

她只穿着文胸和短裤，脚穿一双深灰色的胶鞋，皮肤黝黑，头发挽在头顶，看上去健壮有力，颇像个竞技场上的格斗士。但她却有一个古代美人的名字——庄姜，做搓澡工已有五六十年头了。

那天，我洗完澡，不小心把内衣弄湿了，索性洗了一下，放在暖气片上烤，之后便躺在休息室看电视。突然，有人大声嚷嚷：“搓背！搓背！”只见正在拖地的庄姜急忙丢下拖把，“来了，来了”，应声跑向浴室。

少妇悠闲地躺在小床上，双目微闭，无限惬意的任庄姜在身上来回揉搓按摩。庄姜望着她那细腻如玉的胴体，再摸摸自己粗糙难看的肤色，眼睛里流露出一种羡慕之情。哗哗的热水四处喷溅，孩子们的嬉闹声，大人们的笑声，在蒸腾的浴池中弥漫，她的思绪一下子飘向了远方——她仿佛又回到了久违的家乡——清晨，雾蒙蒙的村庄、屋舍，还有在田野里劳作的人们……苦涩的汗水和着水蒸气顺着她的脸颊直滴到她的胸前。“哎呀！弄疼我了！”一声嗔骂，使她迥迥如失，这才回过神来，连忙道歉。

## 都市风情

# 搓澡女工

段芬

搓、按、推，大约又过了半个小时，终于，使那位少妇满意地离开了。庄姜这才伸了伸腰，长长的出了一口气，双手交叉拍了拍酸痛的后背，又忙不迭的去拣地下脏兮兮的报纸和塑料袋，并把丢在地上横七竖八的拖鞋一双双整整齐齐地摆放在柜子里，然后又拿起拖把开始拖地，她俯佻着身子，不停地忙来忙去。

“歇一会吧！”我向她招招手，顺便把自己的鞋子放到床头柜里，她笑了笑，笑得很勉强，拿拖把的手并没有松下来。“今天是我值班，卫生搞得差扣工资的。”说着，抹一把额上的汗。瞟了我一眼，倒显得有些拘谨。“你搓澡还要搞卫生？”我疑惑地看着她。“是呀，我们几个搓澡的是轮流值班搞卫生的。轮到值班时，每天从早上七点半起床，到晚上十一点屁股都难挨地，有时晚上十一点刚睡下，又来一个洗澡的，还得起来给她搓背，一天到晚累得直不起腰。”

问起她的家庭情况，她的脸立刻灿烂了许多，她告诉我，她家在周口，丈夫在广州打工，有一儿一女，大女儿已考上大学，小儿子也被保送上了当地的一所重点中学，夫妻二人都没了父母。

“唉！现在好了，我们终于不再为孩子们吃不上饭操心了。”她一边收拾零乱的床铺，一边对我说着，“想想前些年，我们两口子长年在外打工，孩子们没人照看，放学后还得自己做饭、洗衣，有时孩子病了，都不敢给我们说，怕我们担心，都是自己扛着。”说着说着，只见她泪水盈盈。我心里也酸酸的。“可怜我那一双儿女，没有吃过一顿应时饭，想想真叫人心疼，我从头年的‘十一’来这里，直到第二年‘五一’才能回家，每月辛辛苦苦，起早贪黑，像个机器人，一个月下来能赚一千多元，这样大半年回家就能攒一万多元，除了给孩子交学费，剩下的买种子、化肥、农药等，花的也就差不多了。好在我的两个孩子很有志气，学习都很刻苦。孩子们说，等毕业了，有了工作就不再让我们外出打工了。”说罢，她从墙角那张床的枕头下，小心翼翼地翻出了两张照片让我看，一张是女儿的，一张是儿子的，都是在学校领奖时照的。她抚摸着那两张照片，笑得是那样的开心。

## 新书架

# 《攻打美国》

彭丽

本书的二位主要作者都曾经接触美国太空战的核心机密，他们以美国军方指挥的多次太空战演习为蓝本，创作了这部军事预言小说。

跟常规战不一样的是，这场攻打美国的战争几乎没有任何预兆就开始了，敌对各方势力一开始就攻击了美国的卫星，使美国的高科技防御处于失灵状态，美国一下就陷入危机之中，人们的生活也变得混乱，反而是老旧的通讯器材发挥了作用，让美国没有完全瘫痪。美国军方迅速针对卫星失事展开反击战，摧毁了敌对势力的核攻势，但美国本土随时可能遭到破坏性的打击。

