



梅兰芳书法

绿城杂俎

思想生产力

陈锋

思想和生产力似乎风马牛不相及,其实二者联系甚密。思想,亦称观念,属于理性的范畴。人类早期文明在世界各地萌芽时,思想史便揭开了自己的篇章,生产力也登上了历史的舞台。思想史可以追溯到古希腊时代。在那个时代,希腊人的伦理思想体系适应了公民们的生活方式,并且有很多政治思想成分在内;而中古时期表现出来的哲学思想,并不是那个时代的镜子,仅仅是党派思想的镜子。文艺复兴时期,新的思想风行知识界,人们对传统的理论思想体系感到厌倦,视之为心灵的桎梏。在知识分子中,对新生事物的兴趣取代了对于推理、议论、体系化的兴趣。16世纪后,宗教改革在欧洲思想史上开始占据主导地位。路德的神学思想改革在北欧受到了上层统治者的欢迎,也受到了下属人民的欢迎。这是一场思想革命,影响极其巨大。真理不再需要权威来判断,它只需要人的内心思想来肯定。到了近代,笛卡尔被誉为近代哲学思想的始祖。他的哲学思想核心是:可靠的是自己思想的存在,外在世界是由人的思想推导出来的。费布特把

这种思想发展到了极端,认为世间万物只不过是自我思想的滥觞。之后,教会权威和国家崇拜理论一直困扰着哲学界,霍布斯、卢梭、里格尔代表了这种理论的不同方面,而马克思主义的哲学思想是和以上哲学思想完全不同的理论体系。马克思主义认为:实践是检验真理的唯一标准;生产力决定生产关系,经济基础决定上层建筑。经济基础是指一个社会中占统治地位的生产关系各个方面的总和。上层建筑又分为:政治上层建筑和观念上层建筑。观念即思想。观念上层建筑决定政治上层建筑,政治上层建筑是在一定的思想理论指导下建立起来的,是统治阶级的有意识的行动的产物,它随观念上层建筑的变化而变化。这样就形成了“思想的生产力”。政治上层建筑一旦形成,又会成为一种强大的现实力量,反过来影响观念上层建筑。纵观历史,思想的生产力是各个历史时期推动社会历史前进的不竭动力,是人类灿烂文化的一部分,它的存在和发展是历史的必然,是对马克思主义思想的产生、发展和创新应用。它已经并将继续对人类文明产生深远的影响。

现代诗坛

诗意故乡

艾川

火车在大平原上奔跑
铁轨笔直通向远方
火车在大平原上奔跑是幸福的

不像在山区,不停地拐弯
钻隧道,疲惫地喘着粗气

大平原有足够的平坦,足够的辽阔
供火车挥霍

到了傍晚,
大平原会捧出一轮红红的落日
几缕炊烟,招待车厢里思乡的客人

火车在大平原上奔跑,
我多么希望它慢下来
慢成一粒细沙,看清光阴流逝的细节

一场秋风吹落树叶,吹黄青草
一场秋风把大地洗劫一空

空空的大地,一列奔跑的火车
从异乡的角度看,多么疲惫而伤感

这些年,我偶尔回到故乡

这些年,上班,写诗,买菜,别无他事
日子过得一天比一天幸福
内心过得一天比一天孤苦

不给朋友写信,不给花草浇水
情感一天天耗尽
光阴一天天熬短

这些年,东奔西走,到处漂泊
不停地搬家,搬家
直到把家搬到心上,才停止流浪

这些年,偶尔回到故乡,
偶尔坐在珠头河旁
倾听久远的河水
拍打一个人的沧桑

铁

铁遍布人间
扮演不同的角色
铁的一生,使肝又胆

铁一生都在寻找最好的铁匠
纵身跳进火炉
千锤百炼后,铁骨铮铮

铁有时被一个朝代压得喘不过气来
有时轻易颠覆一个朝代
铁的性格,只有炉火才能读懂

世上最好的铁匠就是把天上灰色的云彩
打造成一把精致的铁
握在手中,平息胸口的风暴

我的双手接触过不同的铁
像镰刀斧头
我对铁情有独钟

针是世上最轻的铁
母亲手上的针
能拎起我千钧的乡思

民俗

吉祥符号“卐”

连德林

“卐”原本不是汉字,传为上古时代许多部落的一种符咒,在古代印度、波斯、希腊等国历史上均有出现。最初人们把它看成是太阳或火的象征,被一些宗教信仰者所沿用,在中国普遍作为民间吉祥的标志。传说佛祖释迦牟尼是三十二相之人,胸部就有这种标志,叫“吉祥云海相”。

