

到儿子家去过年

春节快到了,远在上海工作的儿子给我们打来电话,已经给我们预订了火车票,今年依旧要去上海过大年。

去年春节就是上海度过的。儿子喜欢吃我包的饺子,而儿媳用自己磨制的汤圆粉,包的汤圆和年糕,劲道松软,两地人互补交流着过年习俗,其乐融融。

在上海过年——腊月二十三就要打扫卫生,二十四购年货,除夕祭祖,围炉和守岁。初一先放开门炮,开始拜大年。年三十的下午,街头已然不见多少忙碌的踪影。儿子家的小区离市区较远,隆隆的鞭炮声,增添几多在家过年的喜庆。

上海人年夜饭吃什么?还是真讲究。首先少不了一条整鱼,年夜饭,表示“吉庆有余”和“年年有余”。暖锅是餐桌上的保留节目,锅里放上粉丝、白菜、火腿、冬笋、萝卜、茄子等,虽是一个大杂烩,代表的却是兴旺安乐。“狮子头”的原名是“四只头”,是四个肉团装一碗。北方叫它“四喜丸子”,有“福禄寿财”之意。年夜饭是不能全吃光的,要多剩一点为好,还要找来红纸把隔年饭摆好,代表新的一年财运旺盛。

除夕晚上不睡觉叫“守岁”,希望“平安到底”。除夕夜,父母给的压岁钱又叫“压岁钱”,按民间说法可以平平安安度过一岁。“恭喜发财,红包拿来”,新年的钟声刚刚想起,老伴就塞给五岁孙子一个1000元的大红包,虽然他是不会花,实则是给大人的。

初二,一家人都出来逛庙会。城隍庙到处亭台楼阁,悬挂灯笼,观者摩肩接踵,领略的是一种特别的“人气”。民间传统艺术引来游客的喝彩声此起彼伏,北京来的老艺人脸上涂着夸张滑稽的油彩,扮演着轿夫、媒婆、丑娃等不同的身份,运用肢体语言边走边表演的“走会”和“小媳妇回娘家”,动作神态逼真,好似流动的滑稽戏,引人笑不拢口。

在上海过春节,让我领略了不同的乡土文化——团聚、爆竹、年夜饭、压岁钱,习俗里传承着欢乐,祥和是写在脸上的惊叹,春节是把吉祥如意具体地落实到实际中去,我和老伴乐滋滋地准备启程了。
周柳莺

新郑市委四届三次全会召开

(上接第一版)

会议要求,各级各部门要重点抓好五个方面的工作。一是要着力推进新型城镇化,把交通道路、生态廊道、四类社区、组团起步区、中心城区功能提升和产业集聚区等六项工作作为新型城镇化建设的重要切入点,集中精力、集中财力,强力攻坚,全力突破。二是要着力推进新型工业化,围绕“3+2”产业发展定位,着力培育壮大食品烟草、生物医药、商贸物流等主导产业,积极发展富士康配套产业和高端制造业等新兴产业,全面提升产业、企业的综合竞争能力。三是要着力推进新型农业现代化,以夯实农业发展基础为根本,以推进农业结构调整和产业化经营为重点,加快构建现代农业产业体系,促进农业持续增效,农民持续增收,农村持续发展。四是要着力推进文化新郑建设,坚持文化建设与经济建设协调发展,着力提升城市软实力和竞争力。五是要着力推进和谐新郑建设,以民生改善促和谐,以管理创新促和谐,以安全稳定促和谐。

会议强调,一要倍加珍惜成绩。2011年,新郑市经济社会发展在转变中跨越、在转型中提升,实现了“十二五”良好开局。要倍加珍惜“三个十”重点工作的良好成效;要倍加珍惜“一心两城两组团”建设的良好成效;要倍加珍惜“十个所有惠民生”的社会事业成效;要倍加珍惜“六个一体化”的社会管理成效;要倍加珍惜创先争优的党建工作成效。二要抢抓发展机遇。当前新郑面临的是中原经济区上升为国家战略的重大机遇、郑州都市区加快建设的重大机遇、重大基础设施建设项目向县市区倾斜和延伸的机遇和社会管理创新全国综合试点的机遇。各级各部门要认真谋划、讨论、组织实施,当前全市上下风正劲足,在今后的工作中要谋事、谋事、干成事,使各项工作再上新台阶。三要坚持务实发展。持续求进就是要保持持续、快速、协调发展,继续加大固定资产投资力度。要把务实发展作为一种追求去培养,当成一种风格去落实和实现。要务必有所作为,要提高科学决策的能力,提高综合协调能力,提高严格执行能力,提高廉洁自律能力。

