

走基层 转作风 改文风

郑开马拉松赛报名启动

赛事主题同步征集 明年3月底开赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从中国郑开国际马拉松组委会获悉,2012年的郑开马拉松赛将于明年3月底举行,目前赛事的各项筹备工作已经全面展开。另外,为方便工作繁忙的上班族和外地跑友报名参赛,2012年郑开马拉松网络报名即日起也已经全面启动。想要参加明年比赛的跑友,可登录郑开马拉松赛官网进行报名。同时,明年赛事的主题征集也已开始。

的5600人增加到第5届共28个国家和地区,29000余人。郑开马拉松在努力与坚持中,经历了从量变到质变、从稚嫩到成熟的蜕变过程。明年也将是此项赛事连续举办的第6个年头。据了解,与往届赛事一样,2012年郑开马拉松分为男女全程、男女半程、5公里以及别具浪漫情调的情侣马拉松、独具温馨气息的亲子马拉松共7个参赛项目。

另据了解,为了让更多马拉松及体育爱好者参与到明年的赛事活动中,即日起郑开马拉松组委会面向全社会征集2012年赛事主题,内容可围绕马拉松精神、爱心马拉松、中原经济区等题材,截稿日期为12月9日。截稿后,组委会将联合专家学者组成专家评审团,对参赛作品进行评选,择优选用,并对优秀者给予相应物质奖励。

让市民共享免费文化餐

本报记者 简薇薇 李颖 文 李焱 图



形体训练课堂

在凤凰传奇组合所演唱的《自由飞翔》的铿锵乐声中,一群身着时装、脚踏时装配靴的一队模特闪亮登场,合着节拍炫出自己的风采。让人不可思议的是,他们的平均年龄已经50多岁,最大的近7旬,就是这一群大哥大姐级的老年模特队,一出场就赢得掌声一片。

这是记者日前在二七区文化馆的排练厅里看到的一幕,模特队长张阿姨自豪地对记者说,二七区文化馆为模特队免费提供排练场地,请来了专业舞蹈老师,如今模特队参加过香港、北京、上海等地的多项中老年艺术大赛,获得过不少国家级赛事的奖项,在全国享有知名度。

今年年初,文化部、财政部在“三馆”免费开放文件中要求,到2011年底,全国所有的文化馆(站)实现无障碍、零门槛进入、公共空间设施场地全部免费开放,所提供的服务项目

全部免费。郑州市的文化馆(站)已经率先一步实现了免费开放,如何更好地开展免费开放工作,更好地满足人民群众的文化需求,成为人们关心的问题。

免费开放需找准定位

采访中,不少文艺工作者异口同声地说,二七区文化馆当属郑州市群众文化蓬勃发展的一个响亮品牌。

走进二七区文化馆,这里专门为市民开设的舞蹈排练厅、声乐教室、声乐教室、美术教室等7间宽敞明亮的活动室颇为惹人注目。馆长牛雷莉说,从周一到周日,由文化馆工作人员、辖区文化指导员和文化志愿者免费为辖区喜爱歌舞节目的百姓进行培训。文艺队伍整齐了,群众文化自然大放异彩,社区、工厂、农村、军营、学校处处活跃着文化馆团队的身影。

“文化馆要找准自身功能定位”,这是牛雷莉的信念,文化馆坚持社会

效益第一,发挥专业人才的积极性,充分利用现有文化阵地,从精品文化到通俗文化,从新兴文化到传统民间文化,既有传承又有创新。民间文艺汇演、戏曲票友大赛、做有道德的七人暨礼乐中国歌手大赛、非物质文化遗产日系列展演活动……一系列有影响的群众文化活动红红火火。

文化馆走进免费时代

二七区文化馆是郑州市近年来构建公共文化服务体系的一个特写。近年来,市委、市政府把公共服务体系建设作为构建和谐社会大文化的重中之重来抓,加大公共文化投入,优先建设关系人民群众切身利益的公共文化设施,不断完善公共服务体系,使全市公共文化设施状况有了明显改善。

早在2006年,郑州市委、市政府就将“两馆一站”(文化馆、图书馆和乡镇文化站)建设纳入了全市跨越式发

展文化重点工程项目,2007年又将“两馆一站”建设列入郑州市国家文明城市创建体系。目前,管城区、中原区、上街区、二七区、金水区、惠济区和新郑市、新密市、中牟县的“两馆”已建成,并且全部达到国家三级以上建设标准。巩义市、荥阳市新建的图书馆、文化馆工程完工;登封市图书馆、文化馆新馆已于2010年10月开工,其设施和功能均按照国家一级馆标准建设。目前,全市114个乡镇(街道)都有单独设置的综合文化站,为活跃群众文化生活发挥了重要作用。

伴随场馆建设的硬指标,软实力也在提升,全市加大人才培养力度,连续3年每年投入培训资金100万元,到2010年全市共有专职文化队伍9299人,有盘鼓队、舞龙队、舞狮队、秧歌队、军乐队、健身舞队等业余文艺团队876个,业余文化活动爱好者48万多人。

