

郑风



山野的树(国画)

李锦业

绿城杂俎

多与少

周广生

多与少是矛盾的。人生的许多事情,有些需要多,有些需要少,有时候需要多,有时候需要少。绝不是一直需要多,或一直需要少。

多与少是相对的。多与少,或至少多,都只是相对而言,不是绝对的。在很多时候,无论是多与少,或至少多,又有其自然的发展规律。

多与少是发展的。人在不同的年龄阶段,或在不同的位置上,所需要的东西都不是一成不变的,多与少是需要相互转换的,不断发展的。

人积少能够成多,积多也能够成少。比如学习知识,你要想成为一个大学问家,就必然经过一个由少积多,再由多到少的过程。

在做学问上叫做厚积薄发。之所以不少人名家在一些隆重和庄重的场合,能够即席讲出让世人长久铭记和怀念的短小精悍的名言名句,就是源于他们平时的刻苦学习和积累。

郑州地理

老付与小付

朱永忠

老付庄和小付庄,位于中原区须水街道境内、310国道北侧,须水街道管辖的两个自然村。

明初,郑州知州苏琦忧思郑州地旷人稀,不易守土,建议明太祖朱元璋下诏往中密的山西河南移民,从明洪武至永乐年间,曾7次从山西洪洞县大槐树下往河南移民。

据村中付氏家族前辈口碑相传,在明朝时期,有3户付姓先祖应诏,由山西洪洞县大槐树下迁来,在郑州西郊须水镇西北6华里处辟壤筑舍定居,子孙繁衍形成村庄,因村民皆姓付,故定村名为付庄。

张郭庄,原来村民只有张、郭两姓,张家系清崇德四年(1639)由张河村迁来,郭家系清同治八年(1869)由祥营村迁来,开始是在小李庄当长工,日久就在此定居,故起村名叫张郭庄。

观猴记趣

宋默

与众不同,显出王者风范。

游客们开始喂食,将玉米、花生撒了一地,然而,只有高竖尾巴的猴和一只皮毛光亮、体态娇小的猴共同进餐,其余之猴皆看而不敢食。

风景区管理处的匡先生介绍:“这只满脸伤痕、高竖尾巴的就是新猴王,和它一起进食的,就是新猴王的爱妃。爱妃可以与猴王共同进餐。别的猴在猴王面前,连尾巴都不敢翘,更别说吃东西了。它们得等猴王和猴妃吃饱了才能吃。”看来,这猴子王国里的纪律还真严。

这时,一位绅士蹲下来,在猴王和猴妃花生的同时,以手轻抚猴妃脊背。猴王见状,醋意大发,怒吼一声,冷不丁跃起,将绅士扑倒,并顺势将其新西装撕下一块,未等人们反应过来,已领着猴妃撤了。众人先是被这突如其来举动吓了一跳,后见绅士无碍,便哄堂大笑起来,笑那猴王不仅不允同类破坏规矩,也不同意人类来破坏它们的规矩。

趣事之二:与猴合影,是五龙口风景区的一个项目。与人合影之猴,似乎是经过训练的,由风景区管理处的工作人员牵着,按顺序放在我们肩头一一拍照。然而,有两位却未拍成。一位是女士,年轻貌美,身姿婀娜,内穿一件粉红色衬衣。或许这是一只公猴,当把它放在该女柔肩时,只见它以迅雷不及掩耳之势,搂



气吞河山(国画)

王意尤

小说

少女的烦恼

秦德龙

三妮儿有说不尽的烦恼,最大的烦恼,就是不知道自己的身世。三妮儿总在默默地想:“自己的亲生父母是谁呢?”

