



本报讯 近日,郑州肯德基推出“秋冬热饮·温暖分享”活动,组织单身一族,在肯德基餐厅喊出最暖告白,告别光棍生活。

11月5日,肯德基“温暖分享”在大上海城举行,数十对情侣参加了“最暖告白喊出来”的现场活动。齐聚大上海城肯德基餐厅的网友们,在温暖告白分享成功后,互相为对方围上了代表温暖的红围巾,不仅收获了爱的温暖,还免费获得了两杯热饮。活动现场,为了给予告白者最大的勇气和力量,餐厅内很多顾客也踊跃戴上红围巾,为他们送上最暖的支持。

据悉,肯德基温暖告白明信片在郑州9家肯德基餐厅发布的当天,填写量就突破700张,很多单身青年都写下了对自己心爱的人的暖心告白。(倪峥华)

“饕餮郑州”系列之二

郑州地处中原,上承京畿,下取湘楚,东接淮扬,西邻川秦,餐饮自然尽得四方之长,历经大胆吸取,融会贯通,郑州的特色饮食非常丰富。历数郑州数千家大小饭店,都有哪些家、哪些菜最具有郑州滋味呢?本报记者深入饕餮可餐之所,精心选材,悉心了解,甄选出郑州具有不同代表性的饭店,推出“饕餮郑州”系列报道,和您一起寻找郑州美味,共同体验最美郑州滋味。

博采众长 成就此间滋味美

策划 张涵秋 执行 薛 娆

大董:皿中作画 古今中外同汇意境菜



董氏烧海参

来到大董的那个傍晚,细雨初歇,雾气氤氲之间,一帘银白色的巨瀑凭空而挂,迎面而来。马路上车辆压过雨后路面的清脆水声将人拉回现实,大董海参烤鸭店的门头,五层楼高的纯白色巨幅画面上,赫然篆书大董两个黑体大字,枝枝翠竹在幕底墙纹间依稀可辨,华丽隽永。

饭店内部以典型的大宋文化为主题,空间挺拔流畅,锦鲤在中央水景中肆意游荡,与环伺其中的鸭炉水火交融,仿若一青黑白玉的玉蚌静默于缥碧之间。依水而坐,熊熊火光映在鱼儿身上,斑驳水影中竟熠熠生辉。穿行在大董的过道里,似乎有些脚步踉跄了,每一扇墙面、

每一个拐角,都是一幅韵味悠远的泼墨山水画,好像走得稍快,就会一头撞进画中,不知今夕何年。

大董的菜品典雅精致,独立于所有的菜系之外,为独创的大董意境菜,就像写意传神的国画水墨画,气韵生动间表现的是心灵的情态自由。意境菜讲求清雅脱俗、广取博收,糅合各大中餐菜系和西餐技法精华,运用中国古典文学、陶瓷器皿、写意绘画、盆景拼凑等艺术手段,并使用多种高科技烹饪手段如分子烹饪等,综合表达每一道菜品的不同意境,唇齿留香的同时更能在脑海中延展开一幅幅清新盎然的绝美画卷。

大董名为海参烤鸭店,其烹制海参烤鸭的本领更是可见一斑。海参作为参翅八珍之首,一直被视作筵上珍品,然其本身滋味平平,清代大美食家袁枚曾说:“海参无味之物,沙多气腥,最难讨好。”大董的三大招牌菜之一的董氏烧海参,秉承中国海参烹饪大师王义均先生真传,并大胆创新,克服了海参形易化难入味的特点,现场烹制,其葱香浓郁,入味透彻,口味醇厚鲜美,再结合意境菜皿中作画的视觉享受,实为治参至味。大董先生花费五年时间潜心自创的“酥不腻”烤鸭,鸭皮酥松,入口即化,低脂少油,在这山水画卷般的餐桌上,一笔点睛。

小背篓:大自然的馈赠 长白山的厚礼

20年前,著名歌唱家宋祖英将一曲悠扬动听的《小背篓》唱红大江南北,《小背篓》成为亿万中国人心中的经典。20年后,以小背篓命名的菌类餐饮国际连锁企业横空出世,小背篓又以惹人眼球的方式,再次引来世人更加关注的目光,风靡国内餐饮行业。

小背篓来到郑州的时间并不久,不过一年有余,这是一家专业经营食用菌类的全国连锁特色饭店,因其健康美味,用料严格,吃法新颖,在郑州市场大受青睐。小背篓整个餐厅采用纯中式布局,还带一些回归自然的风味,装修在细节之处非常用心,70多个国家有关菌类主题的邮票墙,以菌类汉字的演变史为背景的装饰画,就连餐桌上也摆放着各种菌类的小模型,似乎来到的不是一家饭店而是食用菌展览馆。