通过这场攻打美国的战争叙述，作者全面介绍了模拟作战演习的关键细节，强调了模拟演习对于国家安全的重要性，同时揭示了太空资源在未来战争中的重要性，并反复证明了依赖高科技的太空防御的脆弱性。本书是军事爱好者不可多得的一部太空战教材。

## 绿城杂俎

# 以月命名的风景区

施明

卢沟晓月：北京丰台卢沟桥；月色江声：河北承德避暑山庄水心榭北隅；长松筛月：山东泰山南麓普照寺；太清水月：山东崂山太清宫；洞中窥月：山东仰天山千佛洞；双塔交月：山西临猗城内北隅；象池夜月：四川峨眉山洗象池；三江映双月：四川宜宾市金沙江、岷江、长江汇流处的合江门；二泉映月：江苏无锡锡惠公园天下第二泉；石公秋月：江苏吴江太湖洞庭西山；环洞串月：江苏苏州宝带桥；三月共赏：苏州网师园月到风来亭；石湖串月：苏州城南石湖上行春桥；登楼得月：上海豫园得月楼；三潭印月：杭州西湖小瀛洲我心相印亭前；平湖秋月：杭州西湖白堤西端；琼台夜月：浙江天台山；洞庭秋月：湖南岳阳楼；月照松林：江西庐山牯牛岭；月照禅心：福建漳浦梁山海月岩洞；三潭滚月：贵州织金隆兴寺旁；天涵宝月：云南安宁曹溪寺；风花雪月：云南大理城东洱海；水月岩云：广东星湖玉屏岩玉皇殿；象山夜月：广西桂林象鼻山；双潭秋月：台湾中部日月潭；明湖秋月：山东济南大明湖；会稽秋月：山东青岛八大关汇泉角；舒潭印月：安徽九华山翠盖峰舒松亭；甌江月色：浙江温州江心屿；平台镜月：浙江鄞县天童寺；虎溪夜月：福建厦门市东北虎溪岩；鹅潭夜月：广州白鹅潭；苏堤玩月：广东惠州西湖苏堤；月窟明月：广西桂平西山飞阁；夔门秋月：长江瞿塘峡中的夔门；塔院秋月：云南宾川鸡足山塔盘寺；桥山夜月：陕西黄陵桥山。

此外，带月字的景区景点还有许多，如湖南的月岩洞；湖北荆门的月亮湖、黄石的月亮山；广东肇庆的月岩宫；四川黄龙寺的映月彩池；山东泰山的月观峰；江西井冈山的醉月台；安徽黄山的月牙亭；甘肃敦煌的月牙泉；山西五台山的挂月峰、明月池；北京的月坛公园。

## 小小小说

# 爱的味道

侯发山

于是，再有记者问他送水背后的故事时，他就侃侃而谈。

他说，我出生在农村，小时候家里穷。为了供我上学，父亲就一直在城里打工。父亲没有什么技术，只会下苦力，搬砖头、提砂浆，可以想象，要多辛苦有多辛苦。但父亲为了让我安心读书，在给 my 的信里，他总说干活不辛苦，顿顿都是大米饭，中午还有肉菜，天天喝矿泉水……我知道，父亲说的不一定是实话。有一年夏天，父亲来到我读大学的城市打工。我去看望父亲时，父亲刚从脚手架上下来，灰头土脸的，上身的褂子都被汗水淋湿了，裤子上脏兮兮的，破了两个洞，从一个口子里还看到父亲的腿被挂破了，暗红色的血液已凝固……当时看到父亲的形象，我眼里的泪差点流出来。我从旁边的小卖部里买来两瓶矿泉水——我怕父亲不喝，也给自己买了一瓶。父亲喝了一口，然后又“噗”地声吐出来，睁大眼睛说：“孩子，咱被骗了，这矿泉水是假的。”我半信半疑地喝了一口，说：“爹，我没喝出有什么异味啊？应该不假。”说罢，我又看了看瓶子上的生产日期，是前几天刚刚生产的。父亲愣愣地瞅着我，皱着眉头说道：“不假？咋就没一点味，跟工地上的自来水一个样？”刹那间，我明白了，父亲从未喝过矿泉水，不知道矿泉水的味道……