会议表决通过了《中共新郑市委常委会工作报告》、《中共新郑市委2012年工作要点》的决议以及关于《新郑市2012年加强和创新社会管理实施意见》的决议。

会议认为,此次会议既是一次解放思想、抢抓机遇的动员会,又是一次明确目标、自我加压的鼓劲会,更是一次持续求进、务实发展的誓师会,达到了统一思想、理清思路、坚定信心、振奋精神的目的。就如何落实好全会精神,会议要求,一要迅速传达,认真学习好、贯彻好会议精神。要通过学习贯彻,切实把全市上下的思想和行动统一到本次全会精神上来,把智慧和力量凝聚到科学发展、务实发展、“三化”协调发展上来,形成干事创业的强大合力。二要狠抓落实,确保新的一年各项工作快速推进。要转变作风抓落实,全市各级领导干部要大兴积极进取之风、真抓实干之风、求真务实之风、勇于担当之风,要破解难题抓落实,要积极开拓思路,创新求变,大胆探索破解土地、资金等难题的新方法、新措施;要完善机制抓落实,要进一步完善工作推进、工作督查、考核奖惩机制,把制度建设作为抓落实的重要手段,推动工作落实常态化。三要及早谋划,扎实做好春节前后的各项工作。年末岁尾,各级干部“要突出重点,统筹兼顾,分清轻重缓急,既要确保全年各项目标任务早完成、收好尾,又要对下一年工作早安排、起好步,努力实现新的一年工作的良好开局。



郑风苑

七月的一天傍晚,我出外乘凉,过了郑韩故城东门,郑风苑便出现在眼前。

郑风苑依溱河而建,河里长满了荷,远远望去,像一片美丽的荷花湖。走近河边,微风拂面,醉人的芳香迎面扑来,给人带来暑天炎热中的丝丝清凉。

苑内河、桥、路相依,亭、宫、阁相映。天光云影,荷塘青青,朴雅、静穆中隐着超然和飘逸。在这里,可以到溱水河边赋诗,芳亭间怀古,到玉池浮翠,云壑探幽,到九曲流英沐浴,蝶恋花影中静神,到绿柳下散步,闲塘间寻趣……

那高台上的郑风阁,巍然耸立,气势恢弘,云霞光影,风铃叮当,静默中透出几

分生机,幽深中蕴着千古神秘。那古朴典雅的琴瑟宫,在四周青荷的簇拥下,独坐绿岛,若是一只满载《郑风》的小舟在碧波中穿行。那亭亭玉立的“荷花仙子”,手托荷花,身着素妆,秀丽中透着纯洁,在暮色中轻拂朦胧。

夜幕降临了,一切胜景都被淹没在灰暗之中。月亮渐渐升起,郑风苑又被唤醒。朦胧中,我望见薄雾在河面上漂浮,田田的叶子被微风吹着,灵动非动,不施粉黛的白荷花静立于其间,像是一个笼着轻纱的梦。

风来了,八角亭上的铃声响起,如美妙的旋律在演奏一首浪漫的乐曲。月光泻在溱水荷塘,风儿吹翻一片片荷叶,光影变幻着,宛如一道道白色

的波浪。河里的蛙声此起彼伏,既有佳音可听,又有凄意可闻。林中的蝉声抑扬缠绵,这铃声、蛙声、蝉声在光雾中回旋,音韵相和流溢出空幽如慕的神韵。

在明亮的月光下,我只身妙处,静野以思,此景虽不可施之于力,则形与声亦足以乘人以智。形之美而明于目,声之韵而悦于耳。披赏赏月,可望苍穹之高远,闭目听音,可闻天籁之中深。观郑风之胜,瑞气满溢,《郑风》之诗,自远而至。此时,身如青烟白鸟缭绕,心与“有女如云”相映。