许多食客认为所谓菌类,不过是平菇、金针菇等一些食用菌的统称,但在小背篓,真是让食客大开眼界:《白蛇传》里让人起死回生的灵芝草,慈禧太后最爱吃的羊肚菌,人间珍品冬虫夏草,菌中美少女竹荪,酷似海参的黄金侧耳,清代贡品猴头菇等等,令人眼花缭乱。食用菌不仅味美,而且营养丰富,常被人们称作健康食品,菌类的蛋白质和氨基酸含量是一般蔬菜和水果的几倍到几十倍。如香菇不仅含有各种人体必需的氨基酸,还具有降低血液中的胆固醇、治疗高血压的作用,近年来还发现香菇、蘑菇、金针菇、猴头中含有确切的增强人体抗癌能力的物质。

小背篓的食材全部由其辽宁总部配送,充分保证了菌类的安全与品质。饭店将传统菌类汤鲜味美的特点充分演绎,独创野生菌滋补保健火锅,久煮不烂,不老化,吃起来爽滑、嫩脆、清香、鲜美可口;足以让人混淆视听的“罗汉羊肉串”,创意独具匠心,以长白山猴头菇为原料,无论造型、色泽、口感都堪比真正的羊肉串,堪称一绝。

鲁班国宴:河南人的钓鱼台国宾馆

谈起国宴,作为一个国家招待国宾的重要组成部分,其规格之高不需多言。国宴菜博采国内各菜系之众长,按“以味为核心,以养为目的”的要求,上及宫廷肴饌谱录,下采民间风味小吃,外涉世界各国名菜,内及国内八大菜系,广采博取,撷英集精,形成独具特色的系列菜系。

钓鱼台国宾馆是国宴菜的代表,鲁班国宴店采用钓鱼台国宾馆国宴经营模式,虽不是国宴,但对国宴菜品各方面的严格要求丝毫不让。鲁班国宴坚持以“天然营养,滋补健康,延年益寿”为理念,非有机蔬菜不用,非有机肉品

不上,所选用的燕鲍翅参也必须是反复甄选,产自世界上各大著名原产地才堪使用。酒店的所有调味技术都是由天然植物原料调制出来的,不采用任何化学食品添加剂,每日吊汤,以汤调鲜,无汤打烩。鲁班国宴的许多有名的菜品,如佛跳墙、清汤鸡豆花、酸辣乌鱼蛋汤、狮子头、法式焗蜗牛、中式牛排等都是国家宴会上经常出现的名菜。

鲁班国宴的门头如同它的名字一般,雄浑大气,“国宴”二字,是由著名书法家、中国书法家协会主席张海亲笔题写,字体庄重大气,尽显国宴气魄。步入

酒店大堂,且不说琳琅满目的名家字画,且不说三条巨龙环绕的汉白玉盘龙柱,且不说让人视觉无比震撼的璀璨水晶灯,且不说鱼儿畅游、睡莲花开的室内运河,且不说令人赏心悦目的来自意大利的珍贵木纹石,单是那幅巨幅《百鸟朝凤》木雕,就足以让您驻足欣赏。店内所有家具均为名贵红木经手工制成,还有珍贵的木雕和木画,仿佛是一个红木博物院。

值得一提的是酒店还提供更加讲求卫生健康的全分餐式就餐环境,对于发展迅猛的餐饮行业来讲,无疑是一大飞跃性的进步。



国宴佛跳墙

郑州市旅游局“家园郑州、快乐旅游”第三站走进巩义

山水自然 一洞雪花晶莹;人文厚重 两处砖石古朴 浮戏山雪花洞、巩义石窟寺、康百万庄园三奇葩竞艳

本报记者 张潇潇 何晶晶 通讯员 曹杨



浮戏山雪花洞

北国“九寨”浮戏山

当天上午十时左右,体验团的成员们抵达了巩义浮戏山。乘车沿盘山公路而上,来到曾经发现“水中大熊猫”桃花水母的上马台水库。下车观景,清新空气萦于鼻间,水面碧透水声流淌,远望万山红遍,层林尽染,映衬墨绿色山体,蒙蒙细雨更为山水增添了几分别样的姿色。