记者也豁然明白，说你给这些农民工送水，就是让他们知道矿泉水的味道！就是让他们能够自豪地告诉自己的子女，他们也曾喝过矿泉水！

他点点头说，农民工太辛苦了，我给他们送水，只是尽了我力所能及的一点力量。

他的这番话被记者报道后，有一点喝过“送水哥”送的矿泉水的农民工动情地对记者说，谁说矿泉水没味道，“送水哥”送的矿泉水就有味道，嘴里解渴，心里滋润，让我们感受到了爱！

这位农民工的话得到了其他农民工兄弟的赞同，他们异口同声地说，对，爱的味道！

他叹了口气，说，好，我说，我说。

于是一再向记者问他送水背后的故事时，他就侃侃而谈。

他说，我出生在农村，小时候家里穷。为了供我上学，父亲就一直在城里打工。父亲没有什么技术，只会下苦力，搬砖头、提砂浆，可以想象，要多辛苦有多辛苦。但父亲为了让我安心读书，在给 my 的信里，他总说干活不辛苦，顿顿都是大米饭，中午还有肉菜，天天喝矿泉水……我知道，父亲说的不一定是实话。有一年夏天，父亲来到我读大学的城市打工。我去看望父亲时，父亲刚从脚手架上下来，灰头土脸的，上身的褂子都被汗水淋湿了，裤子上脏兮兮的，破了两个洞，从一个口子里还看到父亲的腿被挂破了，暗红色的血液已凝固……当时看到父亲的形象，我眼里的泪差点流出来。我从旁边的小卖部里买来两瓶矿泉水——我怕父亲不喝，也给自己买了一瓶。父亲喝了一口，然后又“噗”地声吐出来，睁大眼睛说：“孩子，咱被骗了，这矿泉水是假的。”我半信半疑地喝了一口，说：“爹，我没喝出有什么异味啊？应该不假。”说罢，我又看了看瓶子上的生产日期，是前几天刚刚生产的。父亲愣愣地瞅着我，皱着眉头说道：“不假？咋就没一点味，跟工地上的自来水一个样？”刹那间，我明白了，父亲从未喝过矿泉水，不知道矿泉水的味道……

记者也豁然明白，说你给这些农民工送水，就是让他们知道矿泉水的味道！就是让他们能够自豪地告诉自己的子女，他们也曾喝过矿泉水！

他点点头说，农民工太辛苦了，我给他们送水，只是尽了我力所能及的一点力量。

他的这番话被记者报道后，有一点喝过“送水哥”送的矿泉水的农民工动情地对记者说，谁说矿泉水没味道，“送水哥”送的矿泉水就有味道，嘴里解渴，心里滋润，让我们感受到了爱！

这位农民工的话得到了其他农民工兄弟的赞同，他们异口同声地说，对，爱的味道！

他叹了口气，说，好，我说，我说。

竞争的产生，不仅是因为资源不足，有时候，为了维持现状也得参与竞争。比如杜拉拉无意和李卫东争抢未来总监的位置，她也不想争宠，可她要是再不积极投身到争先进的集体活动中去，她的经理位置迟早就要免悠。

杜拉拉咬咬牙，下定决心要在硬指标以外再搅一个活——她要做薪酬宽带制！

麦大卫接到申请后，既意外又高兴。看来杜拉拉也算是个可造之材。刚巧拉拉的年度加薪方案顺利地比亚太一次通过。两件事情碰到一起，麦大卫以为，也许杜拉拉喜欢后发制人。

至此，杜拉拉的薪酬宽带制和李卫东的招聘流程整顿，就像两匹脚足了劲的马开始了赛跑。

没有态度，就是一种态度

在正式提出整顿招聘流程的申请前，李卫东已经作了不少准备工作。他想到杜拉拉和马莱是做招聘出身的，就想联合这两个经理跟着他一起干。但是杜拉拉没有答应，这让李卫东有些失望。不过，杜拉拉提出了一个建议，从三个经理的招聘组中各抽一个人手出来组成一个小组，共同修整招聘流程。李卫东一想，没法拉两个经理入伙，让招聘专员成立个项目组归他指挥也不错，最好再给这个小组设个组长，自己就能更省事儿。

