

### 全省文物工作会议昨召开 推进博物馆免费开放

本报讯(记者 秦华)重点做好郑州、洛阳两大遗址片区,力争把河南的大遗址打造成全国文物保护单位利用的示范基地;深入推进博物馆免费开放工作……昨日在郑召开的2012年全省文物工作会议安排部署了今年的重点工作。

#### 保护好大遗址

今年,我省将通过以下举措,力争把河南的大遗址打造成全国文物保护单位利用的示范基地:重点做好洛阳、郑州两个大遗址片区,长城、大运河、丝绸之路河南段三条线性遗产,新郑郑韩故城、巩义宋陵、郑州大河村遗址、偃师商城遗址、洹池仰韶村遗址、信阳城阳城址、宝丰清凉寺汝官窑遗址等19处大遗址保护展示工作;加快安阳殷墟、隋唐洛阳城、郑州商城、汉魏洛阳故城、内黄三杨庄等5处国家考古遗址公园建设;安阳曹操高陵保护展示工作也将有序推进。

#### 推进博物馆建设

在博物馆建设方面,我省今年将积极推进河南博物院二期(中原考古博物院)、中国文字博物馆二期、南水北调博物馆等建设前期工作,提高陈列展览和管理服务水平。

同时,继续推进博物馆的免费开放工作。把举办展览作为博物馆的中心工作,力争通过举办原创展览、临时展览,使公众更好地分享文物事业发展成果。

#### 加强文物研究

我省有着丰厚的文物资源,曹操高陵、新郑望京楼等多个项目入选“全国十大考古新发现”,在第三次全国文物普查中,我省的不可移动文物占全国总量的近1/10,数量上位居全国第二。今年,我省计划做好灵井“许昌人”、灵宝西坡、禹州瓦店、新郑望京楼、安阳曹操陵、浚县黎阳仓等遗址考古发掘与研究,力争取得新的考古发现和学术突破,同时,巩固我省第三次全国文物普查成果,核定公布一批文物保护单位,及时将普查登记的文物纳入法律保护体系。

为切实维护全省文物安全,我省还将今年定为“全省文物安全督察年”。

## 《太行随想》获大奖

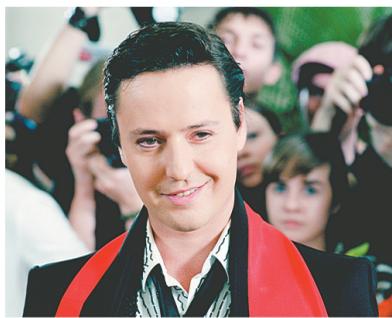
本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,在刚刚结束的第十六届全国音乐作品(交响乐)评奖中,河南省音乐家协会主席、著名作曲家周虹的二胡协奏曲《太行随想》摘得优秀作品奖。

《太行随想》表现了巍巍太行绵延八百里的雄浑气势,抗日战争的烽火、解放战争的硝烟、红旗渠的精神等都书写于其中。乐曲风格取材河南民间小调和豫剧,有着浓郁的“河南风”,同时又派生出很多西洋甚至小提琴的元素,整首曲子对比强烈,张力十足。去年,《太行随想》由著名二胡演奏家郭民演奏,走进了国家大剧院,受到专家和观众好评。《太行随想》显示出河南民间音乐的大气,完全摆脱了既往河南音乐留给外界的“土”与“苦”的印象。

据悉,全国音乐作品(交响乐)评奖活动始于上世纪80年代,由国家文化部举办,是我国最重要的音乐评奖活动之一,也是政府最高奖。作为河南艺术家能够获奖,周虹很激动,他说,这说明河南的音乐创作水平进入了全国第一方阵。目前河南的音乐事业遇到了前所未有的发展机遇,希望河南音乐人能够团结起来,深入挖掘本土音乐资源,创作出无愧于时代的作品,向外界展示河南音乐人的群体形象。

### 本名本色再登大银幕

## 维塔斯“一夜成名”



本报讯(记者 李颖)记者昨日从北京无限自在文化公司获悉,3月将登陆全国院线的歌舞喜剧《一夜成名》汇集了俄罗斯高音歌手维塔斯(Vitas)以及黄圣依、刘桦、田娃、王思懿等多位演员加盟,Vitas在片中本色出演,饰演唱功了得、全球知名的歌唱家。

《一夜成名》讲述放羊娃铁柱在中国时尚达人秀节目中脱颖而出,但其质朴的个性和娱乐圈格格不入,闹出很多笑话,由此走上了一条坎坷的成名之路。片中维塔斯出演“慧眼识英雄”的俄罗斯歌唱家。

