

一样的欢笑 不一样的精彩

——塔沟十上春晚背后的故事



1月15日,颁发嘉宾刘翔模仿体坛风云人物奖杯的形象。当日,2011CCTV体坛风云人物颁奖典礼在国家体育馆举行。

新华社记者 王丽莉 摄

河南男排三连胜

本报讯(记者 陈凯)河南天冠男排的状态终于有所好转了。昨天下午,本赛季全国男排联赛A组展开了第9轮的争夺,做客聊城的河南男排经过四局战斗,最终以3:1力克山东男排,迎来三连胜。

河南男排与山东男排已经有过一次交锋,那场比赛,主场作战的河南男排1:3饮恨。此番再度与“老冤家”交手,河南男排的小伙子们都憋足了一口气要一雪前耻。不过比赛开始后,主场作战的山东男排率先出击迅速占据了场上的主动权,比一路领先,本局后半段,河南男排奋起直追一度以24:21领先,但山东男排顶住压力,以28:26拿下首局;进入第二局,河南男排调整打法,多次打出精妙配合,以25:19扳回一局;第三局,双方从一开始便陷入胶着,比分始终没有拉开,中局阶段崔建军和李睿接连利用扣球得分,并将比分差距拉大至22:17,不过山东男排再度发起反击,将比分追至只差1分,关键时刻河南男排顶住压力以25:22反超了大比分;关键的第四局,河南男排没有再给对手任何机会,尽管过程波澜起伏,但最终还是以25:21拿下了整场比赛的胜利。

赛后,河南男排主帅谢国臣说:“我们今天打得不错,队员们顶住了压力,状态没有出现太大的起伏,后面的比赛我们会再接再厉,争取更多的胜利。”

河南女排前景堪忧

本报讯(记者 陈凯)全国女排联赛A组上周六展开了第11轮的争夺,这也是本赛季联赛第二阶段交叉赛(9-12名)的首轮较量。做客莱芜的河南郑州高新区女排经过四局苦战,最终以1:3不敌山东女排,联赛继续不胜,保级前景堪忧。

本赛季全国女排联赛A组联赛共有2个小组,在第一阶段小组双循环比赛中,河南女排和山东女排分别排在各自小组的最后一名,根据联赛规程,山东女排先打一个主场。值得一提的是,虽然同为小组最后一名,但是山东女排在另外一个小组小组赛的战绩并非0,而是1。尽管仅仅只是赢了一场球,但是山东女排的实力还是要比河南女排强。果然在上周六的较量中,双方经过首局开局阶段的多次战平后,山东女排率先打开局面,并以25:19先下一城;第二局,河南调整战术,在7:10落后的情况下,顽强地反超了比分,以25:15扳回一城;第三局,双方展开拉锯战,比分交替领先,但主队主场球迷的热情助威下,以25:20反超了大比分;关键的第四局,河南女排在开局阶段进攻犀利,打出了气势,取得了微弱领先,中局和末局阶段,双方陷入胶着,比分一度战至21平,最后时刻,河南女排出现失误,山东女排趁机以25:23拿下了整场比赛。

WCBA全明星阵容 河南小将孙杰入选

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省球类运动管理中心获悉,在中国篮协日前公布的2011~2012赛季WCBA全国女篮甲级联赛全明星阵容中,我省小将孙杰作为河南女篮唯一一名入选者位列其中,同时她还获得了参加本次全明星赛三分球大赛的资格,可谓身兼“双职”。首次入选WCBA全明星阵容的孙杰也表示,要在群星云集的全明星赛中一展河南女篮的风采。

据了解,本赛季的WCBA全明星赛将于1月18日~19日在辽宁丹东举行,尽管河南女篮本赛季战绩不佳,排名联赛积分榜垫底,但是队中小将孙杰的出色表现有目共睹,她也因此成功入选了本次全明星赛北方明星队的替补阵容。孙杰身高1.83米,今年只有21岁,司职小前锋。本赛季是她在河南女篮效力的第四个赛季,同时也是她全面爆发的赛季。目前她场均19.1分排名河南女篮全队之首,与上一个赛季相比,她的场均得分提高近10分,另外,她还能场均贡献4.7个篮板和1.4次助攻。她目前也是河南女篮的新核心。