英雄识英雄，李卫东一眼看出来，整个HR团队做招聘的六个人中，就数拉拉手下的高级专员艾玛能干，因此，李卫东当即向拉拉提出让艾玛担当组长。

李卫东话一出口，拉拉就惊得心里一哆嗦，这是她第一次领教李卫东那种超强的自我，和对他人的毫不体恤。拉拉顿时有一种被抓了壮丁的感觉。

艾玛迟疑了一下说：“李经理让我当小组长，我是当还是不当？”拉拉问她：“你顾得过来吗？”艾玛发愁地说：“哪还有那个精力！”拉拉说：“那不得了！”

艾玛就要求拉拉跟李卫东明确打声招呼，拉拉笑道：“我早和李经理表过态了，建议由潘吉文当组长，或者不设小组长也成。”艾玛这才愁眉稍展，起身去叫杰西卡。

拉拉根本舍不得让艾玛去参加不足，有时候，为了维持现状也得参与竞争。比如杜拉拉无意和李卫东争抢未来总监的位置，她也不想争宠，可她要是再不积极投身到争先进的集体活动中去，她的经理位置迟早就要免悠。

杜拉拉咬咬牙，下定决心要在硬指标以外再搅一个活——她要做薪酬宽带制！

麦大卫接到申请后，既意外又高兴。看来杜拉拉也算是个可造之材。刚巧拉拉的年度加薪方案顺利地比亚太一次通过。两件事情碰到一起，麦大卫以为，也许杜拉拉喜欢后发制人。

至此，杜拉拉的薪酬宽带制和李卫东的招聘流程整顿，就像两匹脚足了劲的马开始了赛跑。

没有态度，就是一种态度

在正式提出整顿招聘流程的申请前，李卫东已经作了不少准备工作。他想到杜拉拉和马莱是做招聘出身的，就想联合这两个经理跟着他一起干。但是杜拉拉没有答应，这让李卫东有些失望。不过，杜拉拉提出了一个建议，从三个经理的招聘组中各抽一个人手出来组成一个小组，共同修整招聘流程。李卫东一想，没法拉两个经理入伙，让招聘专员成立个项目组归他指挥也不错，最好再给这个小组设个组长，自己就能更省事儿。

英雄识英雄，李卫东一眼看出来，整个HR团队做招聘的六个人中，就数拉拉手下的高级专员艾玛能干，因此，李卫东当即向拉拉提出让艾玛担当组长。

李卫东话一出口，拉拉就惊得心里一哆嗦，这是她第一次领教李卫东那种超强的自我，和对他人的毫不体恤。拉拉顿时有一种被抓了壮丁的感觉。

艾玛迟疑了一下说：“李经理让我当小组长，我是当还是不当？”拉拉问她：“你顾得过来吗？”艾玛发愁地说：“哪还有那个精力！”拉拉说：“那不得了！”

艾玛就要求拉拉跟李卫东明确打声招呼，拉拉笑道：“我早和李经理表过态了，建议由潘吉文当组长，或者不设小组长也成。”艾玛这才愁眉稍展，起身去叫杰西卡。

拉拉根本舍不得让艾玛去参加不足，有时候，为了维持现状也得参与竞争。比如杜拉拉无意和李卫东争抢未来总监的位置，她也不想争宠，可她要是再不积极投身到争先进的集体活动中去，她的经理位置迟早就要免悠。

杜拉拉咬咬牙，下定决心要在硬指标以外再搅一个活——她要做薪酬宽带制！

麦大卫接到申请后，既意外又高兴。看来杜拉拉也算是个可造之材。刚巧拉拉的年度加薪方案顺利地比亚太一次通过。两件事情碰到一起，麦大卫以为，也许杜拉拉喜欢后发制人。

至此，杜拉拉的薪酬宽带制和李卫东的招聘流程整顿，就像两匹脚足了劲的马开始了赛跑。

没有态度，就是一种态度

在正式提出整顿招聘流程的申请前，李卫东已经作了不少准备工作。他想到杜拉拉和马莱是做招聘出身的，就想联合这两个经理跟着他一起干。但是杜拉拉没有答应，这让李卫东有些失望。不过，杜拉拉提出了一个建议，从三个经理的招聘组中各抽一个人手出来组成一个小组，共同修整招聘流程。李卫东一想，没法拉两个经理入伙，让招聘专员成立个项目组归他指挥也不错，最好再给这个小组设个组长，自己就能更省事儿。

