



精美钧瓷令人流连忘返

钧瓷珍品共观赏

本报讯(记者李颖文汪静文图)通身雪白的“达摩望月”、韩美林和任星航合作完成的双鱼瓶、中国工艺美术大师杨志烧制的渣斗等众多钧瓷艺术精品昨日在河南省首届钧瓷藏家珍品展上惊艳亮相。

由省工艺美术行业协会、省收藏家协会主办的河南省首届钧瓷藏家珍品展在郑东新区天下收藏文化街举办,全国各地藏友、中国工艺美术大师和河南省知名工艺美术大师收藏、制作的钧瓷珍品200多件参展,件件流光溢彩、美不胜收,让人叹为观止。

钧瓷产于河南禹州,位居宋五大名瓷之列,是中国重要的瓷器品种。自古以来,钧瓷以独特的自然窑变、争奇斗艳的釉色吸引着无数的收藏家,玩钧、品钧成为一种独特的文化景观,也是目前河南省恢复与发展得最好的工艺美术品。然而,随着藏友的急剧增加,缺少钧瓷藏家交流平台制约着钧瓷艺术的弘扬与传播。本着“扩大钧瓷在国内外影响,提供藏家玩钧、品钧平台,促进钧瓷藏家交流研讨”的宗旨,河南省钧瓷藏家珍品展提供了一个展示、交流的平台。

据悉,河南省工艺美术行业协会将组织专家对参展作品进行评奖,优秀作品将被纳入河南珍宝目录,授予杰出手工艺品奖项。展览面向社会免费开放至10日。

“妻管严”让生活变简单

——访演员杜汶泽

本报记者 秦华 实习生 宋金泽



杜汶泽主演《巨额交易》

表情丰富,说起话来严肃里憋着股坏劲儿的杜汶泽现在几乎成了“喜剧之王”,频频出现在各喜剧片中。在将于12月初上映的《巨额交易》中,杜汶泽又和蓝正龙、乔任梁组成了“淘金衰男”三人组,一边“心比天高”地做着发财梦,一边却“命比纸薄”地出尽洋相。昨日,记者通过出品乐视影业采访了杜汶泽。

甘当“妻管严”

杜汶泽介绍说,作为一部都市狂想喜剧,《巨额交易》集结了喜剧、冒险、商战、爱情等元素,讲述了三个为钱所困的“衰男”组团前往迪拜“淘金”过程中遭遇的一系列疯狂搞笑的经历。对于自己扮演的角色王云鹏,杜汶泽将其定位为“乐观、有趣,是个特好面子和排场的人”。

影片中的杜汶泽还有一个显著特点——“妻管严”,对此,杜汶泽巧妙地给自己找面子:“乐观的人也有悲观的一面嘛,我认识的很多富豪朋友,他们都很怕老婆。”杜汶泽还坦承自己在现实生活中也很“怕老婆”,“怕老婆是好事,因为这会让生活比较简单,如果你不怕老婆,你就会常常让你的情绪不好,这必然影响到你的情绪,结果烦恼的还是你自己。”杜汶泽幽默地坦白,家中是老婆掌握经济大权:“我拍电影的钱都是先交给老婆,然后她每个月再发工钱给我,我是劳动人民,她是资本家,我们是劳资双方。”

理智看待金钱

《巨额交易》讲述的发财梦令人忍俊不禁,问及杜汶泽年轻时是否做过发财梦,他表示:“当然有,每个人年轻时都想发财,我小时候就想做大老板,但不知道做什么行业;想过当明星,但没想过演什么;想过当歌手,但没想过唱什么;想过做导演,但没想过拍什么,我只是有个概念,梦想一个身份而已。”

现在的杜汶泽对于金钱的认识已经很理智:“我吃素,在吃上花不了什么钱,我开的车很省油,我住的房子也不贵,总之,我根本不需要那么多钱,如果我有好多钱,我想投资电影,投给一些新导演的电影,现在中国电影的投资都集中在50岁以上大导演,应该给年轻导演一些机会。”

杜汶泽表示,在拍摄《巨额交易》时有场戏让自己很感动,“有一天在海边,我们三人在想了发财后应该做什么,我有一句对白说的是‘发财最后的目的,就是做慈善’,演这场戏的时候我自己就特别感动。一个人再有钱,如果每天都为了自己的快乐而活,其实很痛苦,很沉沦,如果为了别人的快乐而活,就会是一种开阔而洁净的感觉。”

感恩中原“燕歌行”