其实,三妮儿不知道,人们是和她开玩笑呢,她若真是捡来的,人们就不开这种玩笑了。三妮儿又一次绝食了,这一次是因为爹和娘没给她买新鞋。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿不知道,家里根本就没有钱给她买新鞋。爹和娘早就想好了,三妮儿捡来的旧鞋穿,天经地义,顺理成章。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

三妮儿才不要姐姐的旧鞋呢。姐姐的旧鞋,穿在自己的脚上,就算合脚,也是旧鞋啊。万一不合脚呢,提拉提拉的,难受死了。

着美女的头,朝其媚脸猛亲三口,直吓得美女“啊”的一声,向后趄趄数步,再不敢与猴合影。

趣事之三:猴子有着极强的报复心理。猴子不与其合影的那位男士,被围观者哄笑之后,心里郁闷,往前走,见路边一猴正晒暖痒痒,便飞起一脚,猛踢过去。可是,人的动作再快,也不及野生猴子灵敏。

那两个孩子也挺像,好玩,脑子不灵光,没心没肺,傻不拉叽的,在学校的成成绩是马尾巴豆腐,乔二强已经是留了三两级,至今才上二年级,乔四美一年级,眼看着也要留级。

乔一成了他们的家长,替他们补课,替他们去开家长会,替他们去领老师的批评,替他们丢人现眼。

过了阳历的新年,乔一成发现,二姨走动得勤了起来,乔成也不像是要钱的,有两回还带来了她的一个朋友,一个有着团团脸,戴着可笑深度眼镜的阿姨。

她们先是与乔祖望在里屋轻声地神秘地交谈,后来,又把三丽与四美叫进去,也不知道做什么。

乔一成晚上睡觉时三丽,他们叫你跟四美做什么?三丽说:不做什么,就看看你们。

看看我们的脸,看看我们的眼睛,看看我们的鼻子,看看嘴巴看看我们的耳朵,看看我们的头发,还看看我们的腿脚……

二姨在第二天晚上又过来了,这一回,除了上回那个团团脸的眼

镜阿姨,她还带来了一男一女两个人,像是夫妻俩。

乔一成非常非常的奇怪,在他看来,这两个人实在不像是二姨会有朋友。

他们温文安静,穿着朴而不简,一看便是受过良好教育的人。夫妻俩极客气地与乔祖望打招呼,那男的还伸出手与乔祖望握了握。乔祖望别别扭扭地拉着他的手晃了两晃,他实在不太习惯这样的招呼方式。

那女的从拎包里拿出糖果与画书,分给乔一成和他的弟弟妹妹们。乔一成只从她手里矜持地捡了一颗糖,二强与四美却像是闻着肉香的小狗狗一样蹭在了那位陌生阿姨的身边。

几个人坐在堂屋里,有一搭没一搭地说着话。

乔祖望一个劲儿地介绍自己的两个女儿的种种好处,如何乖巧,如何嘴甜,如何能干,长得如何像她们的妈妈。

四美仿佛为了验证父亲的话似的,乖乖地一点一点的挪到那女的跟前,讨好地仰头望着她,说:阿姨,你的头发烫得真好看。

那女的微笑起来,是一种极有教养的笑容,和气极了,却又不十分亲近。

她摸摸四美的细辫子,说:是吗?谢谢你,你的小辫子也很漂亮。是极温软的苏南口音。

她忽地又加了一句:四美,那么你愿意以后让阿姨替你梳辫子吗?阿姨会梳很好看的辫子,四股的,好不好?

四美一连声地答:好啊好啊。有那那么容易,乔一成心头涌起一个模糊的念头,可是那念头太轻了,他辨不清。

睡到半夜,乔一成想起了以前看过的一部朝鲜电影。电光火石间,乔一成心头那浮木似的念头清晰起来。

那个孩子,有可能是四美。果然,第二天,二姨与乔祖望一起,向孩子们宣布了这个消息。

那对夫妻是苏州来的,两个人都是高中的老师,家里以前颇有些底子,只是没孩子,想领养一个,看中了四美。

乔一成想,为什么不养三呢?为什么?

