

改革开放的四个阶段和四大亮点

——纪念邓小平“南巡讲话”20周年

现在,仍有很多人不厌其烦、振振有词地鼓吹改革开放不是“拨乱反正”,而是社会主义的“自我完善”。在一次讨论会上,我反问“自我完善论”者:难道“以经济建设为中心”是对“以阶级斗争为纲”的完善吗?发展市场经济是对“计划经济”的完善吗?发展民营经济是对一统天下的“公有经济”的完善吗?建立和谐社会是对“十年文革”的完善吗?如果不是“白天”也是对“黑夜”的完善?如果这些“完善”的观点能够成立,那岂不是“白天”也是对“黑夜”的完善?前两年,有些人不停地喊话,要对改革开放进行“反思”,我以为,在这些人中,有一部分是以“反思”为幌子,实质是对改革开放“反攻倒算”。

在改革开放的第二阶段,主要任务是悬崖勒马,纠正已经偏离了的改革航向,挽救深陷危机之中的改革开放。当时小平同志非同小可的“南巡”,是在国内外极其复杂的大背景下进行的。当时的国内,改革开放已经进行了15年,虽然成绩卓著,但也不是一帆风顺,到80年代末,改革出现了“危机”。危机来自两个方面:

一是,从表象上看,的确出现了一些本来可以避免的有些是不可避免的,如工业承包制导致的“短期行为”、“个人负盈公家负亏”、双轨制下的“官倒”,国有资产流失,等等,使改革开放的公正性受到多方质疑。

二是,更重要的,来自当时一些仍掌握实权的左倾势力自上而下的反扑。他们以“反对资产阶级自由化”为名,提出“鸟笼经济”,干扰并企图改变改革开放的大方向。在此期间,每推出一项有利于发展经济的新政策,必遭左倾势力的强烈反对,迫使改革者不得不对改革政策进行许多理论包装。所谓“打左灯,向右拐”指的就是当时的实际情况。本来有好多有效的改革措施,不能光明正大地去做,只好偷偷摸摸地干事情。例如,私有制不叫私有制,叫非公有制;资本家不叫资本家,叫社会主

义建设者;发展私有经济不叫发展私有经济,叫发展综合国力等,由此人为地增大了改革成本,降低了改革力度,延缓了改革进程。

更值得关注的是,在此期间,国际局势发生一系列对我们有严重影响的变化。1989年6月,波兰统一工人党在选举中惨败,失去政权;同年10月,匈牙利社会主义工人党发生分裂,自动放弃政权。1991年12月26日苏联解体,相隔仅20天,即1992年1月17日,苏共解散。当年的社会主义阵营像多米诺骨牌效应那样迅速倒下,这种剧变的国际形势,不可避免地引起人们(包括我们)深思:这是为什么?本来就对改革开放心怀不满或很不满的人借题发挥,大肆对改革开放横加责难,焦点集中在市场和计划问题上,姓资姓社问题上。他们肯定地认为,搞改革开放就是搞“洋务运动”,搞市场经济就是搞资本主义,就是复辟资本主义。更重要的是,在“特区”问题上大做文章,说“特区”是外国人的“租界”,搞“特区”是“卖国行为”,影射改革者是李鸿章,是汉奸,等等。

形势迫使当时中国面临非常严峻的两难选择:是倒退到计划经济年代的老路上去,还是坚定不移地把史无前例的改革开放推进下去?此时的改革开放停滞不前,奄奄一息!正是在这关键时刻,小平同志肩负着改革的成败和事关党和国家生死存亡命运的使命,毅然踏上深化改革的艰难征程。小平的“南巡讲话”,直接起到了力挽狂澜,扭转乾坤的作用,从而纠正了以市场经济为改革取向的大方向,进一步推动了市场经济体制的形成和发展,使改革在新的形势下红红火火地开展起来。

