

球员拒绝资方新提案

NBA 整个赛季面临报废危险

新华社华盛顿11月14日电 历时两年半的NBA劳资协议谈判遭遇重挫。14日，球员工会在纽约召开的球员代表会上做出决定，拒绝资方提交的最新修订提案，同时准备解散工会与资方对簿公堂。

鉴于解散工会和动用法律手段解决劳资纠纷需要至少几个月时间，球员的决定很可能意味着2011~2012赛季整体报废。如果结局真的如此，那将是NBA史上首次因停摆而断送整个赛季。

球员工会执行董事亨特说：“那将是球员得到他们诉讼程序的最佳处境。”

包括科比、安东尼等球星在内的数十位球员代表出席了当天球员工会召开的会议，并在近3个小时的时间里对总裁斯特恩提交的资方最新提案进行了探讨和研究。

亨特会后代表球员发表声明说，球员无法接受斯特恩的最后通牒，他们认为那份提案“极其不公平”。亨特说，过去两年多球员工会在谈判中诚心诚意，而且已经给予了许多，可联盟却“不愿意并不准备谈判了”。

球员工会主席、湖人队后卫费舍尔说：“展望未来，劳资协议谈判对我们来说已无法继续下去，我们将让我们的法律团队来打头阵。”

斯特恩10日重申，资方向球员工会提交的那份新修改提案已不再有任何谈判回旋余地，那已是资方可提供的最佳提案。如果球员不接受，那么等待球员的将是一份更加苛刻的提案。

他同时还表示，球员工会如选择解散，那将是一个失败的策略。因为此前他已多次强调，球员如拒绝新提案，那么资方将回到谈判当初条款、颇为苛刻的老提案，比如篮球相关收入分成球员

只占47%，实施近乎硬性的弹性工资帽制度。

此前一天，联盟为了让广大球员了解资方的新提案，先后通过微博、视频和公布提案备忘录等方式进行“说服”工作，现在看来效果并未如愿。

由于6年前签订的旧劳资协议已在今年6月30日过期，且劳资双方在新一期协议上经多轮谈判始终无法达成协议，NBA于7月1日宣布停摆。此后双方又进行了几十轮的谈判，虽在最关键的“钱”上达成共识，但在球员交易和流动的“话语权”等具体条款上却又卡了壳。

中超各项最佳即将揭晓 内托竞争最佳外援

本报讯(记者 刘超峰)昨日，记者从建业足球俱乐部获悉，随着中超联赛落幕，国家队世界杯预选赛接近尾声，本年度中国足球只剩下最后一件大事，这就是进行2011中超联赛颁奖典礼，12月8日，中超年度颁奖盛典将在广州恒大主场进行。

本年度最佳评选仍在最后的进行当中，令中原球迷感到欣喜的是，今年表现非常出色的外援内托在最佳外援的评选中处于领先地位，今年的金靴奖得主广州恒大外援穆里奇是内托竞争的最大对手，如果不出意外，最佳外援将在两人之间产生。内托已经回国度假，如果取得大奖，内托将会飞回中国领取。其他最佳评选中，辽足主帅马林、舜天主帅德拉甘、中能主帅张外龙3人间进行的最佳教练竞争尤为激烈。而最佳新人候选人有8名，恒大小将高志林网络投票目前排第一。

据悉，央视将全程直播2011年度中超颁奖典礼，届时最佳球员、最佳教练、最佳裁判、最佳新人、金靴奖花落谁家将会揭晓。为避免太多争议，最佳评选将按照相关规定和投票制度严格执行。中超委员会将根据16家俱乐部、16个赛区的技术调研员、网络投票等三方面决定最佳归属，其中，网络投票占正式票选的40%，16家俱乐部教练组和技术人员的票选占60%。

WCBA 河南女篮四连败

本报讯(记者 陈凯)昨晚，全国女篮甲级联赛(WCBA)展开了第四轮的争夺。做客兴化的河南豫光金铅女篮挑战江苏女篮，最终，河南女篮以58:85惨负于对手，遭遇四连败的同时，积分榜排名继续垫底。

随着外援罗斯基上一轮终获“出场权”，河南女篮内线可谓多了一个与对手抗衡的“利器”。不过在昨晚的比赛中，罗斯基面对江苏队外援艾米时，完全被对方“打爆”，全场比赛仅仅得到5分，而对方则砍下了26分外加18个篮板。

