

“90后”微博致富秘诀

张小黑

19岁的赵成是南京市十二中一名普通的应届毕业生,为了赶时髦,他于2010年3月27日注册了自己的“差不多先生”微博。放暑假后在家里没事干,就不断回复别人的评论。到7月份,粉丝已达到5000多人。这让他很兴奋,开始研究如何将微博“养大”,遂采取了如下措施:

傍大款。赵成认为,要想增加粉丝,必须给微博一个大气的官方化名称。冥思苦想后,他将原“差不多先生”改成了“糗事大百科”,这样就与微博的内容很贴近。而改名字只是开头,要想快速拥有货真价实的粉丝,还需找到一个强大的依靠,让人们关注自己。他瞄上了草根微博榜的前几名,通过不断投稿,渐渐引起了“牛博”们的关注。

到8月底,他已获得好几个“牛博”的关注,稿件也不断被转发。每转发一次,他的“糗事大百科”都出现在几个“牛博”上,自然而然引起了“牛博”粉丝的关注。5个月时间,他的粉丝快速增长到35万人次,强势挤进微博转发榜前3名,其影响力不亚于一家中等规模的都市报。

传帮带。正当他沉浸于喜悦之中时,却发现一个问题:加他关注的粉丝在明显减少。他敏锐地意识到,

要保持微博的生命力,仅靠“傍大款”不是长久之计。他决定开辟第二条“战线”:选定几个与他粉丝差不多的企业为合作伙伴。“企业发展需要借助微博的影响,我也需要他们的粉丝,他们发我转,我发的他们也转,由此引起彼此粉丝的关注。”这一招,使“糗事大百科”又迎来新的飞速发展期,仅5个月,粉丝就增加近20万人,到2011年6月已突破60万人。

敢冒险。2011年5月4日晚10点22分,赵成发了一条微博:“贴吧里看到的大冒险游戏:写下自己的手机号,看看有没有人会给你说晚安。”同时也留下了自己的手机号。

对于传统的国人来说,向陌生人公开手机号无异于泄露隐私。但赵成认为,这对于有叛逆心理的“80后”和“90后”来说,却能吊起他们的好奇心。

果不其然。这条微博发出不到一分钟,他就接到“晚安”的短信,还没等他回过神来,一个国际长途又打到他手机上。那一夜,赵成收到1000多条短信和600多个电话,手机差点儿被打爆。

赵成在事后得知,这个冒险游戏仅在“糗事大百科”上就有12600多人参与。

谋转型。赵成并未被胜利冲昏头脑,他冷静对其间的得失做了总结,得出一个结论:要想保持长盛不衰,必须在第一时间抢占热门话题,转发各种有趣素材。他放弃了打游戏、逛街、课间活动和网聊,全身心查阅资料并予以加工,再配上精美的图画,更使微博增强了感染力。

在发布的内容上,他绝对把握几个原则:讲究趣味;绝对真实;不捕风捉影;不低俗色情;不打政治擦边球。他非常严肃地说:“60多万粉丝遍布全国各地,甚至海外,影响力不亚于半个江苏卫视,自己稍有不慎,造成的坏影响不可估量,一点儿也马虎不得。”

成为草根微博百强博主后,很多广告商找到赵成要与他合作,但他只是接一些软广告,仅这几个月收入就达两万元。他说:“我若要答应了所有广告商,收入肯定不止这个数,那我就失去了做人的根本,更寒了粉丝们的心,我绝对不能那样做。”

微博改变了赵成,使他从一个腼腆内向的大男孩儿,成为一名自信的草根微博百强博主。他下一步的打算是,大学期间,在不放松学业的同时,采取更加切实有效的措施打理微博,年底使粉丝达到100万人。他满怀信心地说:“其实很简单,只要勇敢地迈出关键的那几步,你就有了自信,并不懈为既定的目标而努力,成功就一定会出现在眼前。”

摘自《做人处世》

趾甲脱落,12月19日,左脚大脚趾接受手术;2006年4月11日,左脚小脚趾骨折,4月14日,左脚被植入一根钢钉;2006年10月10日,左脚大脚趾趾甲被摘除,12月24日,右腿胫骨骨折;2008年2月27日,舟骨应力性骨折,11月27日,眉骨遭到撞击,被缝四针;2009年1月24日,膝盖伤复发,2月8日,左肩被撞伤,2月26日,肩骨被撞裂,血流满面。5月10日,左脚骨折,7月22日,接受骨折修复手术;2010年11月11日,左脚踝应力性骨折;2011年1月7日,左脚踝接受手术。总之,他这无比风光的9年,竟是一部鲜血淋漓的历史,从头到脚,共历经过30多次伤痛或手术。