在这一阶段上,还大面积地对国有经济进行股份制改造,促进股份制经济、混合经济的发展,发展金融和货币市场,进一步加快了我国工业化进程。

在改革开放的第三阶段,中国加

入“世贸”,中国的改革开放发生了重大的历史性转折。“入世和出世”成为这一阶段的主要亮点。“出世”是我们以跨步走向世界,融入全球一体化潮流,主导地位,国门大开,中国经济大踏步地走向世界,融入全球一体化潮流。一方面,世界范围内的一切文明、文化,都在全球化进程中对我们起到了潜移默化的影响作用,促进了中国的进步,加快实现中国现代化的步伐。另一方面,中国表现出来的强大“竞争力”,经济总量、外贸与资本项目下的“双顺差”、科学技术、城市化都呈现出爆炸式的增长,世界各地的资本如潮水般涌入中国,中国生产的商品也如潮水般地涌向全球,中国一时间成为“世界工厂”。由于中国与世界双向交往频繁而扩大,在“世界影响中国,中国影响世界”的互动中,重心逐步向中国方面倾斜,中国的声望、形象、地位等以前所未有的速度在飞速提高。

在改革开放的第四阶段,“奥运”在中国召开,不仅成为中国改革开放30年最大的亮点,也深深吸引了世界的目光,让世界对中国刮目相看。30年的改革开放,已蓄积了我们有足够的力量来承办这样一次国际性的盛会;同时,在世人面前,还展示了我们由改革开放绽放出来的新中国的崭新形象,并表明中国不仅是数千古老文明的文明古国,而且也是一个充满活力和能量的、能承担国际义务的、对世界负责的现代化的泱泱大国。事实证明,我们做到了这一点。“奥运”成功的举办,有力推动了改革开放的发展,也大大地推动中国特色社会主义建设和发展的进程。在“奥运”以后的岁月里,中国的影响力进一步甚至超过几国级数上升,不仅表现在经济方面,而且表现在政治、军事、文化等方面。

眼下,虽然我们正在遭遇来自国内外这样或那样的困难和挫折,有的还很严重,但我相信,这都是前进中的困难和挫折,只要我们路线正确,坚持不懈,我们一定会在继续深化改革开放中去克服它和战胜它。

宋养琰

警惕官员“调歪”身心

近年来,“调节身心”成为社会上的一个“热词”,但官员因“调节身心”而频发的奇闻、丑闻也让公众目不暇接。

各级领导也好,党政干部也罢,都是肉体凡身,与其他社会成员一样,需要调节身心。问题是,各级领导、党政干部身份不同、地位不同、要求不同,调节身心的“根本目的”也与其他社会成员有所区别,既是为了让身心得到适当调整与放松,又是为了更好地开展工作、服务人民。因而,广大干部调节身心要重法——不但要合法,而且要得法。遗憾的是,时下一些地方,某些干部,为了调节与放松,既有随心所欲的,也有跨越雷池的。这就有悖职责、有违法理了。

先说随心所欲的。对广大干部而言,节日放假,也可在一定程度上达到调节身心的目的。然而,近日有媒体曝光,云南泸西县政府初七放完“开门红”继续放假,这样的“超时放假”,在当地已经存在好几年了。

再看跨越雷池的。据报道,四川省眉山市副市长余治平,从当年的“踏实肯干”,蜕变为“晚节不保”。他的“悔过书”中就与调节身心相关的:“工作之余,我常常与机关干部或者企业家打牌赌博娱乐,调节身心。对企业家发的‘垫底钱’,我认为数额不大,且娱乐与工作无关,不存在利益交换,便心安理得地收下了……”短短六七年,余治平收受受贿等共340多万元。最终因犯受贿罪,被法院判处有期徒刑十三年。

诚然,当一个人心理压力较大的时候,就需要适时调节和放松。否则,即便钢铁打造的器具,也会磨损、变形,最终可能引发故障,乃至发生事故。然而,应当强调,放假要合法,放松要得法。很多“放松活动”,其他社会成员可以参加,领导干部却不能参加。换句话说,调节身心也需要选择健康的、合适的方式。否则,非但无利,反而有害。一旦放松变成了放纵,不能收到理想的调节效果不说,还在不知不觉中把自己给“调歪”了、把自由给“调没”了。

这就告诉我们,一方面,各级政府或组织,既要关心爱护干部,更要教育引导干部。不能因为时代不同了,生活水平提高了,工作环境优越了,就听任甚至助长干部的“骄娇”二气。

另一方面,就领导干部个人来说,切忌以调节身心为借口,放纵自我,迷失自我。领导干部调节身心的方式很多,尤以读书为佳。一个人若能关起门来,静下心来,用心品读一本好书,既可以获得乐趣,又能够学到知识,还可以陶冶情操。