比赛开场后，河南女篮与对手展开对攻战，试图先声夺人，但江苏队则在外援艾米的带领下沉着应战。首节结束，河南女篮以16:20落后。第二节，江苏队外援艾米持续爆发，在内线拥入无人之境，反观河南女篮外援罗斯基在与之抗衡时全面处于下风。内线迟迟打不开局面，外线也失去了准星，整个第二节河南女篮仅仅得到10分。半场结束时，河南女篮以26:43大比分落后。

易边再战，河南女篮试图缩小分差，无奈得分手段不多，反在第四节分差越拉越大，比赛已经没有太多悬念。最终，河南女篮只能无奈地收获一场惨负27分的败局。

是役，江苏队共有4人得分上双，河南女篮虽有4人得分达到了两位数，但最高得分仅仅为11分。外援乏力，得分点欠缺，河南女篮为此再度付出惨痛代价。

《我不想长大》原来是莫扎特所作 ——卞祖善讲述音乐故事



“我不想，我不想长大，长大后世界就没有花……”这首年轻朋友都很熟悉的流行歌曲，其实是音乐大师莫扎特的作品。“昨日下午，在黄河科技学院，国家一级指挥卞祖善凭借着极深的音乐造诣，用深入浅出、诙谐生动的语言引导着当代学子走进一位古典音乐大师莫扎特、贝多芬、海顿等人的音乐世界，为在全省范围内开展的“高雅艺术进校园”活动涂上了浓墨重彩的一笔。

多年来，卞祖善一直手执指挥棒耀眼于舞台。他指挥演出了《吉赛尔》《天鹅湖》《罗密欧与朱丽叶》《红色娘子军》《鱼美人》等中外芭蕾舞剧，曾先后赴美国、英国、瑞士等国家指挥当地的乐团演出，并先后多次赴香港、澳门及台湾地区演出。如今，卞祖善将自己积累多年的音乐修养也如雪山融化般倾泻出来，经常出现在校园里、讲堂上，为追随音乐的人传道授业解惑。

“年轻朋友们熟悉的流行歌曲《我不想长大》，主旋律用的是天才的音乐家莫扎特创作的《g小调第四十交响曲》第一乐章的主题，流行歌很好听，但我还是建议大家去听一听莫扎特。”卞祖善说，莫扎特与海顿、贝多芬一起为欧洲交响乐写下了辉煌的一页，前无古人后无来者，不少作品可谓行云流水、鬼斧神工，而又毫无雕琢之感，年轻人可尝试着走进大师的音乐世界，用心灵感去感知音乐。

音乐是美的，应该成为兴趣，而不是负担。卞祖善说，贝多芬的祖父与父亲都是宫廷歌手，但大部分时间里，他的父亲都喝得大醉，从没有对家庭和事业，尤其是同时代的莫扎特6岁就能作曲，这让贝多芬的父亲不管什么时间，回到家就逼迫年幼的贝多芬练琴，罗曼·罗兰曾说，差点把贝多芬逼成了音乐的敌人。这跟我们现在不少家长有点像，很多家长把自己未能实现的理想强加到孩子头上，逼迫孩子学习音乐，虽然极富天赋的贝多芬最终成为了大师，但用音乐的名义来逼迫孩子不可取。

本报记者 李颖 文 陈靖 图



11月15日，中国队球员郑铮(中)和队友庆祝进球。当日，在新加坡举行的2014年巴西世界杯预选赛亚洲区小组赛第五轮的比赛中，中国队客场以4:0战胜新加坡队。

当习惯性“死亡”成为必然

梦已碎，可心不能死！四球大胜新加坡，尽管来得有点晚，比分也有点意外，但毕竟还是来了。这场无关痛痒的荣誉之战，国足也能打出漂亮的配合，也能在少一人的情况下不急不躁。当我们为年轻郑铮两粒漂亮的进球叫好时，似乎看到冥冥之中国足重生的希望。

之所以仍然会观看国足，还是想看看，国足是否依然在战斗，以何种姿态在战斗。人需要有一种知其可为而为之的强烈自信，更需要有一种知其不可为而为之的执着精神。进军十强赛的希望破灭了，中国足球前进的希望还在吗？这需要国足用战斗的精神去守候！到底是战斗到底的战士，还是在

