

14连败郁闷一赛季

河南女排明志待重来

2011~2012赛季全国女排联赛A组日前结束了第二阶段9~12名的争夺,河南郑州高新区女排最后一轮0:3不敌四川女排,以14连败的尴尬战绩结束了本赛季的征程,与山东女排一道掉入4月份举行的保级挑战赛。14连败,创造了河南女排参加全国女排联赛以来的最差战绩,究竟是什么原因让这支队伍一败再败?失败并不可怕,河南女排的姑娘们并没有因为战绩糟糕而意志消沉,全队上下众志成城,誓打赢保级挑战赛,成功保级。

核心转会 体系瘫痪

本赛季开赛之初,关于河南女排的最大新闻莫过于前国手、球队主力副攻王婷转会恒大女排。能进入“铁榔头”郎平的视线,王婷的实力可见一斑。这样的转会对于球员本身以及河南体育的战略意义有一定帮助,但对于人员本就紧缺的河南女排来说无疑是雪上加霜。

“本赛季联赛开始前我们制定了详细的战术体系,但由于核心王婷赛前的转会,使得我们原本制定的体系全部瘫痪。主力球员的缺失给球队整体带来的损失是致命的,由于没有了成熟完整的战术体系,加之缺乏时间调整,我们只能一边打比赛,一边磨合阵容。”河南女排主帅刘庆无奈地说。从河南女排在联赛中的表现可以看出,更没有办法的办法。原来的战术体系只能通过频繁换人来“尝试”相对稳定的阵容,甚至一局比赛都要换上6人次的球员,成为联赛中首支使用双自由人的球队,更是没有办法的办法。原来的战术体系“瘫痪”了,河南女排只能采用频繁换人的方法调整,这显然就是病急乱投医。

新老结合 差距巨大

征战近12个赛季的老将杨静本赛季依然是河南女排的主力二传。住好了说,这是杨静老当益壮;但住坏了说,这则

是河南女排极度“缺人”的真实写照。随着一些老队员因为伤病退役,本赛季河南女排阵中补充了大量的“新鲜血液”。年轻球员可以带给球队活力,但技战术和经验上的欠缺也给球队带来了不少“麻烦”。除了“80后”的杨静外,河南女排目前还有杨爽、霍萱和王倩三位同为“80后”老将,与她们搭档的则是像朱婷、李伟伟这样的“90后”。新老结合正是河南女排的现状,不过由于缺少“85后”这样的中坚力量,使得球队的整体实力与其他对手相比要相差很多。老将体能欠缺,小将能力经验不足,再加上联赛刚开始时球队即遭遇4连客的艰苦赛程,以及输球后心态的挫伤。连战连败不断向河南女排袭来。

“王婷转会后,我们就已经预感到本赛季联赛会很艰苦,但一场不胜是我们完全没有想到的。作为主教练我身上有不可推卸的责任。”刘庆向记者坦言道,“原

本的战术体系‘瘫痪’后,我在排兵布阵以及临场指挥上还存在很多不当的地方,这需要我在日后的训练中不断加以完善。”

锻炼新人 收获希望

虽然河南女排本赛季的战绩糟糕,但球队并非一无所获。朱婷、李伟伟这样颇具实力的小将得到大赛锻炼,就是最大的收获。经历了联赛初期的“青涩”后,两位小将将在联赛后半段的比赛中越打越好,逐渐担当起球队的重任。

河南女排屡战屡败,但球队并没有因此而沉沦放弃。每场比赛,河南女排的姑娘们都会拼尽全力。“球队作风很顽强,大家都很团结,并没有因为连续输球而互相埋怨。上下一心,就留住了希望。”刘庆坚定地说。谈及保级挑战赛,刘庆满怀信心地说:“我们一定能通过这段时间的训练解决问题,提高实力,一定能够成功保级。”

本报记者 陈凯

书法巨幅长卷入藏河南博物院

本报讯(记者 秦华)昨日下午,著名书法家张万庆创作的长16米、23幅《龙文字的起源与演化》无偿捐赠给河南博物院,自此,为期26天的“张万庆龙文化书法展”也画上了圆满的句号。

龙年新春之际,河南博物院推出了“张万庆龙文化书法展”,展出了作者创作的以“龙”为主题的500幅书法作品,展览期间共接待观众3万余人,产生了强烈的社会反响。据介绍,此次“张万庆龙文化书法展”揭开了张万庆系列主题书法展的序幕,它的成功举办开启了当代艺术家挖掘梳理民族文化的先声,对传承民族文化具有特殊的艺术价值。

张万庆这幅极具代表性的巨幅长卷《龙文字的起源与演化》,通过“龙字的起源”、“甲骨文金文中的龙字”、“篆书中的龙字”、“名人笔下的龙字”等四部分集中展示龙文化的丰富内涵,不仅反映出中华民族龙文化的源远流长以及龙情结的根深蒂固,同时还具备较高的艺术和学术价值。