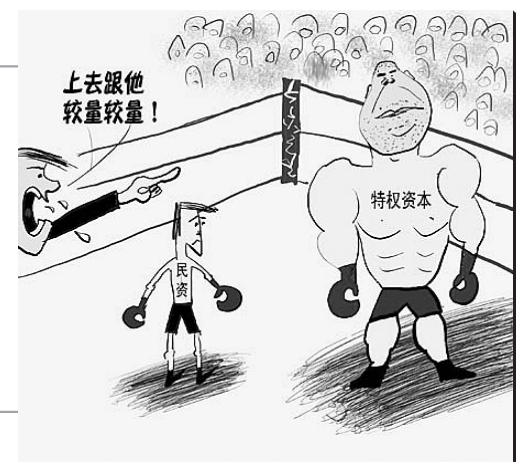
常言道,没有压力,就没有动力。任何一个认真负责、恪尽职守、脚踏实地干事业、情系百姓谋福祉的领导干部,身上不可能没有一点压力。更何况,我国改革开放已进入“深水区”,面临的社会矛盾和问题可能越来越多,需要领导干部化解、排除的隐忧与难题自然也就越来越多,这就更需要各级领导干部彻底摒弃“骄娇”二气,始终保持旺盛的精力、昂扬的斗志。

胡锦涛总书记在纪念建党90周年重要讲话中强调指出了摆在全党面前的“四大危险”。其中,把“精神懈怠的危险”摆在首位,既入木三分、语重心长,又振聋发聩、令人警醒。其实,“骄娇”二气正是诱发精神懈怠的“导火索”。因此,各级政府和组织要鼓励广大干部保持和发扬艰苦奋斗、连续作战的作风,而各级领导干部则要勇于面对压力、善于正视压力,做到戒骄戒躁、坦然坦荡,不害怕压力、不逃避压力。须知,一味地压抑、克制不利于身心健康;而随意放纵、任意放纵,都是不得法、不合法之举,弄不好还可能埋下祸根。

张桂辉

较量

我国铁路基本建设投资今年1月份降至2009年以来最低点。15日,铁道部官方网站发布的2012年1月全国铁路主要指标完成情况显示,1月铁路基本建设投资仅87亿元,同比减少76%;固定资产投资122亿元,同比下降69.6%。铁道部专家指出,铁路基建出现大跳水,引入民间资金是大势所趋。只是,“铁老大”虽然感情相融,民营资本却还面临“小媳妇”的身份和境遇:一方面,在金融市场被边缘化,没有纳入正规的金融体系;另一方面在实体经济领域又处于垄断国企的重重包围之中,时时有生存之虞。据统计,我国私营控股投资在交通运输、仓储和邮政业仅占7.5%,水利、环境和公共设施管理业仅占6.6%,在石油、电信、铁路等高垄断行业中占比更低。于民资而言,这既是前所未有的机遇,也是一个巨大的挑战。如何制定合理的政策,对决策者更是一大课题。 张瑞东



文化软实力的特点与提升路径

郝立新

文化软实力是相对于资源、经济、科技、军事等硬实力而言的,是指直接影响或构成民族凝聚力、精神面貌、思维能力、认识水平、国际影响力等的文化因素。深入分析探讨文化软实力的特点与提升路径,有助于推进社会主义文化强国建设。

文化软实力的特点

精神性和物质性的统一。文化软实力以精神因素为主,但不单纯是精神因素。文化软实力的核心是蕴含价值理念的精神力量,这种精神力量通常依附于一定的物质形态,依赖一定的物质条件。例如,一定的文化价值需要通过一定的器物表现出来;在市场经济条件下,文化产业把文化观念同物质产品有机结合起来,通过一定的文化产品来承载、传播价值理念。文化作为影响现实生活的实际力量,还需要通过一定的物质实践活动表现出来。如果脱离一定的物质载体、物质形式和物质实践活动,文化观念就难以对社会生活产生影响,难以成为软实力。