心里举起白旗的逃兵，昨晚比赛给出了答案。但说句实在话，面对军心涣散和阵容不整的新加坡，一场大胜也很难解开国足这块丢人的遮羞布。

一个世界杯轮回对于中国足球来说，事实上已经结束。国足已经“死”了，四年“死”一次，球迷早习惯了，嘻嘻哈哈就过去了。每一次失败，对于中国足球的各类诊断书就纷纷出炉，春秋几十载，中国足球虽然病入膏肓，沉疴难愈，但反思的深度却与日俱增。从体制落后，观念陈旧，到青黄不接、后继无人，从管理混乱、官僚当道，到黑哨横行、假赌猖獗，对于中国足球，几乎每一个人都是评论家，都可以痛陈时弊，指点迷津，但

却没有一个人能够妙手回春。

兵败多哈之后，新华社撰文以“六缺”来评国足失利，并且总结道：“中国足球的缺失难以尽述，但种种缺失归结为一个系统的缺失，足球的发展不仅是球员、教练、足协、球迷、媒体的责任，更是全社会的责任。”

2014年世界杯预选赛给球迷带来巨大伤痛，尽管2018年还显得那么遥远，但所有人都看不到中国足球未来的又一次轮回。当习惯性“死亡”成为必然之时，巴西世界杯别已是板上钉钉。4年后，咱们再相见吧！4年时间，说长不长，说短不短，中国足球还从“新”开始吧。可是未来又如何，还是习惯性“死亡”？或者能让我们看到点一丝的“亮光”？恐怕谁也不知道，更懒得去猜，索性我们不再相信一次卡马乔，哪怕是点滴进步也不狂来中国走一遭。

刘超峰

晒全省青年美术家佳作

本报讯(记者 李颖 实习生 王颖 文 丁友明 图)昨日，由河南省文联主办、河南省美术家协会承办、郑州美术馆协办的“河南省优秀青年美术家作品展”在郑州美术馆开幕，展览面向公众展出至22日。

展览共收到来自全省送选的作品1200余幅，从中选出入选作品195幅，其中优秀作品106幅，较为全面地展示了河南青年美术创作的整体水平，同时也是对我省青年美术创作成果的一次大检阅。

记者在展厅看到，展览题材以多样化的题材、内容与形式风格为最大特点，体现了青年美术家在多元化的文化背景下，对艺术的大胆探索和创新精神，使作品更富有个性和朝气。

河南省文联主席、河南省美协主席马国强表示，这次河南省优秀青年美术家作品展秉承“尊重老人、力挺新人”的原则，不仅是为青年美术家搭建了展示才华的重要舞台，更是通过青年美术家的优秀作品表现他们的创新精神和对社会的人文关怀。



太极高手绿城演武

本报讯(记者 陈凯)昨天，由郑州市武术协会主办的“郑州银行杯”太极拳锦标赛暨集体太极拳表演大会，在郑州市体育馆拉开帷幕。共有来自我市各县(市)区、武术(馆)校及基层武术辅导站的101支代表队1600余名太极高手参加了比赛和表演。

据了解，本次比赛是此项赛事连续举办的第五个年头，共为期两天。该赛事已成为我市的一项传统赛事、知名赛事，在广大市民中有着很高的知名度。值得一提的是，今年的比赛除了郑州市区各个武术辅导站及各武术(馆)校积极参加展示外，“城乡武术”也加入其中。巩义市、新密市和新郑市都派出了多支代表队多人参赛，尤其是新郑市太极拳协会组织了3支队伍50余名选手参加了本次比赛和表演。

郑州市武协秘书长李伟告诉记者，每年举办一届的太极拳锦标赛，已经成为绿城武术交流和展示的重要舞台，更成为广大太极拳爱好者的节日和盛会。以后此项赛事的规模还将继续扩大，让更多的绿城市民参与到太极拳这项全民健身活动中来，让他们在健身中享受健康的快乐。

贯彻落实十七届六中全会精神 深化文化体制改革 加快文化产业发展

郑州市大运河的前世今生

本报记者 李颖

引水共同作为运河水源的人类创造性精神的杰作。荥阳故城、惠济桥等大运河遗产是中国古代农业文明时期因运河而生、依运河而兴的社会生态体系的典型代表，也是历史上运河重要作用体现的有力见证。

