

郑州老奶奶庙遗址入选 河南省五大考古新发现

本报讯(记者 秦华)昨日,省文物局公布“2011年度河南省五大考古新发现”评选结果,郑州老奶奶庙旧石器时代遗址、浙川坑南史前遗址、浙川龙山岗新石器时代遗址、洛阳汉魏故城北魏宫城西南角发掘、滑县宋代古船发掘等五大考古发现入选。

据介绍,去年我省经批准发掘的有150多项考古项目,经过专家评审,最终确定五大考古新发现。

郑州老奶奶庙旧石器时代遗址位于二七区侯寨乡樱桃沟景区内,东南距代家门村约500米,西邻贾鲁河上游九娘庙河,坐落在河旁二级阶地之上。该遗址发现于2005年冬,2011年4月~8月,北京大学考古文博学院与郑州市文物考古研究院合作对该遗址进行首次发掘,发掘面积50平方米,发现数以万计文化遗物,包括石制品、骨制品、动物骨骼

及其残片等,还有20多处用火遗迹,以及由上述遗存构成的古人聚居生活活动面。

通过区域地层对比可知,埋藏在上部马兰黄土堆积之下河漫滩相堆积中的老奶奶庙遗址,应属于海相同位素3阶段、气候较暖湿时期,刚刚获得的一组加速器碳14的年代测定数据均为距今4万年前后,这些情况显示老奶奶庙遗址正处于现代人类及其行为出现与发展的关键时段。而在老奶奶庙遗址新发现的数量众多的文化遗物,尤其是以灰层堆积为中心的活动面遗迹的发现,则填补了过去中原地区以及东亚大陆这一阶段旧石器文化发现的空白,为认识中国境内及东亚地区现代人类及其文化起源与发展等一系列重要史前考古的关键课题,提供了非常重要的新资料。



郑州老奶奶庙遗址发掘现场

国家博物馆正式开馆 建筑面积世界最大

改扩建后的中国国家博物馆经过一年试运行,3月1日正式开馆。国家博物馆新馆总建筑面积近20万平方米,藏品120余万件,展厅48个,为目前世界建筑面积最大的博物馆。试运行一年来,国家博物馆已成功举办50余个陈列展览,免费接待国内外观众410多万人次。图为观众在国家博物馆内参观展览。

新华社记者 汪永基 摄

婚后第一年 谢娜选择戏剧舞台

新婚不久的谢娜,将自己婚后第一年的工作交给了戏剧舞台,她说这样的选择是“为了学习,也为了沉淀自己”。

谢娜和台湾导演赖声川合作的两部话剧《十三关系》和《暗恋桃花源》将先后在保利剧院上演。在3月8日至11日上演的《十三关系》中,谢娜扮演的角色不仅要换十多次服装,还要伪装成一口四川话的清洁工,人物命运可谓悲喜交加。谢娜笑称自己当年曾在《暗恋桃花源》中扮演背叛老公的“春花”,这次则要扮演婚姻中的受害者,“出来混,总是要还的”。

而真实生活中的谢娜,如今正享受着新婚的幸福和美好。她说,遇到合适的人,会让自己变得更好,也更懂得调整自己,“现在的我,只做自己喜欢的事情,不会因为别人不认可而不相信自己,也不会因为别人太喜欢我而迷失自我。”

人生重要阶段总碰到赖声川
笔者:听说你今年一年都要演话剧?而且都是和赖声川导演合作。

谢娜:我觉得冥冥中好像有种力量让我遇到赖老师。像我5年前演《暗恋桃花源》时,正是我自己人生特别慌乱的时候;而现在,我刚刚结婚,也是人生很重要的时候。我是在结婚的前几天,接到赖老师的电话,他说今年要排《十三关系》,他想不到了除了我还有谁更适合演这个角色,我就很开心地答应了。虽然我本来也接到一些影视的邀请,但我都推掉了,下狠心选择了话剧,只在5月份有个空档会去拍一个电影。对艺人来说,话剧不是很商业的选择,而且要演上一年,意味着放弃很多。但这会让我学到更多,这是一个很好的学习机会,也是让自己沉淀的一个过程。我很喜欢喜剧,我希望一直演喜剧。赖老师的喜剧不是肤浅地让人发笑,他一定要追求笑得有意义,对我来说也收获很多,让我对喜剧有了更深刻的认识,包括对我的主持都会有所影响。

做演员当主持都没什么野心
笔者:综艺节目主持人和演员的工作,你觉得现在自己的定位主要在哪方面呢?