“卐”在汉语籍籍中,首先见于佛教经典的梵文,在梵文中,意为吉祥万德之所集。中国佛教对“卐”的翻译不尽一致,北魏时期的一部经书把它译成“万”字。唐代玄奘则译为“德”字,强调功德无量。后来女皇武则天再次把它定为“万”字,意思是集中天下的一切吉祥与功德。

尽管“卐”被采用作汉字,但它最多还是以图案的形式出现,而受到广大群众的喜爱,并被广泛地应用。传统吉祥图案中有“万字流水”,所以便借“卐”四端伸出,连续反复而绘成各种连锁花纹。更多的则为四方连续图案,意为绵长不断。还有一种长脚“卐”,绘出的纹样,民间把它称为“富贵不断头”。另外,“卐”与多体寿字相配合,绘出的图案又称为“团万寿”和“万字锦”。万字流水及万寿图案都深受人们的喜爱,而得以流传应用。

以“卐”作底纹的图案,常被用在衣料、建筑和各种器具上。其中最突出的应数衣饰,旧时有“卐”锦缎,许多富豪乡绅之流做成长袍马褂穿。皇帝及大臣们的龙袍和朝服上也绣有或贴有“卐”的。在过去,也有妇女们把头发旋结成此形,或插上此形的发簪或在衣服上绣成此形的图案。

“卐”有向左和向右旋转两种形式,此两种形式基本通用,民间传统的为右旋。二战时期法西斯头子希特勒则用的是左旋式。所以,人们认为这是法西斯反其道而行之作恶的开始。

随笔

小女子 大情怀

雷建树

认识曹雁雁是十几年前的事了,当时她给我留下的印象是清纯漂亮。后来,她送给我一本她的著作《雪蝴蝶》,让我大吃一惊,我不由自主地说:“以前只知道你是个美女,没想到你还是个才女!”

前几天,又见到了曹雁雁,我随意问了一句:“有没有新作问世?”她说:“你等一会儿。”她很快从车里给我拿了一本书——长篇历史小说《孙叔敖》。我着实吓了一跳,我不甚了解的曹雁雁原来是一个不折不扣的青年作家。这么多年的沉寂竟然是在雕琢大部头。而且,擅长写都市爱情小说的她,这次却转型写起了历史。这部书很厚重,70万字,沉甸甸的。

孙叔敖是春秋战国时期楚国名相,我国历史上少有的贤臣廉吏。毛泽东称他为我国第一位水利专家。他的一生中,住的是茅屋,穿的是粗布衣裳。直到临终前仍然不违背自己的操守,留下遗言拒绝厚葬和赏赐,只求能回归淮滨期思故里。他死后,家里连一口棺材也没有。楚庄王闻孙叔敖的死讯大哭不止。孙叔敖以其短暂的一生,辅佐楚庄王成就了一世霸业。所以,作者总结孙叔敖是“别样循吏、治世良臣”。孙叔敖在楚史中留下了浓墨重彩的一笔,他是淮滨的骄傲,也是河南的骄傲,更是河南厚重文化的一个符号。

其实,2600年来,没有一个人将孙叔敖的故事用文学的手法展现出来,是我国历史上的一段空白。一位小女子却在悄无声息中为我们填补了这段空白。著名作家二月河、茅盾文学奖得主熊召政都给予了很高的评价。让我们感谢这位小女子!

翻阅这部著作,我分明看到作者的执著,也分明看到一个小女子的情怀。我真的无法想象,在这个浮躁喧嚣的尘世,在这个唯上媚金的年代,这3年来,她是怎样耐得住寂寞,她是如何艰苦地解开了一个个历史的疑团,她又是怎样以坚强的毅力走遍了汉水、江水和淮河流域。

我常想,我们不仅要讴歌历史长河中那些美好的人物,也要向那些为美好人物著书立说的人们致敬。曹雁雁,一位女子,虽小,但著作颇丰。数百万字的作品,足以使她在这个圈子里有一席之地,也足以使她的名字和容貌更加富有内涵。

虽然我还没来得及沿着作者细腻的笔触,去触摸那段2000多年前的历史,但我已经深深领略到了:一个小女子,却有大情怀!