南风袭来,铃声迅鸣,把我从思绪中唤醒。河面泛起涟漪,丝丝荷香摇曳心中的清凉。抬头仰望,我看到一朵神奇的白云飘来,这可是与诗魂相约时刻的来临!
刘宏民

怒放的枣乡生命

记得小时懵懂,对“囫圇吞枣”这个成语,竟然有着异样的理解,根本体会不到“生搬硬套、不知变通”的深刻含义,只是觉得可能是枣子太好吃了,连枣核穿肠而过的危险都不顾了,可见枣子的独特吸引力,所以《淇渊静语》中的那个果子才会想出如此令人绝倒的想法。

初知“大红枣儿香又甜”,那已经是很久远的儿时记忆了,后来才知道这枣儿就在新郑,新郑的大枣堪称“香中加香、甜中之甜”。

身为新郑人,有幸尝遍各种大枣制品,切身感受那火红生命带给我们的生命活力,所以也更觉别有一番滋味。

大红枣儿是引子,引出了源远流长的枣文化。《诗经》最早记载了这种历史悠久的植物“八月剥枣,十月获稻”。当然当时应该是野生的枣子,但它给初民状态的人们提供了充饥的粮食。儒家典籍中也曾记载,枣子是古代诸侯国之间相互问候交际时使用的一种礼物。战国时期的燕国北方曾

把枣子当作帝王考虑治国安邦的经济命脉。一颗枣子竟然能主宰大乾坤,其作用真是不可思议!后来人们有目的地广种枣树,对其寄予厚望,希望在发挥它充饥功效的同时,能够在政治外交上再立新功。

大红枣儿是引子,引出了轩辕故里里的丰硕。新郑因为黄帝而闻名,也因枣子而红火,黄帝无可选择地选择了在新郑降生。枣乡却可以选择,新郑勤劳的人们用聪明的头脑、辛勤的汗水赢得了“枣乡”的美誉,让大红枣儿在此处安身立命,声名远扬。“三月三”黄帝故里拜祖大典盛况我们已经耳闻目睹,壮丽的场面是对祖先的敬仰和尊重,然而每年9月中华枣乡风情游时节,枣园中枣子累累在枝头的丰硕景象,一点不亚于众多海内外华人聚集在炎黄广场时的恢宏场面。在枣园中的品枣游玩的人群更是让这个季节的新郑显得更加生机勃勃。

大红枣儿是引子,带出了生命的火红价值。就像枣子本身一样,透出了生命般的颜色。都说枣子是个宝,

补血不能少了它。从最初的被人摘食,到诸侯之间互相问候的礼品,到枣儿产品走进寻常百姓家,枣儿总是被人们慢慢地咀嚼品尝着,只有在这个过程中,她释放了生命,才实现了自己的价值的。就像她火红的生命一样,不管是压扁了、碾碎了,依然不改补血、造血之功效,通过一次次的生命转型,用最本真的生命反应来阐释自己存在的价值。好的口感总会赢得好的口碑,大红枣儿用事实给人们最满意的答复,她的口碑被人们挂在口上,记在心中。

大红枣儿香又甜是最初印象,也是永久印象。大红枣儿给黄帝故里增添了新的文化血液,用畅销省内外、出口海内外的实绩让黄帝故里再添辉煌。但更让人敬佩的是它用小生命扭动大乾坤,用鲜红的生命提供生命的动力,给生命提供鲜活血液,这应该是大红枣儿表里如一的生命本真,红的像火,燃烧生命,也带给生命活力。让大红枣儿在枣乡长久的怒放!
沈艳



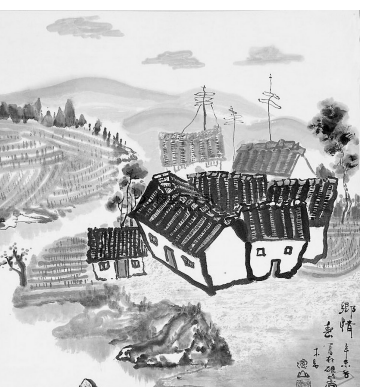
无处安放的故乡情结

好友埋怨我,你可真行,连句招呼也没有,一个人就跑回家乡去了,而且就这几天的时间,为什么急着回去又急着回来呢?我想说,这是一种情结。

早时,读到许多思念故乡的诗和文,感情深沉。他们那种思乡的感情我总是不能深刻体会,他们笔下的故乡总是令他们魂牵梦绕。彼时,我没有如此丰富的人生经历和经验,我不能写出如他们一样感人至深的文字,笔触细腻,似乎每日每分乃至每秒都在念着故乡,念着故乡的风、故乡的雨、故乡的瑞雪、故乡的艳阳……