昨日，记者一行实地考察郑州市大运河(通济渠荥阳故城段)，今郑州市区北部索须河部分河段，西起丰碑桥至索须河与贾鲁河交汇处，长约15公里，始于公元前361年魏惠王开凿的鸿沟水系，隋唐时期演变为历史上著名的隋唐大运河通济渠，也叫汴河，金元之际黄河改道，汴河部分河段日渐淤没并彻底废弃，部分河段沿用至明清。

申遗总动员

2008年9月，在国家文物局召开大运河遗产第一阶段保护规划编制工作会议后，郑州市迅速成立了“郑州市大运河申报世界文化遗产工作领导小组”。至此，继登封“天地之中”历史建筑群列入《世界遗产名录》之后，大运河(郑州段)申

成为郑州市申报世界文化遗产的又一项目。

2007~2008年，郑州市组织对大运河相关遗迹进行了全面筛选，同时，结合第三次全国文物普查，经过专家多次现场考察和实地调研，最终确定将巩义区域内的巩义窑址、洛口仓、洛河郑州段、康百万庄园，以及惠济区域内的汴河故道、荥阳故城和惠济桥共7处遗址作为郑州段推荐的申报对象上报国家局。随着机构建立、遗产调查、预备项目遴选、遗产保护规划编制和公布等工作的陆续完成，申遗第一阶段工作取得成果；今年，郑州市大运河遗产(通济渠荥阳故城段)作为“立即列入项目”入选中国大运河申遗预备各名单。

目前，根据黄河大堤到堤湾发现的隋唐时期运河河道，基本摸清运河郑州段走向，为廓清遗产历史文化价值提供了重要依据。遗产点的文物本体和周边环境保护工作也已初显成效；通济渠荥阳故城段拆除河床内违章建筑约3200平方米，清除河床内菜田260余亩，做好全段河床、堤岸的部分加固；堤岸上修建防护道路约32公里，河床绿化工作自西向东逐

全国龙狮精英赛 河南两高校获银奖

本报讯(记者 刘超峰)由国家体育总局社会体育指导中心、中国龙狮运动协会、中国企业体育协会主办的2011年全国龙狮精英赛，日前在南京师范大学体育中心结束。最终，河南大学舞龙队获得舞龙项目银奖，郑州大学西亚斯国际学院舞狮队获得北狮项目银奖，值得一提的是，西亚斯舞狮队在自选动作中获得第一名，只是在规定动作中不敌全国四运会冠军河北大学舞狮队，最终屈居亚军，获得银奖。

据了解，本次比赛设舞龙、南狮、北狮3个项目，来自全国不同地区及高校的16支队伍，共计100多名运动员参加了比赛。其中前来参赛的16支队伍中，12支是大学生队伍。

步进行；须水河和索水河治理工程已完成15公里，索须河的防汛作用和景观效果初步显现。

进入倒计时

郑州市文物局局长阎铁成介绍说，明年6月，国家文物局将组织专家对各地大运河保护与申遗工作进行评估和验收，确立最终申遗预备名单，对不符合要求的遗产予以剔除。他感到，肩上的担子沉甸甸。

时间紧迫，申遗进入倒计时：年底前，制定并提交文物本体和环境整治方案，2012年6月底前，初步完成文物本体保护及周边环境整治工作。

阎铁成表示，保护与申遗目前面临几个亟待解决的难题：一是郑州大运河申遗工作涉及文物、水务等多部门，同时需要申遗、水务、历史、环保、景观等各方专家支持，组织协调工作力度大；二是遗产点年代久远，内涵需要进一步挖掘，考古工作需要继续推进，在现有资料收集和考古发掘的基础上，相关水务、历史资料档案需要进一步整理和完善；三是资金支持力度还不够；四是相关遗产点、段和周边环境需要加大力度进行整治。

“2013年，大运河申遗文本由国家文物局和中国教科文委会等有关部门报请国务院批准后，将正式提交世界遗产中心，力争在2014年第38届世界遗产委员会会议上将大运河列入《世界遗产名录》，为郑州再添一处世界文化遗产。”阎铁成说。