民族性和世界性的统一。随着民族历史向世界历史发展以及经济全球化、世界多极化推进,文化民族性和文化世界性的关联越来越紧密;一国文化往往是民族发展和世界发展、民族文化与世界文化相互联系、相互影响的产物。如果削弱了民族性,文化就失去了自己的特色和个性,难以在本土扎根和生长,难以立足于世界文化之林;如果削弱了世界性,文化就难以建立在人类文明发展的共同基础上,难以获取广泛的思想资源,难以引起世界范围的共鸣和产生更广泛的影响。因此,提升我国文化软实力,需要在文化特别是价值观念层面上努力实现民族性和世界性、特殊性和普遍性的有机结合。

提升文化软实力的路径

由自发的文化意识向自觉的

文化意识转化。文化意识有自发与自觉之分。当文化意识尚处于朦胧的、不自觉的状态时,作用是有限的或很有限的。例如,社会文化心理是零散的、不系统的、以感性为主的文化意识,只有经过加工、提炼才能上升为一定的文化观念。当一种文化意识从自发状态上升为理性观念支撑的自觉状态时,就会变得更加明确、更加强大。自觉的文化意识释放的能量或产生的社会影响,要远远大于自发的文化意识。

由文化的观念形态向文化的实践形态转化。以往一些人较多地关注文化的观念形态,而忽略了文化的实践形态,忽略了由前者向后者的转化。实际上,文化的观念形态向文化的实践形态转化是普遍存在的。例如,道德观念、艺术观念、教育观念转化为道德实践、艺术实践、教育实践,文化创意转化为文化产业的实践(形成文化产品)等等。只有通过这种转化,文化观念才能体现或发挥更大的现实作用。在现代文化发展中,文化观念与文化实践关系日益密切;二者相互促进,并在一定条件下相互转化。现在人们越来越重视文化成果转化,其中重要的内容就是使文化理论的成果转化与实践成果。

由文化资源向文化现实力量转化。我国具有悠久的文明史、辉煌灿烂的文化遗产,这是提升我国文化软实力的丰厚资源。但它仅仅是潜在的或可能的软实力。要使其转化为现实的软实力,就需要我们对其进行深入挖掘、改造和再创造。否则,这些文化资源就难以被激活和再生,就难以在新形势下发挥软实力的作用。

由价值理念向价值表现方式转化。有一种说法认为当代中国人的价值观念不很清晰,对这种

说法需要分析与澄清。在我国革命和建设时期,特别是在改革开放新时期逐渐形成的面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化,包含许多符合时代潮流和人民群众精神文化需求的价值理念。这些价值理念经过精炼概括,获得了恰当的表现方式,在现实中产生巨大而持久的影响;有的价值理念还通过艺术作品、纪念碑和纪念品等形式广为传播,对于社会主流价值观的形成起到了有效促进作用。因此,寻求合适的价值表现方式是表达和传播价值理念的重要途径,也是提高国家文化软实力的重要环节。

由民族文化向世界文化转化。如前所述,民族文化的发展同人类总体历史的发展是同步的。民族历史越是向世界历史转化,民族文化也就越向世界文化转化。这种转化不是简单地将民族文化融入世界文化大潮之中,也不是指被外国文化所同化,而是指不同民族文化之间相互影响、相互学习、相互交流、相互对话和相互渗透日益密切和频繁。在国际交往方面,塑造国家的文化形象非常重要。无论“请进来”还是“走出去”,我们都应该努力营造和充分展示国家和民族的良好文化形象,如深厚的人文精神和严谨的科学精神、良好的道德风貌和崇高的精神境界、开放的文化心态和积极的生活态度等。重视民族文化向世界文化的转化,就是在保持民族文化特色的同时,勇于并且善于面向世界,充分吸收全人类文明成果,使我们的民族文化始终屹立于世界文化之林。(作者为中国人民大学哲学院院长、教授)