免费餐要用好

政府备下了免费餐,怎么更好享用?文化部、财政部“三馆”免费开放文件中规定,文化馆免费开放主要包括展览厅、排练室等公共空间场地,普及性的文化艺术辅导、基层队伍和业余文艺骨干培训等基本文化服务免费;为保障基本职能实现的一些辅助性服务免费。

“免费开放不是简单的‘不收费’,文化馆打开门让群众走进来,工作人员走出去服务群众,这才是免费开放的意义所在。”郑州市文广新局社文处处长孙东亮接受采访时说。公共文化既要做好馆内场地设施的免费开放,更要注重面向全社会基层文化建设的免费指导服务。相比较而言,公共文化免费开放的职能主要表现在“走出去”深入基层组织和指导基层文化建设。

牛雷莉说:“如果不能找准自身定位,提高文化服务水平,就会影响到文化馆功能的发挥。”既要发挥自己的文化资源优势,又要广泛利用社会文化资源,引导和鼓励社会文化资源到文化馆从事免费服务,把文化馆建设成为免费服务的平台成为共识。

首届国际新意美术双年展开展



本报讯(记者 李颖 文 汪静文 图)昨日,由河南省政府外事侨务办公室、河南省文联、河南省归国华侨联合会共同主办,河南省美术发展促进会、河南省华侨书画院承办的“首届国际新意美术双年展”在郑州美术馆开展,不少来自国外的艺术家赴郑参加了展览开幕式。

“首届国际新意美术双年展”邀请了来自中国、美国、日本、韩国、泰国、新加坡、马来西亚、俄罗斯、希腊、波兰及台湾、澳门、香港等26个国家和地区的艺术家的作品。展览不仅展出了国内著名画家刘大为、尼玛泽仁、于志学、马国强等人的作品,还有加拿大的张恒、英国的岑健兴、印尼的伊万·苏里斯托等人的力作。

展出的260件作品有中国画、油画、水彩画等,内容丰富、形式多样。来自台湾的当代艺术家黄步说,首届国际新意美术双年展为中外艺术家的作品提供了一个很好的交流平台,如果坚持举办下去,会吸引更多国际一流艺术家来参展,展览将于12月3日结束,面向市民免费开放。

英国《圣诞之魂》下月来袭



本报讯(记者 秦华)圣诞的脚步越来越近了,为了让河南的观众能够切身感受到纯正的欧美圣诞狂欢,河南艺术中心将在12月6日、7日晚上上演英国梦幻歌舞秀《圣诞之魂》。

作为洛杉矶柯达大剧院最为推崇的综艺节目,《圣诞之魂》是一部绚烂迷人、充满节日欢乐的圣诞演出,此次横跨大西洋来到绿城,演员们将带着圣诞歌曲和让人兴奋刺激的靓妹合唱团,向绿城观众呈现最具有好莱坞风格的美国圣诞传统。

《圣诞之魂》以圣诞老人和他的伙伴邀观众进入一个难忘的圣诞环

旧旅程为开端,引领观众逐一欣赏那经典的节日歌曲,如《白色圣诞节》《冬季仙境》《祝你有个快乐的小小圣诞》《栗子焙焙》《铃儿响叮当》《马槽歌》《让雪下吧》《平安夜》《天使报佳音》《闪亮的圣诞节》《围着圣诞树摇滚》等。全剧结合圣诞颂歌和宗教歌曲,以喜剧形式完成剧目的串联,其中不乏快节奏的欢乐之歌。

据介绍,《圣诞之魂》是纯粹的圣诞魔法,随着一首首经典歌曲的唱响,圣诞老人将一盏一盏地点亮圣诞彩灯,把欢乐的节日气氛传递给在场观众。

农心杯:檀啸豪取三连胜

新华社北京11月29日专电 中国棋院消息,在韩国釜山进行的第13届农心辛拉迪杯世界围棋团体锦标赛(简称三国围棋擂台赛)第六局比赛中,18岁的中国新锐檀啸五段执白以4目半的优势击败韩国棋手姜儒泽四段,赢得三连胜。

首次参加三国擂台赛的檀啸调子不错,在第一阶段的最后一场和第二阶段的首场比赛中连胜韩国的

安国铉三段和日本的羽根直树九段。

凭借这场胜利,檀啸还获得了1000万韩元(约合5.6万元人民币)的连胜奖。如果檀啸还能继续连胜下去,每胜一场都将收获1000万韩元。

在30日的比赛中,日本队很可能派遣结城聪九段攻擂。目前,中国队、韩国队和日本队分别还剩4名、3名和2名棋手。

WCBA:河南女篮三连败

本报讯(记者 陈凯)昨晚,本赛季WCBA展开了第8轮的争夺,做客曲靖的河南豫光金铅女篮以63:92负于云南女篮,遭遇三连败。

昨晚比赛前,云南女篮已经取得了4场联赛胜利,而河南女篮仅胜一场,这足以说明两队之间实力上的差距。果然比赛一开场,主场作战的云南女篮迅速进入状态,而河南女篮的进攻则频频受阻,首节比赛,主队以26:11领先。第二节,河南女篮的进