任达华《大追捕》变身白发神探

本报讯(记者 秦华)由香港知名女才女杜致朗编剧,实力派影帝张家辉、任达华联袂主演的警匪电影《大追捕》将于近期上映。任达华在片中再度出演其擅长的警探角色,不过,此次他饰演的港版“福尔摩斯”不同于以往刚硬挺拔的港警形象,形象邋邋遢遢,让人大跌眼镜。

纵横影视江湖几十年的任达华,曾多次饰演警察,在《大追捕》中,任达华放弃信手拈来的香港酷警形象,饰演双鬓及胡须苍白、发型凌乱、面露沧桑的“白发神探”林正忠。对于自己的邋邋遢遢形象,任达华感到很满意,他表示:“近年来我虽接过不少警察角色,但《大追捕》中的这个角色会有突破,希望大家带来惊喜。”

据片方介绍,在《大追捕》中,任达华与张家辉将会上演高智商警匪较量,任达华饰演的林正忠一直为妻子的自杀而耿耿于怀,这块心病使他性格中略带神经质,做事不按常理出牌,为了破案更是不择手段地寻找真相。为更好地表现角色的偏执性格,任达华在拍摄时每天都要花几个小时染白头发,以增添角色的古怪神秘感。

本报讯(记者 李颖)为回馈家乡父老,6日~8日,龙年元宵期间,由河南省豫剧二团创作排演的大型豫剧《苏武牧羊》在河南省人民会堂连演3场,为省会观众送上一道可口的文化大餐。

《苏武牧羊》是河南省豫剧二团继连获国家大奖的《程婴救孤》《清风亭上》之后,推出的又一精品力作。由两届梅花奖获得者、豫剧二团团长李树建领衔主演,被称为李树建的“忠孝节”三部曲。该



詹姆斯(左)试图突破骑士队球员凯文·杜兰特的防守。
新华社/路透

雷霆双星完美合璧 詹姆斯“不念旧情”

新华社华盛顿2月7日专电 杜兰特终场前14.2秒命中制胜球,威斯布鲁克两罚两中,雷霆“双星”再次完美合璧,带领球队客场119:116险胜勇士。

勇士大将蒙塔·埃利斯无可阻挡,29投18中,罚球10罚9中拿下48分。另一位当家球星大卫·李贡献了25分、11个篮板和10次助攻的三双。正是两人的出色发挥,勇士面对联盟最强组合之一的雷霆“双星”毫无惧色,缠斗到最后。

在距离比赛结束还有22.3秒时,埃利斯突破上篮“打3分”成功,勇士以116:115反超比分。危难关头,杜兰特再度成为雷霆救世主,终场前14.2秒打板命中制胜球。随着埃利斯三分偏出,威斯布鲁克用两罚两中稳住军心,帮助雷霆涉险过关。

老将纳什在最后5秒出手命中,全场拿下18分和11次助攻,带领太阳客场107:105险胜雄鹿,雄鹿最后5秒内在太阳的严密防守下未能搏到出手机会。

面对爱恨交织的老东家,“皇帝”詹姆斯砍下24分,带领热火在第四节一波10:2拉开比分,主场107:91力克骑士。

拥有了“状元郎”欧文的骑士一改上赛季的“鱼腩”姿态,与热火酣斗了第三节,仅以72:78落后。但热火在末节中段突然爆发,以一波10:2的冲击波将分差拉大到92:78。

“闪电侠”韦德得到全场最高的26分,詹姆斯拿下24分和6次助攻,波什也有15分和9个篮板入账。骑士大前锋贾米森得到25分,“状元”欧文贡献16分和6次助攻。

在当日进行的另外几场比赛中,印第安纳步行者队104:99击败俄亥俄队,波士顿凯尔特人队94:84力克夏洛特山猫队,明尼苏达森林狼队86:84险胜萨克拉门托国王队。



2月8日,法国男演员托莫·希思黎在电影首映式上亮相。当日,由吉勒莫·塞勒执导的法国动作爱情电影《豪门生死恋》在北京举行首映式。据国内引进方中影集团介绍,法国男演员托莫·希思黎在片中出演阔公子拉里,和缅甸美女潘拉姆上演了一场现代版“灰姑娘”的浪漫生死恋。该片将于12日起在我国上映。
新华社发

《苏武牧羊》回家乡

剧先后荣获河南省第十二届戏剧大赛“文华大奖”、河南省“五个一”工程奖和第二届中原戏剧节剧目一等奖第一名,自去年12月27日该剧开始在全国巡演。

《苏武牧羊》讲述了汉武帝时期,中郎将苏武奉旨出使匈奴被扣留,单于将其流放于

北海牧羊的历史故事。在19年毫无返汉希望的穷困放牧中,苏武渴饮雪、饥吞毡,始终手持汉节,坚守自己的信念与操守,用血肉之躯为后世树立了一座精神的丰碑。

接连3天的演出中,李树建酣畅淋漓的流派唱腔、豪放质朴的表演风格和表现

出来的大气磅礴的艺术个性,深受观众欢迎。中国艺术研究院院长薛琳评价称,在《程婴救孤》中,李树建塑造了一个鲜活的“中国义士”形象——程婴;在《清风亭上》里,李树建塑造了感人至深的“中国父亲”形象——张元秀;而在《苏武牧羊》中,我们见到了坚忍不拔的苏武。