英雄识英雄，李卫东一眼看出来，整个HR团队做招聘的六个人中，就数拉拉手下的高级专员艾玛能干，因此，李卫东当即向拉拉提出让艾玛担当组长。

李卫东话一出口，拉拉就惊得心里一哆嗦，这是她第一次领教李卫东那种超强的自我，和对他人的毫不体恤。拉拉顿时有一种被抓了壮丁的感觉。

艾玛迟疑了一下说：“李经理让我当小组长，我是当还是不当？”拉拉问她：“你顾得过来吗？”艾玛发愁地说：“哪还有那个精力！”拉拉说：“那不得了！”

艾玛就要求拉拉跟李卫东明确打声招呼，拉拉笑道：“我早和李经理表过态了，建议由潘吉文当组长，或者不设小组长也成。”艾玛这才愁眉稍展，起身去叫杰西卡。



浓秋 王鸽祺

## 郑邑旧事

# 两次主政郑州的张钺

郭增磊

张钺字有虔，号毅亭，出生于清康熙年间，直隶保定府清苑县（今河北省清苑县）人。张钺少年即聪颖好学，所做文章、诗词很受老师喜欢。后参加科举考试，并考中秀才。雍正二年，张钺又顺利考中举人，此后，他更加发奋读书，以求更大的功名。雍正八年，张钺到京城参加了当年会试，最终考中进士。

不久，张钺被任命为新乡县知县，从而开始了他的仕途生涯。在任新乡知县时，张钺兴利除弊，政绩卓著，得到了民众的尊敬和拥戴，并引起了上级官员的注意和赏识。

乾隆三年正月，张钺因在新乡时颇有政绩而被提升为郑州知州。到任当年，张钺即重修了郑州城南门外的熊儿河桥，极大地方便了百姓的通行。乾隆五年，张钺又对郑州城隍庙进行了修复，使这座始建于明代的建筑再次焕发了青春。

乾隆六年，张钺奉命由郑州调往怀庆，升任怀庆府知府。

乾隆八年，张钺再次被任命为郑州知州。第二年，张钺率领民工开挖了郑州梁家湖旧渠和二郎庙渠等水利设施，方便了当地的灌溉及雨季的泄洪。乾隆十年春天，张钺先对郑州天中书院进行了修缮。接着，张钺对被大水冲垮的熊儿河桥再次进行修复，并吸取上次修桥的经验，使此桥设计更加合理、美观。重修之后的熊儿河桥长34米，宽近7米，此后历经两百多年，依然坚固。

作为一个文学功底深厚、诗文俱佳的知州，张钺对郑州文化的传承和发展亦功不可没。他曾主持了《郑州直隶州志》的编修（后因离任，此书少部分由继任者董榕、何源洙续编，并于乾隆十三年刊印成书）。全书共十二卷，由张钺修，毛如洗（郑州人，康熙五十二年进士）纂。该书辑录了不少有价值的文献资料，为后人了解清代的郑州社会提供了极其珍贵的资料。

此外，张钺还创作了《子产祠》、《夕阳楼久废追次玉谿生原韵二绝》、《过裴晋公墓》等赞颂郑州名胜的律诗、绝句多首。尤其以他分别为当时的凤台荷香、古塔晴云、梅峰远眺、卦台仙境、龙岗雪霁、圃田春草、海寺晨钟、汴河新柳等“郑州八景”创作的系列诗作，最为有名。

乾隆十二年七月，张钺由郑州调任信阳州知州。当年曾为信阳名胜雷沼喷云做诗曰：“鸿沟通窍处，雷沼在山巅。薄霭初浮水，浓云已布天。篆石重叠吐，簇簇立空悬。散作崇朝雨，满山溉茶园。”接着，张钺又主持编修信阳的地方志，乾隆十四年，《信阳县志》成书刊印，由张钺修，万侯（信阳人，雍正十三年举人，曾任原武县教谕）纂。全书共十二卷，叙述了明初至乾隆间的田赋沿革及兴衰等情况，言简意赅，堪称精品。

## 连载

只有一个例外。那是一起学开飞机时，我爸听说张又旭是北京头批玩儿啥雷的，马上兴奋地说那也教我玩玩儿吧。

张又旭看看冯冯仓大23岁，比刘永好大15岁，已经75的我爸，终究还是犹豫了。

“老哥哥，我看算了吧。”

