特别重的氧气瓶，里面的氧气还有小半瓶！生还的希望大增，可我还是不敢放开喘气，不到有气的地方就得憋着、坚持着。撤到8400米高度，救援队上来，送来满瓶的氧气。我抱着氧气瓶放开了喘，那种痛快淋漓，是尘世间多高的成就、多大的收获都难以企及的。

从山上下来，回到尘世生活，我精力充沛，灵感四溢，似乎这世上再高的坎儿都能跨越，再难的问题都能破解，再混沌的局面都能看明白。从生死线上走一遭回来，世间一切都显得那么新鲜，那么可亲可爱，心胸也更宽阔了，对这个世界满心都是感激与慈爱。一个登过山的人，跟平平坦坦走着的人，确实大不一样。

有信心，坚持住，不放弃，生机就来了，机会就来了。身临绝境了，无生机，人就很容易放弃。等你坚持一下就到顶了，坚持一下就生还了，可能连你自己都不相信自己还有这么大的潜力，还能跨过这么大的一个坎儿。这时，你该多么庆幸自己的坚持，自己的不放弃！

我们社会上的很多人，似乎得了一种“躁病”。亏了我山上山下修炼这么多年，不管到了何种境地，心里都能沉静如水。靠着一种状态、一种境界绝处逢生，这绝对是一种巅峰体验。有了这种体验，面对再强的对手，再大的难关，你都能以一种沉甸甸的镇定来应付。

摘自《天津日报》

是‘利’，失败是‘衰’，别人背后诽谤是‘毁’，背后赞美是‘誉’，当面赞美是‘称’，当面辱骂攻击是‘讽’，痛苦是‘苦’，快乐是‘乐’。先哲教导说，应当修养到遇到八风中任何一风时都不为所动，这是很高的修养。我朝这个境界不断地努力，就一定健康洒脱地活着，不会随随便便地做不如意的事情气出病来，更不会被气死。”

正是这种豁达、超脱、淡然的心态，让声名远播的金庸先生一直没有被名誉、金钱、地位等世俗之事所劳心费神，而始终保持了身心的协调平衡，使他的身体处于最佳的生理状态。

摘自《意林》

日本新首相练喉功

谢素军

在早稻田大学校内一块普通的绿草坪上，一位年轻人正激情澎湃地进行自己的演说，但行色匆匆的同学们却并未多看他一眼，除了几个好友特意捧场，连掌声都没能听到一次。这是有原因的，大学里几乎所有的同学都知道，他每天早上都在发表演说，大家久之便习以为常，更何况这样练喉的人不止一个。

可是，这位年轻人似乎走火入魔了，谁曾料到，离开学校后，他竟然站在千叶县的火车站继续了他的练喉事业。这一站便是24年，只不过，人们再也不是不以为然而，是常常报以热烈的掌声。这位年轻人正是日本新任首相野田佳彦。

是什么原因让一位普通大学生登上了日本政坛的最高峰，他的妻

林青霞：我现在是作家

金喆

的处女作，连带她的文学处女作也名唤《窗外》，可见这本小说在她心目中的地位。可是提起笔来，却写不出来。后来再看了一遍小说，觉得下笔如有神助。琼瑶收到文章后给她打电话：“青霞，我知道你在写文章，不知道你写得怎样好！”

林青霞说，自己在结婚前，没读过什么书。她17岁走在台北西门町被星探挖掘，一部《窗外》一炮而红，自此成为台湾影坛耀眼的玉女明星，当时她还只是一名中学生。她蹦蹦跳跳地回家，她妈妈对她说：“希望你以后也像今天一样开心。”就这么拍了二十几年的戏，二十几年的睡眠不足，二十几年当然都没时间看书。

结婚隐退后，她终于有了时间，过回真正的少女生活。她去城市大学学书法，城大的老师们听说之后，很想一睹林青霞的风采，结果发现学校对她的保护体贴入微，在她学习期间，连窗户都用纸包起来。她看书，是突然想起来，觉得自己需要文化美容，跑去书店又不懂书，要问别人什么书比较好。后来开始写文

章，不用电脑，用笔写在稿纸上，再用传真机发给别人看。

她的朋友也格外宠她，施南生送她一套限量版的名著，又送了她三支笔，钢笔、圆珠笔和铅笔。她沮丧时，停滞时，马家辉、董桥等人又忙不迭地鼓励她，给她看季羡林的文章，见她喜欢，甚至带着她去见季羡林本人。

林青霞拍了这么多年戏，写的自然与之相关。拍《东方不败》的时候，天冷得要死，又下雨，还要继续拍，冻得脸都肿了；拍《东邪西毒》，又完全不知道导演在干什么，差点被王家卫搞疯。

她拿奖不够多，拿过一次金马奖，是《滚滚红尘》，那时候，她的身边伴还是秦汉，那晚过后，媒体报道都是在揣测二人什么时候会结婚……

张国荣疼惜她，她才放心去演《白发魔女传》中大胆的激情戏，他们一起打麻将，一起喝下午茶，张国荣那时候郁郁，林青霞说有个国内的医生很好，因为怀孕，耽搁了下来，就发生了后来的事，她为此一直不能原谅自己。她和邓丽君一起出国度假，在无人的沙滩上肆无忌惮地裸泳……如今，林青霞的老友们，渐渐成了故友。

于是，林青霞的这么些年，写下了一本活生生的传奇。

摘自《博客天下》