据悉,《苏武牧羊》今年巡演大幕将启动,计划在全国十多个大城市唱响这首“东方咏叹调”。

河南男排今客战上海

本报讯(记者 陈凯)今晚,全国男排联赛A组将展开第二阶段八强赛的争夺。河南男排将做客上海挑战上海男排。本场比赛对于河南男排来说将是一场冲击四强的关键战,如能战胜对手,将大大增加球队晋级四强的可能性。

由于上一轮被辽宁男排零封,河南男排在八强中的排名已经跌至第五位。与目前排名第三的北京队、排名第四的浙江队分别相差2分和1分。上海男排目前位列第二,积分达到19分,与排名首位的八一男排相同,只是由于缺少一个胜场而暂时屈居第二。近几个赛季,河南男排与上海队交手胜负少,球队想要客场取胜的难度很大。谈及今晚的比赛,河南男排主帅谢国臣表示:“由于本赛季采取了分组赛,我们与上海男排还没有交手。不过从对手本赛季的表现看,他们的实力要比我们强出不少。尽管如此,我们还是打出自己的水平,全力以赴争取胜利。”

建业轻松击败中能 海埂热身结束三连败

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,河南建业足球队在昆明海埂基地迎来一场热身赛,此前已经三连败的建业队抖擞精神,外援内托和弗洛雷斯各入一球,近来状态颇佳的中场大将黄希扬也有一球入账,最终建业队以3:1轻松击败青岛中能,结束热身赛三连败。

本场比赛,建业主帅维斯雷恩依然派出主力率先登场,刚刚伤愈复出的队长陆峰顶替小将张力首次出场,曾诚、徐洋以及外援弗洛雷斯、内托等上赛季的老面孔悉数亮相。之前三场热身赛,以锻炼新人和考察试训球员为目的的建业队连输三场,且丢失11球。比赛开始后,两队互有攻守,但谁都没有把握住进球良机,上半场两队以0:0互交白卷。下半场,场上进攻节奏明显加快,黄希扬接队友张璐传球率先帮助建业队打破场上僵局。此后,内托、弗洛雷斯分别攻入单刀球,青岛中能则利用任意球机会扳回一球。比赛最后阶段,乔巍犯规被红牌罚下,不过少一人的建业队最终还是取得海埂冬训以来对中超球队的首场胜利。

就在建业紧张冬训之时,建业的内外援引进计划也开始提速,这几天在训练场上,两位内援参加建业的试训,但昨天的热身比赛,维斯雷恩并没有让这两名外援登场亮相。据了解,新来试训的内援分别是成都谢菲联的李钢和江苏舜天的张可。李钢在成都队曾担任队长,这位27岁的中场球员调度拦截能力强,还有一脚远射功夫。据悉,李钢目前已经结束与成都谢菲联的合同,是一名自由身球员,之前他曾前往升班马广州富力进行试训,但没有被富力留用。来自江苏舜天的张可今年同样27岁,身高1.78米,曾经在长沙金德和江苏舜天效力,场上司职右后卫。

除了内援之外,建业的内援引进也在谈判之中,之前建业已经瞄准准都拉斯内援,但由于对方出价较高,目前双方还没有谈妥,因此能否最终加盟建业现在还是未知数。



2月8日,工作人员在德国柏林电影节新闻发布厅张贴海报。第62届柏林国际电影节定于2月9日至19日举行,开幕影片定为法国导演伯努瓦·雅科执导的《再见,王后》,中国导演王全安执导的《白鹿原》将参与主竞赛单元的角逐。柏林电影节始于1951年,素以突出文艺和鼓励新锐著称,与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称“欧洲三大电影节”。
新华社发

郑开马拉松大学生记者初选工作完成

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从中国郑开国际马拉松赛组委会获悉,2012年郑开马拉松赛注册大学生记者选拔报名和初选工作已经完成。目前共有384名学生记者经过赛事组委会初步筛选进入复试阶段,本月下旬,他们将产生100名大学生记者进入训练营,进行最终的选拔。

据了解,此次注册大学生记者选拔,是郑开马拉松赛首次引入大学生采访赛事机制,这也是我省举办大型国际体育赛事中首次能看到大学生记者的身影。去年12月7日,郑开马拉松赛注册大学生记者选拔正式启动,共为期四个月。报名参选的学生记者通过递交申请、初选、报送校园传播方案及复试作品、组委会复审、训练营等一系列选拔流程,将会决出正式入选名单。另据了解,共有省内21所高校的500余名大学生,向组委会递交了此次注册大学生记者的申请,通过复试产生的100名大学生记者将进入训练营,再经过高校校媒交流、资深媒体人讲座等环节的选拔,最终产生50名注册大学生记者,他们将获得“2012中国郑开国际马拉松赛注册大学生记者”称号,并在今年赛事筹备及举办期间,与来自境内外媒体记者共同完成相关活动及赛事采访工作。