新书架

《乔布斯的魔力演讲》

汤楠

不管你喜欢不喜欢,这都是一个外向型性格的人统治的世界。如果性格内向的你为了工作和事业的需要,决心硬着头皮解决当众演讲的能力,那么看看这本《乔布斯的魔力演讲》。

在当代的商业领袖中,史蒂夫·乔布斯可能是最伟大的一个演讲者了,说他是演讲大师也不为过。苹果公司的新产品发布会,几乎每次都是由乔布斯一个人别着个领夹式麦克风在台上唱独角戏。乔布斯领导的苹果公司从来不会像其他的土

鳖企业那样,找一堆基本上没穿衣服的美女来给这种活动充场面。但这个精力充沛、意志坚定的五十来岁老头儿的演讲,远比那些半裸女人满场乱窜的活动更受欢迎,受追捧的程度甚至可以和摇滚歌星的演唱会相媲美。

《乔布斯的魔力演讲》介绍了乔布斯演讲18大秘籍。人人都可以像乔布斯一样,在舞台上侃侃而谈。用简洁的语言,淡定的姿态,让观众疯狂!



青山绿水好个秋 王国强 摄影

听了这番话,智远长老脸上没有任何表情,只是用充满忧郁的目光盯着程少伯,许久许久不说话。程少伯见状,又说:“师叔,救人一命胜造七级浮屠,我相信‘各人但把好事做,不计别人善与恶’的古训,请师叔成全。”

智远长老听完,闭着眼睛摇了摇头,似在自我感叹,也似在说给程少伯:“东郭之仁也!”

灵芝花粉、沙棘、温泉浴
川岛太郎又一次失眠了。不过,这次失眠的原因不是忧虑自己病情的不可逆转。相反,却是疑惑自己的病情逆转之快令他难以置信。

吃第一包灵芝花粉与洗第一次太和池温泉后,他就发现自己的呕吐症状明显减轻了,气急、干咳也大为缓解。只是吞咽困难及胸腔疼痛依旧。他便遵“程少伯”之嘱,没事儿时尽可能多吃几粒沙棘。虽然他很怕那种浓烈的酸,可为了活命,他也只好大嚼大咽,每天都把“程少伯”带给他的沙棘全部吃光。可想而知,那种感觉不能不说有些悲壮。三天后,也就是他吃过七包灵芝花粉,洗过三次太和池温泉,也吃了至少三大束沙棘后的第四天早饭后,他往日进食时的吞咽障碍明显缓解了。七天后,也就是他吃过十五包灵芝花粉,洗过七次太



就这么简单,除了服用“程少伯”称之为灵芝花粉和沙棘果粒的东西,就是洗太和池温泉。此外,既没打什么针,也没吃别的药。“程少伯”若有什么其他戏法在变,那只能在灵芝花粉里。也就是说,他也许给自己的灵芝花粉里,添加了什么其他神秘的东西,而那才是最有效疗的物质。“程少伯”不告诉他,是怕他掌握了全部配方,泄露了中医中药的秘密。可是,刚这么一想,他自己就先否定了这种猜疑。因为他和索菲娅以及方为佳都曾仔仔细细地观察那用糙纸包裹的灵芝花粉,完全是一种赤赭色的轻飘飘的粉末儿,在显微镜下还呈现出完整的花粉原始的微粒形状,并没有像北欧瑞典的花粉产品那样是破过壁。除此之外,再也找不出任何有差异的物质。那么,“程少伯”就没有变什么戏法,也没有对处方保什么密。而且,他在给自己施治之前,还让他很怕那种浓烈的酸,可为了活命,他也只好大嚼大咽,每天都把“程少伯”带给他的沙棘全部吃光。可想而知,那种感觉不能不说有些悲壮。三天后,也就是他吃过七包灵芝花粉,洗过三次太和池温泉,也吃了至少三大束沙棘后的第四天早饭后,他往日进食时的吞咽障碍明显缓解了。七天后,也就是他吃过十五包灵芝花粉,洗过七次太

和池温泉,又吃了至少七大束沙棘后的第八天早上,他发现大便中有黑颜色瘀血状东西,经程杏英母女检验,是肿瘤瘤体脱落。这就是说,他胃肠中的瘤体已有一部分被有机锗破坏了附着肌体的根儿,再难立足而被排了出来。从其溃不成形的状态看,氢的辐射也使瘤体组织遭到很大破坏。那么,按这个趋势,适当加大给药冲量,很快便会彻底解决问题。于是,从第八天晚上起,“程少伯”又给川岛加大了给药量,原来是每钱花粉分成五包服用,现在每钱花粉只分成三包,几乎加大了一倍的剂量。屈指算来,今天已是第十天,他连日来,每次大便都有瘀血状东西排出,检验结果也都确认为瘤体组织。与此同时,吞咽障碍完全消除,胸腔疼痛减缓为胸腔隐痛,气急、干咳与呕吐完全停止,特别是他连日食欲大增,几乎完全恢复到往日健康状况的水平……