——访央视主持人白燕升

本报记者 李颖

挑战《程婴救孤》

“主持人是我的职业,我更喜欢做演员。”感恩中原演唱会上,白燕升要首次挑战荡气回肠的豫剧《程婴救孤》“十六年”唱段。

白燕升说,在河南唱豫剧需要勇气,因为河南的每个戏迷都是行家,但他敢于挑战,不仅缘于被豫剧那如泣如诉的情感打动,更是他从业20年以来,对中原戏迷的一次感恩和回馈。“为救孤我忍辱含垢十六年”这段唱真的好听,也是这次演唱会中难度最大的。这段是中国剧协副主席、河南剧协主席李树建代表剧目中的经典唱段,道出了2000多年前的家人如何生生地把团圆给撕碎,更是新时期在中原大地流传下来的新唱段,在《梨园春》的舞台上我给很多戏迷规范过,所以这次由我来演绎,心里非常忐忑,私下我练习了很多遍。

除了豫剧,演唱会还将为观众呈现“白燕升版本”的京剧程派、梅派、河北梆子和黄梅戏的经典唱段,白燕升说:“熟悉的板腔里,注入着我特殊的感情,每一个气口我都斟酌,排练良久。”

演绎唯美抒情

这台演唱会由省广电局主办、省电视台承办、英协河南房地产公司协办,分为四个板块:“爱”、“痴”、“缘”、“情”。每一个板块都有别具匠心的设计,亮点也渗透在各个环节。白燕升将展示6首原创情歌,其中部分由白燕升亲自操刀作词,他用写诗的热情写歌,用歌唱的愉悦感恩梨园。“待星光散去,沧海重来,化作那一片清风,与爱同在……”在白燕升写的词里,能领略到他多年坚守电视戏曲的洒脱与孤独、寂寞和温暖。

此外,白燕升还将重新演绎庾澄庆的《春泥》、邓丽君的《月亮代表我的心》等流行歌曲。“《月亮代表我的心》很多人都唱过,我无意和他们争锋,这首歌我会唱得很老实,一个音符不差地演绎唯美抒情,不会炫耀过多技巧,我希望无论唱歌还是唱戏,整台演唱会清新、隽永、纯粹,透露着艺术的感觉和气息。”白燕升说。

嘉宾阵容强大

问起演唱会为什么选择“燕歌行”这个名字,白燕升说:“‘歌行’作为诗歌体裁,出自‘汉乐府’。对于我这个从燕赵大地走来,以‘燕’为名,以‘歌行’为业的电视戏曲主持人,与人为善奉献是我终生的追求。我愿把‘歌’看作表达爱,把‘行’看作实践爱。”

白燕升感慨:河南对我的爱,清晰如水,具体入微,常让我感念而无法言说,因此,整台演唱会最后才定下来为感恩中原,本人也是义务演出,回报中原父老。

据介绍,演唱会助演嘉宾阵容可谓强大,有京昆大家裴艳玲、京剧名家夏慧华、京剧圣手李祖铭、京剧名家史依弘、京剧名家关栋天、黄梅名家吴琼、相声名家李金斗和李建华。马金凤、赵忠祥、杨澜、王刚、马未都、白岩松、毛阿敏、沙宝亮等近60位名家明星将通过视频为演唱会送出祝福。演唱会将于11月6日晚在河南电视台《梨园春》节目中播出。

5日晚,“燕歌行——2011白燕升感恩中原大型公益演唱会”将在河南艺术中心揭开面纱。这也是央视著名戏曲主持人白燕升首次以“个唱”形式登陆河南,全新演绎歌曲与戏曲。演唱会有哪些看点?主持人如何在戏与歌之间游刃有余?昨日下午,刚刚在武汉参加了第6届中国京剧节演出的白燕升匆匆赶到郑州,接受了记者采访。



《最爱》亮相罗马电影节

11月2日,由顾长卫执导,章子怡、郭富城主演的《最爱》作为竞赛单元影片,在第66届罗马电影节举行展映。这是顾长卫第二次参与罗马电影节竞赛单元角逐,2007年他携《立春》来到罗马,蒋雯丽因此片收获电影节最佳女演员奖。图为顾长卫(右)、章子怡亮相罗马电影节红地毯。

新华社记者 王庆钦 摄

巧手妙剪 10米长卷 87神仙跃然纸上



张朝辉在进行剪纸创作

本报讯(记者唐强文/图)面对近10米长的剪纸长卷《八十七神仙卷》和《清明上河图》,我们不禁惊叹作者演绎古代名画的高超技巧。昨日,在河南大学郑州校区,记者采访了剪纸作者、河南省民间工艺美术大师张朝辉。