方文山：没脱下汉服就穿越了的柳永

我和方文山宽衣脱鞋，携手入了九朝会牡丹亭的房间，在昏暗而幽静的灯光中，开始泡澡谈风月。包间的古典味道，和艳丽的现代化，就像他中国风的歌词一样，都是中国文化留给我们的身份标签。

第一次见方文山，马尾辫，鸭舌帽，倒山胡，黑夹克。形象如四海为家的浪子，言谈如穿越到现代的翰林院学士。

于丹跟我说方文山的歌词是“柳永之后，传唱最广之文章”，不过我对流行歌曲不太懂，所以聊天并没专注于这一点。但一聊开，发现他其实绝非一个词句制造机器，而应该说是狂热的中国文化推广者。他说起曾经半夜赶稿子，整晚没睡时，还要发文章发微博，跟网友讨论推广和复兴汉服。他说西班牙有斗牛服，日本有和服，韩国韩服，国内每个少数民族过节也都有自己的服饰，唯独汉族现在却没有。再加上民俗也都差不多，一过节，如果把脸遮上，说是世界任何一个民族都有人信。

我说没错啊，如果你上街看到一个人穿着汉服，基本只会蹦出两个想法：1. 这人是拍戏的，从场子里跑出来找洗手间；2. 这人正在拍个古装写真。

总之，绝对不算正常行为。不光汉服，中国人忘了很多自己生活方式中最美好的一面，宗教、文化、哲学。中国文化必将随经济发展成为主流文化，但前提是我们要找回自己的文化特性。

又聊到他的中国风歌词，成功的关键正是文化辨识度。音乐，还有文学、戏剧、舞蹈、雕塑、建筑、绘画、电影这些东西，应该都有自己民族的文化形象。这些是所谓艺术安身立命的东西，能随时随地让一个民族的血液奔腾起来。

越聊越投机，我就跟方文山说，过一阵有一个文化论坛，邀请你参加如何啊。其实当时我冒昧了，后来才知道方文山做演讲，但从来不做商业演讲，要么就去学校面对同学们讲，要么就去公众性论坛。但当时他一口答应下了。大概也是因为只说文化，而不是非要他东拉西扯上品牌产品照稿子念广告。

这样，我做东，请了方文山、叶锦添、于丹，两岸三地的文化人士，约定九朝会畅谈“现代语境下的古典情怀和生活方式”。

相约的时间快到了，方文山微博上发：要来北京了！我给他回一个：北京欢迎你！没想到就事儿了！

我以前只听说过人肉搜索这个东西，那次可真见识了一把。方文山的粉丝，看老大说要来北京，激动啊，买了好久的书，那空白而尚有余香的扉页，可算盼到正主来签名了！可他要去哪儿呢？哦？有个光头家伙

计再创新。

做文化艺术的人，都如方文山一般，极度珍惜中国文化给自己作品烙刻的“文化识别度”。你不需要深究，就知道这是东方的、古典的。方文山认为这种文化识别度，是一个民族累积几千年来美学涵养的展现，非常珍贵，值得拥有它的民族去保留和继承。而其实当代缺失了很多，不管是文字、建筑还是民俗服饰。如果有一个唐朝人，坐着时空穿梭机到了日本的京都和中国的西安，他不会认为西安是长安，他会认为京都就是长安。因为西安的建筑模式或者是建筑外貌，跟唐朝距离无限遥远。而京都，才符合他的时空背景。京都的文化设计很高，城市的风貌会吸引你去旅游，因为它也有很强的文化识别度。

方文山是个地地道道的中国文化卫道士，不管写歌词还是做活动，他最大的目的就是要保留文化留给我们自己的身份标签。我怀古，他干脆是从古代穿越而来。一身汉服，写着传唱并边的诗词歌赋。

看他站在九重天戏楼上，背后大屏幕放那首《烟花易冷》的MV，我想这就是文化的向心力。就像一个国家，没有文化，像匈奴蒙古那样强大，也没有人向往。有文化血脉，即使天国，有志之士也会自杀殉国或谋划光复。天青色等烟雨而我在等你，和牡丹亭韩熙载夜宴，都能挑起中国人基因里的情感冲动。

（完）