

### 建业俱乐部 完成高层人事变动

本报讯(记者 刘超峰)2011年即将过去,建业俱乐部的人事调整也已经结束,“中超之父”郎效农退居幕后当上顾问,杨楠转身基金会,分管建业足球的新领导为建业集团副总裁张少鸿,新总经理则换成了朱洪亮。在接受记者采访时,一位在建业工作多年的“老人”告诉记者:“张总和朱总的到来可能会让建业进入到一个新时代,毕竟以往俱乐部都是为服务球队为主,在经营上想得少,做得更少,业绩更是惨不忍睹,新领导班子也许会令这种情况得到大幅改观。”

众所周知,杨楠是国内足坛闻名的“美女老总”,为河南建业付出了辛勤的汗水,如今与郎效农一起“下岗”转身为足球基金会的理事长,她解释为:“建业集团始终为中国足球事业的发展尽心尽力,并不断根据形势的变化加强俱乐部的建设,这次领导层调整,也是为了建业足球明天更好地发展,对于我个人,始终热爱足球事业,今后会在慈善事业上继续为河南足球筹款,提供发展资金,希望得到社会各界一如既往的支持。”

### 赵鹏“远嫁”广东富力

本报讯(记者 刘超峰)高层更迭吸引球迷关注的目光,昨天记者从建业俱乐部获得更令球迷感到惋惜的消息,建业大将赵鹏远走广东,“嫁到”广东富力,近段时间闹得沸沸扬扬的赵鹏转会事宜终于水落石出,这位河南球迷喜爱的防守大将已经签约“升班马”广东富力。据了解,赵鹏到富力之后将拿到的是顶级薪水,年薪至少不会低于500万,而且新洋帅对他比较赏识,新赛季打主力不成问题。

在球队12日重新集中后,赵鹏还一直和队友们一起在中牟基地,训练也十分认真,但当球队奔赴海埂冬训时,他选择独自留下。上周,在和俱乐部最后沟通后,双方分歧巨大,最终只得黯然分手。

另据了解,昨天,“上山”训练一周后,建业主帅维斯雷恩再度返回澳大利亚一个星期,处理完在澳大利亚的最后事宜。维斯雷恩离开之后,训练由助理教练赵伟和朴俊杰来带。亲赴昆明看望球队的建业集团副总裁张少鸿告诉记者,俱乐部已经谈好了维斯雷恩助理教练的薪酬,助教随时都可以过来。在守门员教练方面,张少鸿称已经圈定了几名教练,不久将会来昆明开始训练。

### 建业基金会 临颖献爱心

本报讯(记者 刘超峰)昨天,从建业足球俱乐部转到河南建业足球事业发展基金会当董事长的杨楠带着保暖护具、文具用品及体育用品赴漯河市临颖县三家店镇宋老桥小学开展送温暖活动,表达了建业对贫困学校的浓浓爱心。

本次活动由河南建业足球事业发展基金会联合河南省希望工程办公室共同开展。活动结束后,杨楠号召我省广大球迷及青年朋友为贫困小学热爱足球的孩子们送去温暖和爱心,用行动去撒播关爱,用真诚去感动每个人,用实际行动去履行诺言,为每个拥有足球梦想的孩子们带去关爱和支持,用爱心和善心为他们撑起冬日里的一片温暖天空。杨楠表示基金会将在今后的工作中,会尽全力投身我省足球事业发展,尤其是青少年足球事业发展,让农村孩子的足球梦想不再只是一个梦。

据了解,宋老桥小学共有在校学生168人,由于学校地理位置偏僻,交通闭塞,经济条件落后。尽管学校条件简陋,运动场地有限,但是学校学生非常喜爱足球运动,目前学校组建有男、女足球队四个,近年来多次在足球比赛中取得优异成绩。

### 河南女篮 “全华班”打响保级战

再有6轮比赛,全国女篮甲级联赛的常规赛(WCBA)就将落幕。对于目前战绩仅为1胜15负,联赛积分榜排名垫底的河南豫光金铝女篮来说,最后6轮比赛至关重要。不过“屋漏偏遇连阴雨”,正当球队为保级奋力一搏的时候,外援西欧却因腿伤而提前回国,河南女篮则不得不以“全华班”打响最后6场保级战。