这位天才,不用说大家都知道,他就是姚明。伏尔泰说过:“不经巨大的困难,不会有伟大的事业。”是的,人生就是如此:要风光,就得历经风险。

摘自《意林原创版》

第八,这里有动物园,其中有猴子、老虎、熊、骆驼、象、犀牛、鳄鱼、海狮、牛、马、狗、猫、狐狸、松鼠、土拨鼠以及各式各样的奇特的动物,其种类之多是我們想象不到的;宇宙间真没有一样东西比此更好。

第九,这里有虹鳟鱼、剑鱼、白鳧、鲸鱼、鲑鱼、蛤、鲍鱼、龙虾、小虾、螭龟以及各式各样的奇特的鱼类,其种类之多是我們想象不到的;宇宙间真没有一样东西比此更好。

第十,这里有雄伟的美洲杉树、喷火的火山、壮丽的山洞、巍峨的山峰、起伏的山脉、恬静的湖沼、蜿蜒的江河和多荫的水涯;宇宙间真没有一样东西比此更好。

这种可以配合个人口味的菜单,简直是无穷尽的;人们唯一近情的行为便是去参加这个宴会,而不要埋怨人生的单调。

摘自《人生的盛宴》

孤僻的家伙,你没必要恭维它!”

“不,我很欣赏夜莺美妙动人的歌声。”凤凰说完,上前虚心向夜莺讨教歌唱技法。

当其他鸟儿埋怨乌鸦太晦气时,凤凰却欣赏乌鸦敢于说真话;当其他鸟儿看不惯百灵鸟口齿伶俐时,凤凰却欣赏百灵鸟的良好口才;当其他鸟儿奚落啄木鸟不懂得休闲享乐时,凤凰却欣赏啄木鸟的辛勤劳动……

慢慢地,凤凰有了漂亮的羽毛,有了高贵的气质,有了博爱的胸怀,有了美妙的嗓音,有了真诚的品质,有了过人的口才,有了良好的承受能力,越来越受其他鸟儿敬重,最后成为鸟类一致拥戴的鸟中至尊。

摘自《柳州日报》

疾。于是他把车停在路边,回头走向孩子表示歉意,并且又给了男孩十元钱,要他自己买一束花送给喜欢的人。男孩笑了笑并道谢接受。

当他回去发动车子时,发现车子出现了故障,怎样也发动不了,在一阵忙乱后,他决定步行找拖吊车帮忙。这时,一辆拖吊车已经迎面驶来,他大为惊讶,司机笑着对他说:“有一个小孩给了我二十元,要我开过来帮你,并且还写了一张纸条。”他接过纸条打开一看,只见上面写着:“这代表一束花。”

摘自《书苑》

苍蝇也可赚外汇

心宇

如果问你澳大利亚人喜欢什么动物,可能你首先想到的便是袋鼠。的确,袋鼠已经成了澳大利亚的象征,被画进了澳大利亚的国徽,你知道吗?澳大利亚的袋鼠数量几乎是其人口的3倍。澳大利亚人热爱袋鼠似乎是天然的,不过,他们还热爱另外一种动物,它既不起眼,也不招人喜欢,而且一般是人见人打,这种动物对澳大利亚人生活的影响,远远超过袋鼠,甚至有人说它才是真正的澳大利亚“国鸟”,它就是苍蝇。

或许是澳大利亚人对苍蝇的偏爱,这里的苍蝇不仅数量多,而且分布广。无论是广阔的内陆干旱地区,还是绿树葱茏的沿海城市,苍蝇横冲直撞,逍遥自在。它们尤其喜欢绕着人的面部转转,嘴巴、鼻子更是它们的栖息首选地。

这可能是因为澳大利亚大部分地区干旱少雨,而苍蝇喜欢湿润的地方,就把人类有水分分泌的眼、鼻、口以至皮肤当做停留的好地

方。在澳大利亚,因为开口讲话,苍蝇飞进嘴里的事情时有发生。

为防止说话时有苍蝇飞进嘴里,澳大利亚人不得不加快语速,减小张嘴幅度,把长单词缩短。有人认爲,澳大利亚独特的口音就和苍蝇有关。在澳大利亚的俗语里,苍蝇也扮演着有趣的角色,“身上没苍蝇”指一个人机智,“不伤害一只苍蝇”形容为人温和,而“与苍蝇喝酒”则是自斟自饮的意思。