《一夜成名》并不是维塔斯首次登上中国大银幕,此前他参演过《花木兰》《建党伟业》两部华语影片,但无论是“部落王子”还是“国际友人”,维塔斯在影片中戏份颇少,完全是一副“酱油帝”状态。而此次《一夜成名》是真正以维塔斯的视角和经历叙事,让观众对这位歌唱家的歌迷满怀期待。

除作品备受瞩目外,这位音乐家的片酬也成为关注的焦点。据片方透露,维塔斯一行拍摄期间的吃住费用令人咋舌,片酬更是高达7位数,身价直逼国内几位当红小生。最让片方头疼的还是维塔斯的档期,因为他一直忙于全球巡回演唱会,所有的拍摄档期都是演唱会休整空档,但制片人王磊在接受采访时说“这钱花得值”。

17台剧目 26场演出

# 艺术之风 吹拂绿城

本报记者 秦华



《暗恋桃花源》剧照

阳春三月生机盎然,河南艺术中心“戏剧·舞蹈演出季”乘着春风,将为河南观众带来一抹“新绿”。演出季从3月开始,一直持续到6月底,包含演唱会、戏曲、相声、话剧、舞剧、音乐剧、儿童剧等17台剧目,共计26场演出。

#### 演唱会刮起劲暴旋风

演出季包括三场明星演唱会。3月25日,“张宇惹的祸——2012年保利院线巡回演唱会”率先带歌迷重温经典,歌手张宇将再次唱响《用心良苦》《月亮惹的祸》《圆谎》《消息》等曾经风靡一时的动人旋律。

如果说张宇的歌声带你走进苦情的泥沼,那么“疗伤歌后”辛晓琪将带给你心灵慰藉和温暖。在5月17日举办的“遇见快乐——辛晓琪个人演唱会”上,辛晓琪将带着自己的成名作品《领悟》和《味道》,带听众重新体味爱情中的甜蜜与伤痛。

6月14日、15日,“新镜花水月——李玉刚2012演唱会”将上演。李玉刚是继宋祖英之后第二个在悉尼歌剧院开唱的中国人,他曾在2010年举办“镜花水月”全球巡回演唱会,盛况空前。如今李玉刚带着“新镜花水月”走进河南,并且为观众带来两场演出。

#### 名导名剧掀起精品飓风

这个演出季,将有数部名导话剧作品献演,令人期待。

说起田沁鑫,也许有不少读者感觉陌生,但是提起她的作品,观众一定有所了解,颇受好评的话剧《四世同堂》就出自这位新锐导演之手。今年,田沁鑫执导、国家话剧院演出的话剧《夜店之天生绝配》将于5月24日、25日来到郑州,该剧改编自徐峥、乔任梁、李小璐联袂主演的电影《夜·店》,是田沁鑫颠覆以往风格而打造的第一部喜剧。

6月27日上演的《解放》是由著名导演张继刚和著名作曲家张千一合作的原创说唱剧。张继刚在中国艺术界具有突出地位,他导演的《夜斑马》《一把酸枣》等,分别荣获国际、国内、军内最高奖,他编导的舞蹈《千手观音》,更是赢得亿万观众的高度赞扬。作为国内首部说唱剧,《解放》以旧中国妇女裹脚为核心事件,讲述了一段凄楚动人的故事。

《暗恋桃花源》是台湾著名舞台剧导演赖声川的代表之作,该剧以奇特的戏剧结构和悲喜交错的观看效果闻名于世,被称为台湾表演工作坊的“镇团之宝”,此次来郑演出的版本,将由黄磊、孙莉、何炅、谢娜联袂主演。

#### 音乐剧吹来温暖和煦

去年,著名音乐人三宝和关山联合打造的原创音乐剧《三毛流浪记》曾在河南艺术中心上演,宛若重磅催泪弹,感动了很多观众。如今,《三毛流浪记》历经3个月、50场首轮巡演之后,已经被打磨得非常精致,5月底,该剧将再度来到绿城,连演三场。

此外,演出季还将上演京剧《奇冤报》《弄臣》、民族舞剧《月上贺兰》《太阳女》《草原记忆》、辽宁芭蕾舞团的《末代皇帝》、多媒体话剧《小平您好》、儿童剧《睡美人》以及中英合唱经典作品音乐会、上奥地利州国立军管乐团音乐会等精彩演出。