又讯(记者 陈凯)上周六,本赛季WCBA全国女篮甲级联赛展开了常规赛倒数第二轮的争夺。做客丹东的河南豫光女篮70:80不敌沈部女篮,联赛积分榜继续垫底。

在每年的春晚舞台,当国人还在为“本山大叔”的表演而回味无穷时。来自巍巍嵩山脚下,同样有一支凭借过硬的武功和精湛的演技,连续十年受邀加盟央视春晚的民间表演团体,她就是即将“上”春晚的塔沟武术师生团队。

2003年以来,由少林塔沟武术学校所表演的武术节目,在央视春晚获得了导演和全国观众的认可,央视春晚的少林情结也愈发浓郁。有人评论说,在央视春节晚会上,少林功夫将成为赵本山之后的又一个重要文化符号。能连续十年登上这座舞台,简直可以称得上是个“传奇”。昨天上午,记者赴塔沟武校在北京的排练场,揭开该校与央视春晚的十年情缘背后的故事。

两次碰壁 终于叩开春晚大门

塔沟武校第一次亮相央视春晚是在2003年,表演的节目是《十二生肖拜大年》。塔沟教育集团董事长刘海科回忆称,其实他们的春晚之梦开始得更早,“2000年,中央电视台举办一台大型晚会,邀请我们表演一个节目,我们就报送了一个名为《闯山门》的武术节目;也正是这次北京之行,让我们萌生了冲击央视春晚这个舞台的想法,回到河南以后就组建了一个武术艺术表演团。”当年年底,塔沟武校参照央视春晚的舞台和演出要求,赶排出了一个大型节目并送到央视,结果被拒之门外。2001年,刘海科又带着原创节目《奔向奥运》再次冲击央视春晚,仍是不被看好,但这更加坚定了刘海科的信心,他在心里暗暗发誓,一定要上央视春晚。

连续几次挫折,并没有动摇刘海科的决心。从2002年10月起,塔沟武校又投入了几十万元,开始运作《十二生肖拜大年》节目。2002年,焦乃积和杨威导演来到学校考察春晚事宜,最后看好准备排练的《十二生肖拜大年》节目。在家排练几个月后,刘海科带着学员们来到了北京,一边租用铁道文工团的场地进行排练,一边想办法请金越导演来看。他们在北京住了一个月,一天的花费就上万元。2003年春晚儿童歌舞类节目规定只要一个,

谁知金越导演看过后,感觉还不错,提出节目时间太长,修改后可以去央视参加彩排。一群人非常兴奋,第二天一大早就到八一电影制片厂剪音乐,回来修改动作后,终于踏入了央视的大门。

大年三十晚上,作为开场第一个节目,刘海科很紧张,终于演完了,节目获得了现场观众的阵阵掌声。刘海科眼泪直流,在2000年考下的海口终于实现了,他含着泪给老父亲打了个电话,也得到了父亲的认可。回到学校后,省市体育局和市政府都对塔沟武校给予了表彰,这也更坚定了刘海科的信心,要在武术艺术表演的路上继续走下去,开创一片新天地。

连续九年 塔沟团队年年精彩

第一次的成功“冒险”让刘海科冲击春晚的信心倍增,而央视也自此对塔沟武校“另眼相看”,不论是陈昆、陈临春,还是今年的哈文,每年春晚剧组成立以后都会把节目创意提前发给学校,请他们为春晚创作节目。2004年塔沟武校与其他单位联合排演的节目《英雄小哪吒》,从策划到在春晚晚上与观众见面都特别顺利。

2005年春节晚会开始筹备时,节目组又想到了河南的少林功夫,并向塔沟武校发出了邀请。在这一年,名为《壮志凌云》的节目也几乎没有遇到什么波折便走上了春晚荧屏,独具创意的“人体梅花桩”赢得了观众的一致好评,获得了“观众最喜爱的节目”歌舞类二等奖。

在2006年的春节晚会上,塔沟武校精



打造了歌舞节目《百家姓》。该节目以中华武术为基础,配以舞蹈板凳龙,整合节目主要以留传至今的百家姓为核心,有所选择地为观众介绍常见的姓氏的渊源。

2007年的《行云流水》节目是由塔沟武校至刚至烈的武术表演与国家太极拳队潇洒的太极表演及柔美多情的舞蹈融于一体,竭力突出中国武术刚中有柔、柔中带刚的特点,营造出一个玄妙横生、变化莫测的高深境界。