如今,当我身处异乡十几年之久,每次踏上故乡的泥土时,那种激动与兴奋,即使路途遥遥使我异常疲惫,也未曾稍减分毫!而我,也才终于懂得“人言落日是天涯,望及天涯不见家”的那种孤单之情;我才明白“月是故乡明”的那种对故乡的偏爱之情;我才明白不管身在何处,时光如何在荏苒,故乡永远牵扯着你心的那种割不断的思念之情,因为,故乡有我的爸和妈,有我熟悉的草和花。

所以,人们便有了愁,有了乡愁。



儿时,过着极为简单却极为幸福的生活,日子单纯透明,无忧无虑。如今,人生路上一条又一条的岔道让我迷茫,让我无从选择;日常琐碎的生活有时令人产生倦意,徘徊在这样一条路上,使我心神疲惫。

我想看炊烟袅袅升起,余晖缓缓西落;我想早听鸟鸣而起,暮闻虫鸣而眠;我想在烈日当头时捧一本小说倚树而坐,感受凉风习习,在冬雪纷纷时披一件暖袄漫步雪上,看寒梅凌寒独

放。于是,我走遍我尚未遗忘的小路,我翻过那一座座平缓的小山,即使路途遥远在所不惜。

故乡的夜,很静,漫天的星斗。即使虫儿的放肆鸣叫,也比不上城市的喧嚣,反而更加宁静,在这样的夜里,心绪宁静,抛开混杂于脑子里的一切,且听夜的声音。就这样,静静的,听着时间流逝,许多时候,我们只是缺了用心感受,只是少了静坐独思,也只是没了儿时的那种心情。

现在,我就想这样静静地入眠。当清晨的第一缕光划破无边的漆黑,苏醒的我爬上山头,静静地看朝阳从远处的山边缓缓升起,直至照亮整个大地,这样就好。

我的情结只有安放在故乡,才能得到安心……我期待着秋时的累累硕果,把故乡描成一片金黄;我期待着寒冬的皑皑白雪,把故乡打造成孩子们的乐园;我更期待着来年春天繁花似锦,鸟语花香;夏木荫荫的可人景象……

几季寒暑,走过人生,留下了对故乡言之不尽的眷恋。

李清



过年

小时候,最盼过年。看到现在的中小学生们在文具盒盖的里层贴着一张纸,纸上画着课程表,我就想起,我那时也在同样的地方贴着一张纸,不过纸上可没有课程表,而是画着四五十个圆圈

圈,代表距离过年还有四五十天。每天早晨到校后,打开文具盒,要做的第一件事,就是涂掉一个圆圈。眼看着圆圈越来越少,我就眉飞色舞地对其他同学说:“等我的圆圈涂完,就过年啦!”这一“招”很快就被另外几个同学学了去,他们也将圆圈贴在文具盒盖,一天一个地涂。有时候课上到一半,还会有人悄悄回过头来,低声却又兴奋地对我说:“喂,还有××天就要过年啦!”

那时候,我们这些“小把戏”说明人人都在盼过年。因为一旦过年了,就可以尽情地吃,尽情地玩,还能得到好几百甚至一两百压岁钱。这种待遇,平时是无论如何也不敢想象的。就拿“吃”来说吧,过年不但有茶食、花生等零食吃,还有糕、馒头、鱼、肉、鸡、蛋等。这些东西有的是平时不供应的,如花生、蒸糕用的糯米等;有的则是过年而增加了数量,如肉、蛋等。总之,都得凭票供应,有的还不止一种票证,如蒸馒头用的面粉,除了粮票外,还有一种“特富粉”券,凭券可以买到比平时白得多的面粉。再说“玩”。过年前发的各种票券:食粮票、肉票、水产券、专用券、机动券,全都涌上来了,这些可都是有期限的,谁舍得让它们过期作废呢?于是大人们忙于购年货,到处排起了长长的队伍,我们小孩子也得忙,帮着排队,帮着“运输”,也忙得不亦乐乎。然而只要一到大年初一,你就尽情地玩吧,什么活儿也不要你干了。揣着压岁钱,买气球、买爆竹,和小伙伴们捉迷藏、打雪仗,一直玩到正月初十,大人们都不大限制你。那时候从小学到初中,作业都不多,平时只要白天不玩昏了头,晚上几乎没什么“开夜车”的现象。过年了,那点寒假作业更是不在话下了。

如今,我问上中学的儿子:“快过年了,你兴奋不兴奋?”