「有权不用,过期作废」新解

近年来,越来越多的领导干部,退休以后大都投身于各种各样的文化活动,有的喜欢吹拉弹唱,有的热衷篆刻书法,有的潜心摄影绘画,丰富多彩,不一而足。这种退下来领导干部纷纷进入文化队伍行列的现象,似可称为“老来归队”。更有趣的是,很多退休领导干部在投身文化活动之后,对文化地位和作用的认识进一步深化,进而反思自己在任在位时对文化建设重视不够、支持不力、投入不多,对目前公共文化设施不够健全、群众日益增长的精神文化需求得不到很好满足感到遗憾。再想弥补,却已是不在其位不谋其政、心有余而力不足了,自然就有了“有权不用,过期作废”的慨叹。这种情况,或可称为“老来后悔”。

和广大人民群众一样,笔者对“有权不用,过期作废”的思想向来深恶痛绝,对一些领导干部受此影响以权谋私导致晚节不保,甚至走上违法犯罪道路深感痛惜。不过,前面提到的一些领导干部从“老来归队”到“老来后悔”,并由此对任在位时对文化建设重视不够抱憾不已,进而拿“有权不用,过期作废”这句话来调侃自己悔不当初的心情,也引发了我的思考,感到至少可以作两点解读。

其一,这种现象反映出一种规律。那就是,随着经济社会的快速发展和物质水平的大幅提高,文化的地位和作用日益凸显,对于每个社会成员而言,表现出通过参加文化活动愉悦身心、陶冶情操、健身益智的需求越来越强烈。在过去温饱问题尚未解决的情况下,精神文化需求相对于物质生活需求是次要的,只能维持在较低水平;当物质生活水平不断提高后,文化活动在人们生活中的地位和作用就会越来越突出。当前,我国城乡人民生活正由生存型、温饱型向小康型、享受型转变,文化需求呈现出“井喷”之势,人民群众求知乐求乐的愿望更加强烈,热切呼唤更加丰富、健康向上的精神文化生活。对领导干部来说,在任期间由于工作繁忙,无暇顾及文化爱好;退休之后由于有较多空闲时间,可以更多地参与和享受文化生活。丰富多彩的文化生活,带来了许多未曾有过的乐趣,不仅能够充实晚年生活,而且发掘了自身的艺术潜力,提升了人生境界,成为颐养天年的精神港湾,这就是退休领导干部纷纷“老来归队”并且乐此不疲的原因所在。

其二,这一现象还揭示了一个教训。那就是,尽管文化十分重要,但在一些在职在位的领导干部那里,却往往是“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”,对文化建设认识不够,投入不足、推动不力,埋头于其他工作而将文化工作置于一旁,待到退休“归队”后,深入到群众文化生活中,体会到群众的感受,这才发现自己当初欠下的公共文化设施捉襟见肘、欠账太多,难以满足广大群众日益增长的精神文化需求,猛然有了切肤之痛,然而已经追悔莫及。

上面的一个规律和一个教训,值得各级领导干部深思。那就是一定要树立高度的文化自觉和强烈的文化担当,充分运用好手中的权力,抓紧为文化建设多办好事,更好地满足人民群众日益增长的精神文化需求,同时也为自己退休后丰富多彩的文化生活创造条件,在客观上达到“今天为民创建,明天与民共享”的效果,而不要在退休后留下徒呼奈何的遗憾。我们的各级领导干部手中的权力,都是党和人民赋予的,也只能用来为人民谋利益,绝不能成为徇私舞弊的工具。正是从这个意义上,我们可以对“有权不用,过期作废”作一点“新解”,那就是,对于以权谋私者来说,“有权不用,过期作废”的思想害人害己,要坚决防范和杜绝;对于为民谋利者来说,不妨多一点“有权不用,过期作废”的责任紧迫感,多一点用足权力、多办好事的自觉性主动性。如果这样去看待“有权不用,过期作废”,那就是一种权为民所用、权为民所谋的积极心态和做法,是与党的全心全意为人民服务的宗旨和立党为公、执政为民的执政理念相符合的,也是会受到人民群众认可和欢迎的。

这些年来,尽管通过我们的不懈努力,文化改革发展取得了历史性成就,但总体上文化建设的步伐仍然滞后于经济社会的快速发展。这就要求我们的各级领导干部,进一步提高对文化地位和作用的认识,以高度的自觉和扎实的举措,推动文化建设和实现新跨越,迈上新台阶,走上与经济社会协调发展的轨道。 永春