2008年的《盛世雄风》每一次出场都出尽了风头。少林棍、长毛枪、君子剑、太极拳……这些在电影、电视剧江湖中才能见到的兵器与套路也出现在春晚的舞台上。不管是冲到木棍上,空翻而下的“棍上飞”,还是将木棍顶端的兵器顶起,塔沟武校的演员们着实让观众见识了真正的少林功夫。

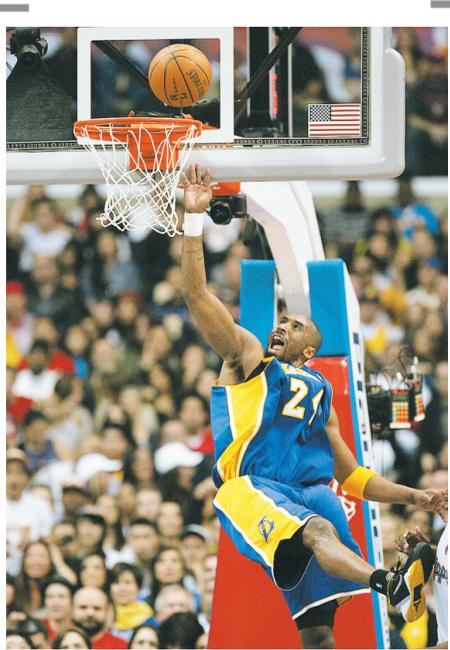
2009年的《功夫世家》,主要是通过一个武术世家的祖孙几代人,在日常生活中的磕磕碰碰进行PK来展示少林武术的。他们用家庭厨房当兵器,在幽默的故事情节和动作展示中,观众既能看到真正的少林功夫,也能欣赏到现代生活中的探戈等舞蹈元素。

在2010年央视春节联欢晚会上,集团演员表演了舞蹈与武术相结合的作品《对弈》,受到了观众们的好评。节目通过一场“棋战”,以舞台为“棋盘”,以演员为“棋子”,传达出天人合一、阴阳融合的理念。同时,《对弈》节目也被网友推荐为五星级,具备了极高的人气和观赏价值。

2011年央视春晚,塔沟武校73名学员成功参与表演了《咱们工人有力量》、《回家过年》、《零点击鼓》和《难忘今宵》四个节目。在春晚直播中,塔沟武校的几十名演员们在几秒钟之内完成四层叠罗汉的表演,连春晚导演都表示,有了这部分演出,整个节目都“活”了。

塔沟武校即将第10年献技春晚,秘诀是什么?刘海科总结说:“一是我们这个团队的吃苦耐劳品质,二是严明的纪律性,三是创新精神。”塔沟武校还会陪伴春晚多久?刘海科说:“只要春晚这个形式还存在,我们就坚持来。”刘海科是这样说的,更是这样做的。

上图、左下图:历年春晚塔沟小子的精彩表演。 本报记者 刘超峰 通讯员 冯薛文/图



1月14日,湖人队球员科比·布莱恩特飞身扣篮。当日,虽然科比连续第四场拿下40+的得分,但仍不能阻止洛杉矶快船队主场以102:94战胜同城球队湖人队。

新华社发

陶瓷书法新鲜震撼

本报讯(记者 秦华)在龙年春节即将到来之际,昨日上午,“张万庆龙文化书法展”在河南博物院开幕。本次展览是张万庆以书法艺术为手段、龙文化为内容的一个专题性书法作品

展,共展出其500余件墨迹书法和陶瓷书法,为人们带来了新鲜而震撼的艺术享受。

据悉,本次展览将持续到2月8日,市民可免费观看。

龙年春晚:冯巩相声剧“毙掉”贾玲

本报北京专电(记者 刘超峰)对于笑星冯巩来说,始终是春晚一道靓丽的景色,从相声到小品,冯巩都拿捏得很到位,每年春晚也是大家守候在电视机旁一个重要原因。

作为冯巩的女弟子,贾玲今年首次和师傅一起冲击春晚,贾玲曾表示自己压力很大,没想到经过了前面重重的关卡,到最后还是被无情挡在春晚大门之外,这个角色由阎学晶接替出演。而剧中另外一个女演员,原本就是属于替身性质,这次由牛莉顶上。