“噢,这有什么好兴奋的?”他奇怪地反问。“春节可是中国最隆重的传统节日啊,你难道一点兴奋的心情也没有么?”我觉得有点不可思议。

“噢,早上可以睡睡懒觉了。”儿子想了一阵才回答,可接着又说,“然而晚上却睡得更迟了,不是玩,而是得做作业。”

想想也是,现在的物质财富,与以前是无法比拟的,买生活必需品,再也不用任何票券了,只要有钱,可以天天过年。过年的“吃”,早已对儿子失去了诱惑力。零花钱呢,平时我们每月给的,就远远超过我们小时候那一年一度的“压岁钱”了。既然平时不缺零花钱,那压岁钱对他又有多大吸引力呢?至于“玩”,就更别提了。除了年初一初二可以让他略微放松点外,那一门又一门做不完的作业压在肩头,哪能痛痛快快地玩?这,今年寒假就得请个老师替他补课。小学进初中,初中升高中,还有那令人望而生畏的高考……这一波又一波、越来越强的压力,怎能不压光他“玩”的兴趣呢?

父子两代对于过年,竟有如此截然不同的感受。我的脑中忽然冒出了一个问号:不知第三代的青少年,对过年将怀着怎样的一种心情?
沈渝

幸福·老街

古老和沧桑,相互缠绕,相互映衬。马灯昏黄,逐个明灭,成为最神秘的歌。

——题记

自从无意间踏入老街,我便惊讶于它的古老,迷恋于它的神秘,渴望于它的温暖。从此,无可救药地爱上了它。

即使在“一寸光阴一寸金”的期末考试前夕,我依然义无反顾地踏上老街。在那里,一直绷紧的神经,能得到片刻的舒缓,一直被喧嚣填满的脑子,能够得到暂时的平静。

早晨的老街,有些许天中仙阁般的味道,那个我一直喜爱的地方。晓露将歇,虫鸟乱鸣,如此安静的环境中,老街隐约现在其中。余雾把一幢幢古老沧桑的建筑渲染得美丽,勾出的轮廓,上演着别样的神秘。住在老街中的人们,纷纷起床,站在自家门口,伸着懒腰,陶醉在美景当中。

夜晚的老街,有些许20世纪四五十年代夜上海的味道,那个我一直向往的年代。夜幕之下,昏黄的马灯散发出幽幽的光,把一幢幢古老沧桑的建筑渲染得明灭,上演着别样的华丽。有些房子之间夹着一条狭窄而冗长的小道,微弱的灯光无法照射出去,一片墨般的黑,吞噬着一切,笼罩一切。若小道有积水,便迎着清冷的月光反射出一团亮光,扑朔迷离,诡异异常,我却爱极了这样的景。“街上如积水空明,水中藻荇交横,盖竹柏影也!”

老街的尽头,一棵繁茂的大树傲然挺立,把一旁边的一盏路灯,层层叠叠地覆盖了。在有雾的夜晚,能看到灯光穿透密叶,射出一束束的光。在雾的弥散下,荡漾开来,朦朦胧胧。每次看到,我都会欣喜若狂,驻足凝望。彼时,又听见了幸福如火车般“轰隆隆”驶过铁轨的声音。

我十分羡慕那些住在老街里的人们,他们只需要轻轻推开门,便可轻而易举看到老街,欣赏老街。还有老街中的孩子们,成群结队,无忧无虑的欢声笑语久久飘荡在老街上空,那样天真,那样纯美。走近那些孩子,都能被他们的快乐所感染。

老街中的一切,如水般慢慢荡漾进我的心底,积成一潭名为“幸福”的湖,纯净、清澈。
姚博
辅导老师 李冰