澳大利亚人把在脸部附近挥手这一赶苍蝇的动作,固定成一种澳大利亚独有的打招呼手势——“澳大利亚举手礼”。无论是农场主还是政客,大家都会频频使用举手礼。1954年,伊丽莎白女王访问澳大利亚时,也由于苍蝇的骚扰,采用了澳大利亚举手礼。这一举动被认为是为澳大利亚的认可,立刻获得了不少澳大利亚民众的赞誉。

此外,赛马场也是苍蝇喜欢的

场所。每逢赛马节,女士们既不愿喷洒气味不好的驱蝇露,又要防苍蝇,于是各想奇招,有的帽子上带有面纱,遮住整个面部,有的在帽子上插五颜六色的羽毛,吸引苍蝇落在上面从而避开脸部。她们的穿着成了赛马节上的另一大看点。

虽然澳大利亚人对苍蝇也感到无奈,但是他们并没有采取措施来大规模消灭苍蝇,更多的是容忍和默许。2000年悉尼残奥会的开幕式上,还放飞了以澳大利亚苍蝇为造型的巨大气球,让其代表国家形象并肩飞翔。

澳大利亚人不把苍蝇视为害虫,一是澳大利亚整体环境较洁净,没有过因苍蝇而产生的大规模疾病。而且,许多国家的大学及科研部门每年都向澳大利亚订购无菌苍蝇,用于研究、教学或作渔场饲料,澳大利亚人靠出口苍蝇获得了可观的外汇储备。二是澳大利亚人认为苍蝇也属于自然界生物链的一环,它们不仅能分解粪便和尸体,甚至还能像蜜蜂一样为开花植物传媒授粉。三是每年夏季结束,苍蝇也自然消失,并不会对澳大利亚人纠缠不休、不扰不休体。

摘自《看世界》

以一分钱为根基。对“小事”的在意和尊重,是对勤劳和节俭的传承。

在德国,很多商品的标价后面都以9分钱结尾,比如一袋面包0.49欧元,一件衣服29.99欧元,售货员收钱之后往往需要找给顾客一分钱,人们也非常愿意收到这一分钱。在德国,送人一分钱不仅是祝人好运,也有恭喜发财之意。德国人喜欢在放钱的地方,比如钱包、保险柜、存钱罐里放上一分钱硬币。德国人如果在路上捡到一分钱会非常高兴,但人们说,只有“昂着头”捡到,也是不经意见捡到的,才算数。

在德国,很多人坚信,如果把一分钱投到井里,再大胆的梦想也有可能成真。为了让自己有好运,有人把一分钱挂在脖子上,还有人把它缝进床垫里。不少人在给新房子打地基的时候,专门把一分钱硬币埋进地基里。

电话那头,贝恩特滔滔不绝,让我越发觉得自己辜负了老朋友的一番好意。最后,我诚恳地对贝恩特说:“老朋友,看来我是真的误会你了。请你放心,我一定不会辜负你的一片好意,我会珍藏这枚硬币,相信这份远涉重洋的礼物会为我带来好运的。”

摘自《辽宁青年》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

特别开心

我们这个行星是个很好的行星

林语堂

我们这个行星是个很好的行星:第一,这里有昼和夜的递变,有早晨和黄昏,凉爽的夜晚跟在炎热的白昼的后边,沉静而晴朗的清晨预示着一个忙碌的上午;宇宙间真没有一样东西比此更好。

第二,这里有夏天和冬天的递变;这两季节本身已经是十全十美了,可是还有春天和秋天可以逐渐地把它引导出来,使它们更加完美:宇宙间真没有一样东西比此更好。

第三,这里有沉静而庄严的树木,在夏天使我们得到荫蔽,可是在冬天并没有把温暖的阳光遮蔽了去:

宇宙间真没有一样东西比此更好。

第四,这里在十二个月的循环中,有盛开的花儿和成熟的果实;宇宙间真没有一样东西比此更好。

第五,这里有多云多雾的日子,也有明朗光亮的日子;宇宙间真没有一样东西比此更好。

第六,这里有春天的骤雨,有夏天的雷雨,秋天的干燥凉爽的清风,也有冬天的白雪;宇宙间真没有一样东西比此更好。

第七,这里有孔雀、鹦鹉、云雀和金丝雀唱着不可模拟的歌声;宇宙间真没有一样东西比此更好。

凤凰这样诞生

林玉椿

很久以前,凤凰只是森林里极其普通的鸟,毫不起眼。它的变化是这样开始的——

凤凰看见正在开屏的孔雀,便赞叹:“真美啊!”

麻雀不屑地说:“那是个高傲的家伙,你没必要恭维它!”