“第14轮比赛,外援西欧伤到了大腿;第15轮比赛,西欧腿伤还没有恢复,替补出场;上一轮与浙江队的比赛,西欧腿伤加剧,不能参加比赛,而且她本人也提出了因为伤病要提前回国的请求。我们根据实际情况,尊重了西欧的要求。”河南女篮主帅李建新无奈地告诉记者。

西欧共为河南女篮打了5场比赛,场均得到12分和4个篮板。虽然她的个人能力比前一个外援罗斯基稍强,但在内线的攻击和防守能力依然达不到球队的要求。现如今,河南女篮只能以本土球员出战,这其实反倒是一种解脱。正如河南女篮老将王静所言:“外援的离开对我们是一种损失,但她并不属于那种不可或缺的中坚力量。我们没有了依赖性,更容易打出自己的特点。”上一轮与浙江队之战,尽管对手拥有“巨无霸”凯蒂,但以“全华班”出战的河南女篮整体打得不错,最终仅仅输给对手6分。

目前,八一队和山东队分别以3个胜场和2个胜场排名联赛积分榜的倒数第三和倒数第二位。在本赛季常规赛还剩6轮的情况下,目前只取得一场胜利的河南女篮必须打好最后6场比赛。根据联赛相关规定,排名最后两名的球队将降级。由于球队与八一队和山东队的胜场差并不大,因此河南女篮最后6轮发挥出色,摆脱降级厄运成功“上岸”并非没有可能。

谈及“保级战”的前景,李建新坦言:“最后6场球都很关键,而且都不好赢。不过,我们通过‘全华班’与浙江队的战斗收获了很多信心,队员们也做好了充分准备。” 本报记者 陈凯

### NBA综合

# 新秀神奇热火“伤人” 科比26分湖人首胜



湖人队球员科比·布莱恩特(左)在比赛中争抢篮板。 新华社/法新

新华社华盛顿12月27日专电“梦幻三巨头”合砍68分难掩球队新秀诺里斯·科尔的光芒,正是在第四节独取14分,帮助热火队27日主场遏制住对手疯狂反扑,115:107战胜凯尔特人队。

“小皇帝”詹姆斯砍下26分,“闪电侠”韦德贡献24分,大前锋波什得到18分,对于三巨头的疯狂刷分大家已经见怪不怪,球队新秀诺里斯·科尔的表现则堪称惊艳。他在最后一节凯尔特人队大举反攻之时得到了全场20分中的14分,帮助球队把胜利留在了迈阿密,这名替补控卫甚至获得了球迷高喊“MVP(最有价值球员)”的厚待。热火掌控了大部分比赛时间,恐怖的攻击力让他们的投篮命中率达到了56%,最多时一度以85:65领先对手20分之多。凯尔特人在第三节后半段开始大举反扑,一波11:2和一波7:0的冲击波让比赛还剩2分2秒时,重生悬念,客队也将比分追至105:108。关键时刻科尔挺身而出,两度中距离投篮命中为热火带来两连胜。

雷·阿伦得到28分,“老三巨头”之一的皮尔斯则因脚伤再度缺阵。“真理”的缺阵让“绿衫军”遭遇两连败。

另一场比赛,“黑曼巴”科比砍下26分8个篮板,西班牙中锋加索尔贡献22分9个篮板和5次助攻,两人珠联璧合带领湖人主场96:71大胜爵士,迎来赛季首胜的同时避免了三连败的尴尬。

开场爵士取得4:0开局,科比则攻击欲望不强,倒是加索尔得到7分帮助湖人首节以18:17反超,此后湖人一路领先,半场过后已经取得41:31的两位数优势。第三节科比展露超级巨星风采,单节独取12分让比赛在末节彻底失去悬念。在当日进行的另外三场比赛中,老鹰队以106:70大胜网队,雄鹿队以98:95险胜森林狼队,开拓者队以101:79力克国王队。

## 可喜《药》不错 可惜“量”不足

——小剧场话剧《药死你》观后

看了由华赋兄弟公司和黄河科技学院联合推出的小剧场话剧《药死你》(以下简称《药》)之后,有三个“没想到”——第一,没想到在河南这样的戏曲大省,竟然会出现这么一部原创的、先锋十足的小剧场作品;第二,没想到处于学业、就业双重压力之下的大学生群体对小剧场艺术的关注度会如此之高;第三,没想到这样一出全部由非职业演员表演的剧目现场演出的效果会如此之高。