连载

读到这里,使我想起了我父亲写过的一篇文章《忆(背影)主人翁》。《背影》是朱自清先生写他父亲的,当年朱自清北上求学,他父亲去车站送他,看到父亲日渐衰老的背影,朱自清有感而发,写了这篇文章。

父亲背双肩,腹为阴,“阳脉之海”督脉即位于脊背正中,两旁是从头贯足的足太阳膀胱经。

《庄子·养生主》云:“缘督以为经,可以保身,可以全生,可以养亲,可以尽年。”

《老子》讲:“十二经脉,三百六十五络,其血气皆上于面而走空(孔)窍。”

除了用水洗,还可以频频用手擦面,其作用与洗面是一样的。擦面的方法:一般要求在擦脸时将两手掌搓热,然后再用两手掌从额部顺着鼻子的两侧擦至下巴部,再向上经过两腮回到额角,轻轻摩擦转圈。

养面反映了人体五脏的情况,中医看病的方法讲究“四诊”,四诊首先是“望”,其中很重要的一望,就是望面色,即观察面部的颜色与光泽。

《灵枢》讲:“十二经脉,三百六十五络,其血气皆上于面而走空(孔)窍。”

除了用水洗,还可以频频用手擦面,其作用与洗面是一样的。擦面的方法:一般要求在擦脸时将两手掌搓热,然后再用两手掌从额部顺着鼻子的两侧擦至下巴部,再向上经过两腮回到额角,轻轻摩擦转圈。

养面反映了人体五脏的情况,中医看病的方法讲究“四诊”,四诊首先是“望”,其中很重要的一望,就是望面色,即观察面部的颜色与光泽。

《灵枢》讲:“十二经脉,三百六十五络,其血气皆上于面而走空(孔)窍。”

除了用水洗,还可以频频用手擦面,其作用与洗面是一样的。擦面的方法:一般要求在擦脸时将两手掌搓热,然后再用两手掌从额部顺着鼻子的两侧擦至下巴部,再向上经过两腮回到额角,轻轻摩擦转圈。

养面反映了人体五脏的情况,中医看病的方法讲究“四诊”,四诊首先是“望”,其中很重要的一望,就是望面色,即观察面部的颜色与光泽。

《灵枢》讲:“十二经脉,三百六十五络,其血气皆上于面而走空(孔)窍。”

除了用水洗,还可以频频用手擦面,其作用与洗面是一样的。擦面的方法:一般要求在擦脸时将两手掌搓热,然后再用两手掌从额部顺着鼻子的两侧擦至下巴部,再向上经过两腮回到额角,轻轻摩擦转圈。

养面反映了人体五脏的情况,中医看病的方法讲究“四诊”,四诊首先是“望”,其中很重要的一望,就是望面色,即观察面部的颜色与光泽。

《灵枢》讲:“十二经脉,三百六十五络,其血气皆上于面而走空(孔)窍。”

除了用水洗,还可以频频用手擦面,其作用与洗面是一样的。擦面的方法:一般要求在擦脸时将两手掌搓热,然后再用两手掌从额部顺着鼻子的两侧擦至下巴部,再向上经过两腮回到额角,轻轻摩擦转圈。

《我把一切告诉你》

谭晓丹

她年纪轻轻,曾独自签署4000万单借款合同,而首次雄心创业,却负债累累,惨遭债主持刀登门逼债。

她决心赤手空拳重新打下天下,自学并转投室内装饰行业,

养老有方

《老老恒言》中的长寿之道

泽。《灵枢》讲:“十二经脉,三百六十五络,其血气皆上于面而走空(孔)窍。”除了用水洗,还可以频频用手擦面,其作用与洗面是一样的。擦面的方法:一般要求在擦脸时将两手掌搓热,然后再用两手掌从额部顺着鼻子的两侧擦至下巴部,再向上经过两腮回到额角,轻轻摩擦转圈。

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”

《老老恒言》云:“发宜多梳,脸宜多洗。”