一切都太快了!所以他难以置信。但是,有什么难以置信的呢?他问自己,却又回答不出。事情的经过

单吗?“程少伯”真这么傻吗?如果一切都没有疑问,那他此行是不是想不到获得了一项很有价值的医药学超级秘密呢?那么,趁这个国家还不懂什么叫专利,也没有专利管理部门的时候,他不是可以将此据为己有,回去后在美国及全世界范围申请专利吗?而且,他还要乘机再把治疗梅毒的中医中药也秘密刺探一下,争取再获得个梦想不到!

但是,这会不会弄巧成拙?他没有把握。不过,有一点是肯定的:不能让对方可能如实地报道,否则自己就无法再申报专利……

一封可怕的信
又过了一周,经过总共十七天的治疗,川岛太郎的胃恶性肿瘤全部被根除。由广宁县卫生局长国燕杰安排,川岛去省城拍片做了检查,结论是:体内未见任何肿块。

川岛当下在省城办了三份厚礼,回到广宁县先送给国燕杰局长一份。然后又赶到药王庙镇,送给镇党委书记肖天勇一份。另一份送给了程家,并附上了厚厚

连载

她去巴厘岛,一待就是几个月,跟当地人彻底打成一片。本来只是租住的屋子,但待着待着,逐渐锅碗瓢盆家具都购置齐了。她认识了一个法国建筑师,建筑师要回国了,就说我的房子给你住吧。这房子在原始森林边上,每天晚上都会有动物到他们家散步。红英开始一个人住有点儿害怕——不是怕动物,而是怕陌生人。她就打电话,请这个法国建筑师的佣人来回住。人家一来,红英傻眼了。拖家带口七八个人。佣人说:我们一家从没分开过啊,要来就一起来吧。

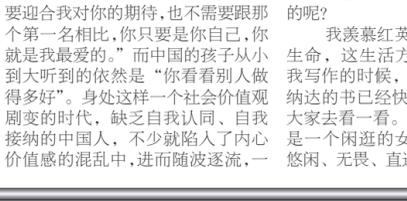
她会坐在苏格兰的小酒馆里,在老头的风笛和口琴声中,给一群酒鬼唱中国民歌。酒馆老板会跟她说:“你不是来自中国,你肯定来自威尔士!”“为什么?”“因为威尔士的女人是世界上最美的女人。”“那威尔士男人呢?”“Shit!”红英哈哈大笑时,老板会接着问:“你有男朋友么?”“有。”“Shit!”“为什么?”“我正在找女朋友。”

我想,经济状况确实在一定程度上,左右了我们对生活方式的选择。比如社会保障不健全,赚多少钱都没有安全感,总觉得一有状况、房价一涨就可能失去一切;而赚的真的足够多时,还是没有安全感,因为又开始怕绑架遭暗杀。但我要说,如果梦想是赚钱,那必然不会为流浪花光所有积蓄;如果梦想是流浪,你赚到的钱永远会够花,而真正开始了流浪,你不会再为赚钱花钱忧愁。

开着拖车游荡在各地,翻过山脉,越过河流,没钱继续走了就停下来,在当地找一份工作,当钱挣够了就重新起行。流浪的人对生命有足够自信:只要在游走中,就有灵感,就有意义。有钱的时候高歌猛进,没钱的时候把车一停,去别人的牧场喂猪拾牛粪。

不愿去流浪,只有一个理由:心还没自由。当然,我不是忽悠大家都去流浪,那样中国就成另一个吉卜赛了。我希望的是,每个人能像红英一样,尊重内心真正的渴望,选择自己的生活方式。当你知道这个浮躁而物质的社会,还有一类人,像红英一样,心灵与天地一样宽广,你是否觉得自己的生活,其实是可以有一些改变的呢?

我羡慕红英,如此自由地享受生命,这生活方式正是我追求的。我写作的时候,她关于西班牙格林纳达的书已经快出版了。郑重推荐大家去看一看。她的文字就是一个闲逛的女子,干净、悠闲、无畏、直达心底。



热门电视剧《奋斗》主角原型浮出水面,讲述陆涛简历中消失的那段“奋斗”