《药》是根据“药家鑫”事件改编而来的。就编剧手法和导演风格来看,创作者显然刻意将受众定位于大学生人群。全剧清新、自然、真诚、犀利,有很多直击灵魂的精彩段落,非常贴近当代大学生的现实生活。在舞台呈现上,该剧明显带有“贫困戏剧”的特征,具有很强的动作性和表现力。虽然有浓郁的思辨色彩,但绝不

说教;虽然颠覆了传统戏剧的叙事结构,但主题依然清晰;虽然演员的表演还显稚嫩,但他们在舞台上流露出来的真诚却已足够撼动人心。

不仅如此,《药》在思想上也体现出了十分难得的独立精神,对当下的学校教育、社会教育,乃至于青少年的心理成长等方面都进行了积极的、建构性的思考。在舞台上、银幕里、网络中到处充斥着庸俗调侃和低级恶搞甚至不惜“娱乐致死”的今天,《药》这样一部呼唤社会责任和人性良知的作品的出现,就显得尤为可贵。无疑,这是一剂适合当代大学生服用的好药。

但在为它鼓掌叫好之余,细细回味,似乎还有一些不足。

其一,《药》的剂量不足。就戏本身而言,《药》在对青少年犯罪的人性肌理和

社会诱因的挖掘上还不够深入,比如“疑似病人的纵向回忆”一场,在对“小学、中学、大学”几个青少年成长的时代性特征的展现上,创作者未能向更深、更广处开掘,显得药力不够强,药量不够足,留下了些许遗憾。所谓“良药苦口利于病”——药不到,病何以除?倘若我们的创作者一味心存善意或因某种顾虑而不能将思想、目光穿透到社会病灶的最深处,那么,该作品的现实意义和思想价值都将大打折扣。

其二,《药》这类作品的总量不足。在我中原经济区建设及文化大发展、大繁荣的今天,《药》剧的出现的不失为一个小小的亮点,这不仅在于它以一种新锐艺术形式承载了当代大学生真实、深刻的人生思考,还在于它所采取了一种崭新的校企联合、相互促进、共赢发展的运作新机制、新模式。但我们必须承认,这个亮点太小了,实在构不成什么气候。如何才能让《药》一类的作品层出不穷?为保障《药》们的生产,我们又需要建立怎样的一种长效机制?如今,这一系列的问题已经摆在我们的面前。

笑平



### 中国学生拉拉队锦标赛落幕 我市代表队喜获双冠

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从市体育局获悉,在日前于广州落幕的2011年第六届中国学生健康活力大赛暨中国学生拉拉队锦标赛中,我市金水区沙口路小学“炫舞”拉拉队代表河南参赛表现出色,一举获得了小学组规定花球和规定街舞两个项目的冠军。

据了解,本次比赛由中国大学生体育协会健美操与艺术体操分会主办,共吸引了来自全国各地大、中、专院校,中小学校的148支代表队的3981名选手参赛。比赛共有拉拉队、健美操、艺术体操、健身健美、健康街舞、体育舞蹈六大项。此项赛事也是我国级别最高、水平最高的拉拉队大赛,充分展示了中国学生的健康和活力。

## 刘小光:离开围棋就会迷失自己

曾辉煌过,洛阳、开封都出过有名的围棋国手,尤其洛阳还是全国围棋百段城市,可惜这几年河南围棋一直很不景气,可以说已经走入了谷底。今天这个活动很好,希望该项目也能够办得越好,尽快为河南培养优秀的围棋幼苗。相信经过老师们的精心栽培,河南围棋复兴应该指日可待。”

当记者告诉他家乡的人对他很关注时,刘小光感慨地说:“我从出生到14岁一直在开封,14岁以前的印象都是开封,所以离开家乡这么多年了,见到家乡的人时还是说开封话。作为一名棋手,能为家乡做点事情我感到由衷的高兴。”

刘小光现在有个美满的家,妻子非常贤惠,家境也非常好,儿子更听话懂事,目前老婆和儿子在香港生活。谈到儿子,刘小光更是眉飞色舞:“我与金庸先生交往很好,我儿子的名字也是金庸取的。”原来,刘小光在香港的家距金庸家仅隔一条街,刘小光儿子诞生时,金庸取名为“刘观谦”,并亲笔题写。“观谦”二字源自《易经》,为“谦虚做人,懂得进退”之意。