攻稍有起色,但无奈对方外援十分生猛,带领球队进一步扩大领先优势,是役,河南女篮外援砍下全场最高的31分。半场结束时,河南女篮已经以30:53落后。

下半场,大比分落后的河南女篮虽也展开顽强阻击,但无奈对方多点开花,始终无法迫近比分,比赛也就此早早失去悬念。最终,河南女篮以29分的劣势败走云南,联赛积分榜排名垫底。



11月29日,中国队员在赛后庆祝胜利。当日,在日本福冈举行的2011年男排世界杯第三阶段比赛中,中国队以3:0战胜伊朗队,获得开赛以来的首场胜利。

宋卫平意欲出让绿城一线队

新华社杭州11月29日专电 “如果有其他企业可以接手,那么绿城愿意把一线队转让给他们!前提是主场必须留在杭州!”在经历了13年中国足坛的风风雨雨后,浙江绿城足球俱乐部的老板宋卫平作出了一个艰难的决定。

绿城俱乐部老总沈强29日向新华社记者证实,宋卫平对绿城俱乐部下赛季的行动已经有了初步规划。“现在有这么三个打算:第一,如果有企业、特别是浙江的企业以任何的形式介入绿城足球,绿城非常欢迎;第二,如果有企业愿意接手绿城一线队,可以考虑出售,但主场要放在杭州;前两条都不成立的情况下,

绿城会咬牙依靠自己渡过难关。”

经营房地产起家的宋卫平在1998年建立了绿城足球俱乐部,并且在2001年从延边引进了甲B球队。经过10多年的坎坷,绿城足球不仅成功冲上中超,上赛季还打进了亚冠联赛。自从打上职业联赛以来,绿城每年在足球上的投入至少是几千万,去年更是超过了一个亿,粗略统计,在绿城投资足球的13年时间里,花费在10亿元左右。由于房地产市场的不景气,给绿城的资金带来巨大压力,在这一背景下,继续在足球上砸钱很难得到绿城集团董事会的一致支持。个性强硬的宋卫平也只能作出艰难的决定。

窦骁期待《金陵》看好《倾城》

本报讯(记者 李颖)在《山楂树之恋》中一炮走红的“老三”窦骁在今年的贺岁档期里,一次性参演了《赛车传奇》《金陵十三钗》《倾城之泪》三部电影,从12月2日到12月22日,窦骁将在硝烟弥漫的贺岁档中上演三片对决。昨日,通过福建恒业电影发行公司记者联系了窦骁,他称,不介意贺岁档

“自己打自己”,“希望三部电影票房都能丰收”。

贺岁档历来是兵家必争之地,而能在贺岁档的影片中露脸也是检验明星演技的时刻。年仅24岁的窦骁近期成为热门人物,由他参演的《赛车传奇》即将在12月初上映,除了青春励志的《赛车传奇》,窦骁在“伯乐”张艺

谋的《金陵十三钗》中将冲锋陷阵饰演一名国军战士,正面对决同日上映的《龙门飞甲》。除了饰演赛车手、国军战士之外,窦骁还将在12月22日上映的《倾城之泪》中和台湾“偶像剧女王”陈乔恩搭档演绎一对跨越生死的银幕情侣。

在谈到更看好哪部片子时,窦骁

表示,这三部电影是不同的类型,年轻人喜欢《赛车传奇》中的青春激扬;《金陵十三钗》不管是导演功力还是画面叙事,都是不可错过的一部大片;而《倾城之泪》中平凡简单的爱情会让很多人落泪,这个时代最缺乏的是真爱。问及三部片子的票房预估,窦骁称,三部电影的题材定位不一样,好的电影不仅要有好的票房,更期待同样精彩的口碑出现。毕竟电影首先是为了取悦影迷,其次才是获得票房。

体坛动态

●据省射击运动管理中心消息,在日前于马来西亚结束的飞碟射击亚洲锦标赛中,我省选手杜宇发挥出色,与队友李亚军、张奕尧一道获得了男子多向团体冠军,同时他还获得了该项目的个人亚军。谈及我省选手杜宇在本次比赛中的表现,中国射击队教练、我省射击名将张冰表示,杜宇在比赛中始终保持良好的心态,从而保证了身体平衡,打出好成绩自然也在情理之中。 陈凯

●昨日,由河南省汽车摩托车运动协会主办,河南金鼎汽车运动俱乐部、河南喀盟汽车运动俱乐部联合承办的2011“中金珠宝杯”河南省同学车王争霸赛在郑州结束,经过激烈争夺,获得前三名的选手分别为尚宏、李小记、肖海涛。另外,还有4名女车手参加了当天的比赛,最后巾帼杯被荣盼盼夺得。中国车手卢宇军为获奖选手颁奖。 刘超峰

●由河南省体育局主办,河南省社会体育管理中心、河南省全民健身协会、河南省体育职业学院承办的河南省退役运动员职业转换过渡期培训班,日前在郑州结束,共有来自全省各地40余名学员参加了为期近一个月、包括综合素质、职业指导、健身教练以及健身俱乐部实习实践等。 刘超峰