“不,我很欣赏孔雀的美丽和高贵。”凤凰说完,上前虚心向孔雀讨教打扮自己、培养气质的方法。

凤凰听见夜莺在歌唱,便赞叹:“多么优美动听的歌声呀!”

布谷鸟不屑地说:“那是个性格

快乐的喜鹊,便赞叹:“喜鹊的心真好!”

白天鹅不屑地说:“那是个长得丑陋的家伙,你没必要恭维它!”

“不,我很欣赏喜鹊的善良乐观和助人为乐的品质。”凤凰说完,上前虚心向喜鹊讨教与他人融洽相处的方法。

凤凰听见夜莺在歌唱,便赞叹:“多么优美动听的歌声呀!”

布谷鸟不屑地说:“那是个性格

一束花

陈书凯

有一个人在拥挤的车潮中驾车缓缓前进,到前方十字路口时正好赶上红灯,就在他停车的几秒钟,过来一个衣服褴褛的小男孩,敲着车窗问他要不要买花,他拿出十元钱买花。这时绿灯已经亮了,而后面的车正猛按喇叭催着他,他也很着急,于是他便

用很不好的态度对正问他要什么花的男孩说:“什么颜色都可以,你只要快一点就好。”

拿到钱的男孩十分有礼貌地说:“谢谢你,先生。”

在开了一小段路后,他有些良心不安,为自己刚才的粗暴无礼感到愧

沙漠种树的启迪

陈蓉

有一老一少两个人同时在沙漠里种胡杨树。那个年轻人在树苗成活后,仍旧每隔三天都要来给它们浇水。而那位老人等到树苗成活后,就来得很少了。即使来了,也只是把被风刮倒的树苗扶一把,不浇一点儿水。

转眼三年过去,两片胡杨树都长得有碗口粗了。忽然有一天刮起了沙尘暴,第二天风停后,两人惊

讶地发现:年轻人种的树几乎全被风刮倒了,有的甚至连根拔起;而老人种的树,只是被风吹折了一些树枝。年轻人很诧异,问其原因,老人道:“你经常给树浇水施肥,它的根就不住泥土深处扎。而我把树栽活后,就不再去理睬它,逼得它们恨不得把自己的根一直扎到地底下的泉源中去。有这么深的根,这些树怎能轻易被暴风

四个笑话

李娜编译

于是,一天晚上,智者把大家都聚到了一起。说要给大家讲故事。部落里的男女老少都来了,他们静静地坐在一边,守着暖暖的篝火,脸上流露出悲伤的深情。智者清了清嗓子,“今天我给大家讲一个笑话。”智者讲得非常生动,所有的人都笑得前仰后合。

过了一会儿,智者说:“下面,我再给大家讲一个笑话。”出

刮倒?”

独到的真知,精辟的见解,人木三分,发人深省。至于怎样在沙漠里种树,是不是应该像那位老人那样,看来都不重要了。

人似乎与树相像,四周的人都对他呵护有加,他就不会具有承受各种挫折的心理准备及对变化莫测社会的戒备。

即使生命有合适的土壤,也不能给它太多的温暖,经风雨世面、历艰苦磨难才是对生命的最爱;即使生长在最不适宜的地方,也不能对它施以嘲讽的白眼。因为,只要它拼命向下扎根,拼命吸大地母亲的乳汁,它就肯定会顶天立地,傲视苍穹。

摘自《保健与生活》

乎人们意料的是,这个笑话和刚才讲的那个一模一样,几乎一字不差。尽管人们有些奇怪,但还是有些人笑了起来。过了一会儿,智者又说:“我再给大家讲一个笑话。”内容和刚才的又是一模一样,甚至连讲笑话的停顿、语调、姿态也如出一辙,最后只有一两个人象征地笑了一下,大部分人无动于衷。停顿了一会儿,智者再次重复了一遍刚才的笑话,结果这次没有一个人笑。

这时候,智者清了清嗓子说道:“你们对相同的笑话最多笑上三次,为什么你们对同样的悲伤却反反复复地哭泣呢?只有忘掉过去,才能看到前方的路。”

摘自《环球时报》

螃蟹特大的钳状螯是个宝贝,一旦情势危急,会自断以保命。

海豹原来是在海岛上群居的,栖息于岩石,但潮水来了,无立足之地,由陆居变为水居,全身作了调适与演化,不但学会游泳,还精于潜水。

金鱼在宽广的池中不知道多逍遥,但屈身鱼盆或者鱼缸,转身不便,它会自动瘦身,鳍也变小了……

改变和舍得是个惨痛牺牲的过程,并不容易,重生也几经调养。动物可以这样,为什么有些人却要自寻死路呢?

摘自《还是情愿痛》