↑歌手张宇



↑《三毛流浪记》剧照



→李玉刚



## 《白鹿原》柏林首映

2月15日,在第62届柏林电影节上,导演王全安(中)和演员段奕宏(左一)、张雨绮(左二)、成泰燊(右二)、吴刚(右一)出席电影《白鹿原》全球首映式。

当日,王全安执导的《白鹿原》在柏林电影节上进行全球首映,该片作为唯一一部参与主竞赛单元评比的中国影片将参与金熊奖的角逐。

新华社记者 马宁 摄

## 《快乐的大脚2》 萌点十足



本报讯(记者 秦华)昨日下午,动画片《快乐的大脚2》在奥斯卡大上海影城首映。影片中爆“萌”的卡通形象令观众大呼“可爱死了”,此外,动听的插曲、众多好莱坞大牌明星的配音、出彩的3D效果为影片增色不少。

2006年,《快乐的大脚》票房、口碑双赢,荣获奥斯卡最佳动画长片奖,在国内也十分有人缘。时隔6年,乔治·米勒再执导筒推出续集,《快乐的大脚2》与时下流行的3D技术结合,让观众感到既亲切又新鲜,该片保留了第一部中的劲歌热舞和瑰丽的南极风光,还加入了更多新角色。故事一开始,唱功平凡但舞技出众的曼波和有着金嗓子美誉的格洛丽亚已经为人父母,曼波不仅要找到与儿子沟通的渠道,更要为了拯救整个帝企鹅族群,与险恶的生存环境抗争……《快乐的大脚2》传达了爱和寻找自我的主题,是一部走合家欢路线的电影。

影片配音阵容强大,伊利亚·伍德、罗宾·威廉姆斯、汉克·阿扎利亚、艾丽西亚·摩尔、布拉德·皮特、卡特·马格达、斯图尔特·基斯、安东尼·拉帕格利亚以及小本杰明·弗洛雷斯等众多明星大腕的加盟使电影“听”点十足。尤其令观众惊喜的是,影片的翻译也十分贴合中国观众的习惯,“春晚”等台词的出现增添了不少笑点。

昨日看片会后,有观众评价《快乐的大脚2》最让人惊喜的就是3D技术,“画面看起来非常明亮,立体感也很强。3D技术呈现出的美丽南极风光和大场面的歌舞场面十分震撼,影片中有段下雪的画面,我感觉那效果逼真得就像雪落在了我的脸上。”据了解,奥斯卡大上海影城新引进了双机3D技术,即通过两台放映机来放映3D电影,这两台放映机分别模拟人的左眼和右眼,通过偏振眼镜和金属银幕为左右眼提供不同方向的偏振光线,进而产生立体效果,相比普通单机3D,双机3D立体感强,亮度高,画面更加平滑流畅,不易产生视觉疲劳和眩晕感。

据悉,影片将于21日起在奥斯卡院线旗下的大上海、大世界等影城公映。

## 平民影帝 演绎癫狂杀手



《大追捕》中的张家辉

本报讯(记者 秦华)由影帝张家辉、任达华主演的新派警匪刑侦电影《大追捕》定于3月15日全国上映。昨日,片方首度曝光张家辉扮演的变态杀手系列剧照,其肌肉男形象令人瞩目,而仇恨的眼神和狰狞的伤疤,更使得影片悬念惊悚指数飙升。

据介绍,在决定接演《大追捕》之后,为了贴近人物形象,张家辉主动联系了健身教练,在长达半年时间的地狱式特训中,张家辉按照教练的要求,戒掉了一切致肥食物,同时,他进驻健身房,以每星期6天、每天3至4个小时的强度,进行跑步、哑铃、拳击和有氧器械等全套健身特训。进组时,张家辉已变身拥有6块完美腹肌的“钢筋悍将”。

据了解,张家辉在《大追捕》中饰演的杀手还有一个特别之处,就是由于喉部受伤,整部戏都没有台词。“其实我是故意这样设计的,我就想把这个角色塑造成一个孤独到极致的人,看人的生命到底会变成什么样。”导演周显扬在接受采访时如此解读这个角色。对于张家辉在片中的表演,导演说:“他光是用眼神就能很好地表达人物的内心世界。”

## 北京文化周在台揭幕



2月16日,北京文化周开幕式在台北松山文创园举行,这是北京非物质文化遗产项目首次大规模在台湾进行展览展示。

此次北京文化周交流活动主要安排包括:北京电视台与台湾TVBS电视台联合举办开幕文艺晚会,北京人民艺术剧院、北方昆剧院将分别上演经典话剧《李白》和青春版昆曲《红楼梦》。此外还将举行北京相声艺术家“京味文化之旅”演出、“北京798时间”当代艺术展览、“燕京八绝”非物质文化遗产展及北京京剧院与台北国光剧团合作演出“京剧唱腔之旅”等活动。图为台北市市民在参观北京绢人《捣练图——熨烫卷》。

新华社发