张朝辉是开封人,供职于河大,20多年来对艺术锲而不舍的追求,使他的剪纸作品达到了技艺和文化内涵的完美融合。张朝辉说,剪纸艺术要冲破时空和条条框框的约束,在似与不似之间充分展现自己的风格,太似则匠,不似则妄。基于这个艺术理念,他的作品逐渐形成了高洁深远、清新雅致的风格。

张朝辉参照宋代张择端名画创作的剪纸长卷《清明上河图》,有各类人物684个、大小牲畜96头、房屋楼阁122间、各种舟船25艘、车15辆、轿8顶,全卷分郊野、汴河和街市三部分,整幅剪纸形象生动、疏密有致,与原作相比别有一番神韵。

张朝辉的另一幅剪纸长卷《八十七神仙卷》则是参照唐代吴道子的同名巨作,历经数月精心剪裁而成的。剪纸作品中,87个人物神态各不相同,衣纹线条宛如游丝,把握了“吴带当风”的神韵,让人叹为观止。

让人眼花缭乱的还有《百子图》《百菊图》《百蝶图》……一幅幅精美的剪纸艺术作品流动着作者的清雅气韵。张朝辉说,对艺术的追求不仅仅体现在技艺的善巧,更重要的是让深厚的中原传统文化入人心、走得远。

据悉,张朝辉正在制订计划,让剪纸文化走进学校、走进社区,并无偿向大众传授剪纸技艺。

《星光大道》走进河南

本报讯(记者李颖)记者昨日从《星光大道》栏目组获悉,河南赛区的选拔活动将于11月中旬在郑州举行,即日起至11月11日接受选手报名,所有怀揣梦想、有才艺的人都有机会从这里走上央视舞台。

《星光大道》是中央电视台综艺频道于2004年推出的一档电视栏目,节目内容生动、丰富,由“闪亮登场”、“才艺大比拼”、“家乡美”、“超越梦想”四个环节组成。来自全国各地、各行各业的普通老百姓都有机会在这个舞台上各显其能,一展风采。栏目播出以来,成功推出了阿宝、凤凰传奇、李玉刚、杨光等一批观众喜爱的歌手。

为真正体现“艺术从老百姓中来,又回到老百姓中去”的大众文艺宗旨,《星光大道》栏目组分赴全国各地,分时期、分阶段举办选手预选赛。河南赛区的预选赛于11月13日和14日在郑州举行,选手将接受栏目组导演现场考察,活动不收取任何费用。



《铁甲钢拳》剧照

手查理因无法再比赛而变得穷困潦倒,从未谋面的儿子麦克斯突然出现,父子俩偶然发现了一个被弃用的机器人,开始尝试将它培养成拳坛冠军……

影片故事并无特别出彩之处,然而影片巧妙地亲情、梦想、拳击、动作融为一体,既有打动人心的脉脉温情,又有机器人重拳出击的激烈动作场面,再配以激昂的音乐、快节奏的叙事方法,使观众看得血脉贲张。尤其是最后两大机器人的终极决战,令人直呼过瘾。看片会现场,观众的情绪被充分调动,不少观众跟随电影一同喝彩、欢呼。

据了解,《铁甲钢拳》采用了《阿凡达》的动作捕捉技术,实景拍摄占据九成以上的戏份,剧组还专门制作了19个2.5米高的机器人拳击手,因此那些高大的机器人拳击手显得尤为逼真。《铁甲钢拳》在海外上映连续两周获得全球及北美票房冠军,在北美地区,观众给出了“AA”的高分。

由林书宇执导,刘若英、徐娇、庾澄庆、林晖闵等主演的《星空》改编自几米漫画,讲述了一段青涩纯真的初恋故事,描绘了青春的脆弱与狂野,观众反映也相当不错。

由贾樟柯监制,韩杰执导,王宝强、谭卓、何洁主演的《Hello! Tree先生》是一部黑色幽默魔幻片,摘取了第14届上海国际电影节最佳导演奖、评委会大奖,第9届俄罗斯海参崴国际电影节最佳男演员和最佳导演奖。导演韩杰表示想通过影片呈现当代社会的现实,揭示这个时代的荒诞。遗憾的是,许多观众反映“看不懂影片在讲什么”,倒是王宝强的表演令人眼前一亮。

《Hello! Tree先生》剧照