“空山新雨后,天气晚来秋。”随行的一位记者脱口而出,更有团员惊叹,在郑州家门口也能看到这么好的水和红叶漫山。

雪花洞位于浮戏山金龟探月峰下,是一个天然的大溶洞,洞内奇石千姿百态,置身其中一步一景,景景迥异。73米长的雪花走廊,挂满了雪花石,形似雪花状,导游灯光所到之处,全是半透明状千姿百态的石笋、石塔、石瀑、石葡萄等,让游客惊喜不断。

推开石门,转过迎宾厅,来到通天大厅,仰望可见发现雪花洞的天窗。常年流水滋生出形态各异的钟乳石,形成壮观的悬天瀑布,直泻而下。

走进雪花长廊,洞壁上堆积了如片片鹅毛般的雪花石,60年生出一厘米,雪花洞便由此而得名。雪花石不仅“开花”,还能“结果”生成石葡萄。往前行即是全国溶洞唯一一个蛇化石,堪称雪花洞的珍宝。

花果山大厅一派江南风光,可看到滴水形成的石塔,玲珑剔透。梅花壁上密布雪花石,犹如傲立雪中朵朵生姿。沿扶梯折回,到达洞天福地厅,“雄狮登塔”跃入眼帘,“雄狮”昂首眺望,欲登塔顶。厅内一隅立有石碑,刻有“洞、天、福、地”四字,其奇特之处为音乐石,拍之可听见“铮铮”响声。

深藏不露石窟寺

每年旅游旺季,洛阳龙门石窟内人声鼎沸,殊不知背依黄河、面向伊洛,创建于北魏孝文帝时期的巩义石窟,其精美不逊前者。

下午,体验团走进巩义石窟寺,竟有“庭院深深深几许”的感觉。安静的院落虽无别致却幽静雅致。绕过前院,我们看到了鬼斧神工的石窟艺术。巩义石窟是北魏皇家开凿的大型石窟之一,石窟寺佛像的雕造以北魏为主,续刻则以北齐和唐代较多。石窟寺现存洞窟五处,千佛龕一个,摩崖大佛三尊,佛像7743尊,距今已有1500余年,较之龙门石窟更早600余年。

最为出彩的是第一窟南壁雕刻的“帝后礼佛图”,生动再现了1500多年前皇家礼佛的宏大场面,雕刻精美,堪称国宝。第三窟雕于石柱上方两端的飞天,也让人大饱眼福,因线条流畅、婀娜多姿、闻名遐迩。据导游介绍,这个飞天其轻盈灵秀的姿态,生动自然的雕刻,是中国石窟艺术与古印度的佛教经典完美结合。



康百万庄园

富贵“留余”康百万

离开石窟寺,体验团走进了康百万庄园。始建于明末清初的康百万庄园,占地240余亩,比山西乔家大院要大19倍。不用去山西,咱郑州市民在家门口就能游览中原大院,品读豫商文化。

康百万庄园背依邙山,面临洛水,四个世纪凝结成的历史显得悠远庄严。庄园的建筑风格迥异于江南园林,“临街建楼房,靠崖筑窑洞,四周修寨墙,濒河设码头”,是北方庄园建筑的典型代表。园内大量的砖雕、石雕华丽典雅,极具观赏价值。

康氏家族是豫商成功典范,不同于晋商精打细算、徽商的商帮策略。康家经商兼容晋、徽两商派特点,采取农、官、商三位一体的发展战略,稳扎稳打,步步为营。

来到庄园,可以不看藏宝洞,不看石案铭,不看戏楼,但顶子床、叶家井、留余匾、藏葡萄绝不容错过。

楠木顶子床精美绝伦,由5位巧匠费时3年雕刻而成,精致堪比龙榻。藏葡萄植于清乾隆年间,历经百年沧桑,每逢7月中旬依然硕果累累。有道是“传家有道还是读书”,康家虽经商发达却重教育。人生在世福祿寿财莫享尽,留得余地宽待人,过犹不及凡事勿做尽太满。“留余”的治家观念看似中庸,实则意味深长,或许就是这块留金匾成为中华名匾的原因,也潜藏着康家持家的秘诀。

郑州市旅游局巩义旅游精品线路推荐

- ★山水文化旅游:
 - 1.康百万庄园—浮戏山雪花洞
 - 2.杜甫故里—青龙山慈云寺
 - 3.北宋皇陵—竹林长寿山
- ★自然风光游:
 - 1.浮戏山雪花洞—竹林长寿山—青龙山慈云寺
- ★历史文化游:
 - 1.康百万庄园—杜甫故里—北宋皇陵—石窟寺