刘小光曾出任过中国棋院围棋部副主任,但任职期满后,他未再竞选原职位,而是急流勇退,对此,为人坦诚的刘小光表示:“我觉得自己的个性不太适合繁杂的行政工

作。我终究是一名棋手,棋是我的生命,虽然我的竞技状态已今非昔比,但我还是要选择回归,因为离开围棋,我就会迷失自己。”

刘小光现在是个大忙人,妻子和儿子在香港,他在北京居住,现在又是辽宁围棋队的主教练,一年到头到处奔波。谈到现在的工作,刘小光说:“现在真成空中飞人了,我今年51岁了,岁月不饶人。有的对局,换过去精力旺盛时,我肯定会坚持到最后乃至乱中取胜,现在却是心有余而力不足。现在我把精力都放在这个队伍上,尽快提高我们这支队伍的实力和水平,是我目前的主要任务。”

本报记者 刘超峰

### 男排联赛 河南不敌山东

本报讯(记者 陈凯)昨晚,本赛季全国男排联赛A组第四轮先赛一场,河南天冠男排坐镇洛阳体育中心体育馆,迎战山东男排。双方经过四局战斗,最终,河南男排先赢后输,以1:3不敌对手,未能取得连胜。

昨晚比赛前,山东男排前三战三胜位列小组第一,浙江、北京同积6分,河南天冠以5分紧随其后,因此第四轮比赛的胜负很可能是队伍位次重新洗牌的关键。首局,河南男排率先进入状态,取得领先,但在局末阶段被对手将比分追至23平,好在宋超凡、崔建军先后强势重扣,以25:23拿下首局;次局,双方陷入缠斗,一度战至13平,但第二次技术暂停后,河南男排失误开始增多,以21:25丢掉一局;第三局,河南男排防守出现问题,关键时刻被对手接二连三得分,以16:25再丢一局;关键的第四局,河南男排开局落后,但经过不断调整将比分追至16:17,不过此后,主队始终无法实现超越,最终以21:25输掉了整场比赛。

### 金水一中获得 “中长跑基地”称号

本报讯(记者 刘超峰)昨天,省体育局副局长王鹏将一块写着“河南田径中心中长跑基地”的牌子授予郑州市金水一中,这也是对该校在中长跑运动上做出贡献的充分肯定。

田径是河南体育的强项,中长跑又是河南田径的拳头项目,而数量众多的农村中小学又是河南中长跑保持优势全国竞争力的基础。2001年才建校的金山一中是一所地处偏僻的农村初中,但近年来该校在田径项目中屡有“杰作”。作为河南中长跑训练基地和郑州田径传统项目学校,该校在金水区教体局扶持下斥资近2000万元建起了标准塑胶田径场等训练和保障设施,运动成绩也蒸蒸日上。2010年郑开马拉松赛该校学生获得半程赛的第4、5、6名,2010年8月吉隆浦获得全国中学生锦标赛800米冠军,2010年9月省十一运会该校获8枚金牌,并有5名队员进入省田径队。在刚结束的河南省第33届越野锦标赛上,该校又获得初中组和基地组两个第一名。

据悉,继金山一中之后,省体育局将陆续授予一批农村中小学这样的荣誉称号,并出台一定的奖励措施,进一步夯实河南中长跑的基础,让河南田径尽快在全国赛场站稳脚跟。



### 百幅山水画 邀您免费观赏

本报讯(记者 秦华文 汪静文)昨日下午,“翰墨如歌——当代画坛中青年名家交流展”在升达艺术馆开幕。本次展览展出于军福、王君、孙良利等20位活跃在当代画坛的中青年山水名家的最新作品100幅。

本次展览由北京华夏神农书画院、中国美协福建创作中心、河南省美术发展促进会共同承办。参展作品题材多来源于自然山川,作者们对美好河山的眷爱使作品情趣盎然,生机无限。参与这次展出的作者来自大江南北,不同的地域文化和阅历赋予了他们的作品不同的风格,或韵致古雅,中得传统;或气吞八荒,博大恢弘;或澄怀观道,韵味悠然。

据悉,本次展览展期4天,免费对市民开放。