这个名为《爱的代驾》的相声剧,视角对准这两年的焦点话题“醉驾”,冯巩在剧中出演一名代驾司机,被借酒消愁的牛莉在年三十晚上雇用,结果车开到半路没油了,冯巩就把车开

到她媳妇阎学晶工作的加油站,于是一场误会发生,喝醉的牛莉把冯巩当成老公一通抱怨,阎学晶自然是以为两人有什么不可告人的隐情,冯巩夹在中间左右为难,最后自然是误会解释清楚,冯巩和阎学晶还邀请牛莉把丈夫叫来,两家过一个团圆年。

在彩排现场,冯巩小品中的几句台词引发了不错的“笑果”,比如“她是装嫩,你是真老”、“谁高?你高?对了,你是糖尿病你不高咋地!”和往年一样,冯巩作品中依然运用了大量的网络语言,比如去年一直在网上流传的:“这么多年,你死哪儿去了?电话也不接,短信也不回,QQ也不上……”尽管台词并不新鲜,但从冯巩嘴里说出来依然引发爆笑。

我市集中整治春节文化市场

本报讯(记者 李颖)为确保我市春节期间文化市场健康、规范、有序发展,营造健康向上、安定祥和的节日气氛,市文化市场综合执法支队自1月12日起至2月8日,在全市开展春节期间文化市场集中整治行动。在1月13日的集中行动中,

执法人员查处未按规定核对、登记上网消费者有效身份证件的网络吧4家,无证或涉嫌赌博的游艺场所6家。

1月13日是集中整治的集中行动日,在当天下午和晚上的突击检查中发现,经过持续的宣传和监管,网吧容

留接纳未成年人现象得到有效遏制;执法人员在对富田太阳城3楼“城市达人”电子游戏场所进行检查时,发现涉嫌赌博的电竞设备,执法人员按规定进行了清场、切断电源及没收机器主板的处罚。

市文艺界欢聚一堂迎新春

本报讯(记者 李颖)14日,郑州市文学艺术界的老艺术家、县(市)文联主席、直属11个文艺家协会代表近130人欢聚一堂,喜迎新春。

2011年,市文联在市委、市政府的领导下,推动文艺界的思想建设、组织建

设和阵地建设,确保了文艺工作的正确方向,创作不少贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀文艺作品。展望2012,市文联将继续发挥“联络、协调、服务、指导”的作用,把文联和文艺家协会真正办成“文艺家之家”,要积极引导文艺工作者

以宽广的胸怀、开放的意识去面对社会,不断催发出新的创作灵感,同时也要积极创造条件,开展丰富多彩的文艺活动,以活动促发展。全市文艺工作者将自觉肩负起振兴郑州的光荣使命,为把我市建设成为文化强市作出贡献。

《武林风》打造“功夫春晚”

本报讯(记者 李颖)中国武林年终盛大的赛事,《武林风》第六届环球拳王争霸赛14日晚在河南省鹤壁市千鹤之舞体育馆开打。自2006年至今,这一赛事就被武术爱好者亲切地称为每年一度的“功夫春晚”。整个赛事的盛况将在春节期间登陆河南卫视。

当晚开战的这场盛宴高手云集,阵容强大,共有来自包括中国在内的十个国家的顶尖高手参与。中国战队的对手分别来自美国、俄罗斯、日本、新西兰、澳大利亚、西班牙、泰国、韩国、南非,是一支真正的“多国部队”。中国战队方面,武僧一龙、“死神”方便将联手孔明、谢雷、汪可涵、李宁、张德政等多位中国勇士共同迎接挑战,林帅、郭强、铁英华等

多位《武林风》明星选手倾情加盟。据了解,这将是《武林风》迄今为止阵容最为豪华的一次国际赛事。

另外,由来自日本的世界顶级音乐人及包装团队与武林风全新打造的武林BABY组合,在大赛中惊艳登场,完成他们的首秀演出。赛事第一期暂定于大年初一晚登陆河南卫视黄金档。

《玩住孩子》作者来郑签售

一直持续到6点。面对家长们提出的教育孩子过程中的诸多困惑与烦恼,《玩住孩子》作者周正教授表示,走进孩子的内心,了解孩子的行为,掌握沟通的技巧,家长才能与孩子共同成长。

本报讯(记者 秦华)1月14日下午,郑州人民广播电台FM88.9女性时空广播举办“亲子课堂专家见面会”及《玩住孩子》签售活动。著名心理学家、家庭教育专家、中央电视台《心理访谈》专家周正教授在签售之余与现场听众进行互动,从下午2点半