谢娜:我觉得主持人的工作,更像自己,至少不用演别人,只不过做综艺节目要在自己的状态上更high一些。演员则要演不同的角色和人生,但说实在的,要遇到很适合自己的角色很难。我现在也没有签什么公司,只有一个独立的娜小姐工作室,没有太多时间放在这方面。其实无论演戏还是主持,我都没有什么野心,没想要有什么太大成就。可能以前刚到北京的时候,会想要证明自己可以做得很好,所以很多工作者不拒;但慢慢就觉得,认认真真做好一件事就很好。

笔者:综艺节目中,你给大家的感觉比较能搞笑,但生活中觉得你还挺安静的,到底哪种更接近你真实的样子呢?
谢娜:都有吧。我在生活中也不怎么闹,但我相对何炅来说,还是话要多一些的。不过我们都会比在台上high的程度降低很多档。所以有时候我在生活中会被人问道:你是不是不高兴啊?其实我没有不高兴啊,我只是比较正常而已。

张杰让我懂得调整自己
笔者:你觉得张杰适合你吗?

谢娜:嗯,怎么样能看出一个人适不适合自己,就看你有没有变得更好。现在我看任何事情都觉得挺美好的。张杰的性格有着超过他年龄的沉稳,这和他很早就一个人出来打拼有关。我跟他在一起之后,变得越来越懂得调整自己了。

笔者:张杰有写歌或者唱歌给你吗?
谢娜:他是随时在唱歌的,他太爱唱歌了。我们一起出去旅行,在船上他会对着大海唱;在家里,他也会随时随地唱。

笔者:那你们俩现在工作都很忙,是不是见面时间也很少呢?有没有要孩子的计划呢?
谢娜:尽量凑时间在一起吧。现在还没想要小孩,还是想先享受两个人的时光,并且大家还都年轻,先努力工作。王润



2月29日,由台湾导演赖声川编剧、执导,谢娜、宋少卿等主演的话剧《十三关系》在北京举办记者会。作为2012年北京保利剧院“赖声川演出季”的开年之作,该剧将于3月8日在北京首演。随后将在上海、杭州、深圳等城市进行巡演。图为谢娜(左)与宋少卿(右)在彩排《十三关系》。

新华社发

烟花三月 共赴电影盛宴

■本报记者 秦华



《情迷》剧照



《玩命追踪》剧照



《晚秋》剧照



《桃姐》剧照



《异星战场》剧照

3月是传统的电影淡季,从来都不是大片争抢的时节。放眼今年3月的电影市场,进口片锐减,小制作国产片却呈现争锋之势,传记片《钱学森》、文艺片《桃姐》、爱情片《高举爱》(晚秋)、恐怖片《绣花鞋》……各类型应有尽有。据悉,本月共有29部电影在奥斯卡院线大上海、新建文、大世界等影院上映。

爱情片占半壁江山

《情迷》《女人如花》《高举爱》《晚秋》《嫁个100分男人》……爱情片在3月集结齐发。

由邱礼涛执导,杜汶泽、江若琳主演的《高举爱》定于8日公映,影片讲述了“少男杀手”江若琳饰演的因病退役的举重运动员与生意失败的失婚男(杜汶泽饰)在汗水和泪水中成长的一段“大女人与小男人”式的温暖爱情故事。片中既有纯美的爱情,也有主旋律的励志,最难得的是,《高举爱》提供了最实用的幸福指南。邱礼涛表示,杜汶泽饰演的“家庭煮夫”是时下不少男人的常态,他们无大作为,但内心细腻,渴望真爱,他希望《高举爱》能给女人们一些启示:与其渴望“高富帅”的垂青,不如抓紧身边这种不起眼的男人。

同样于8日上映的还有舒淇、余文乐主演的《情迷》。影片讲述了舒淇饰演的双胞胎姐妹与余文乐饰演的男主角之间错综复杂的感情关系。由于影片尺度大胆,在剧本送审阶段就被电影局数度要求调整,上映可谓几经波折。

汤唯、玄彬主演的中韩合拍爱情片《晚秋》将于23日上映。影片讲述了一名即将回到监狱的女犯人和一名向来逢场作戏的骗子之间的非常爱情故事。影片改编自韩国经典爱情片,此前已被两度翻拍,本片是第四个版本,已获得第25届瑞士弗里堡电影节青年审查委员会大奖。

此外,香港鬼才导演王晶执导,郑中基、梁咏琪主演的《嫁个100分男人》,汇集余文乐、杨千嬅、杨冪、徐铮等明星的《春娇与志明》,黄圣依、杨子主演的《女人如花》,秦汉、万茜、冯绍峰主演的《柳如是》及《结婚狂想曲》《神通乡巴佬》等多部爱情片也将于本月公映。

科幻动作看点十足

曾经执导皮克斯经典动画电影《海底总动员》《机器人总动员》的安德鲁·斯坦顿的首部真人电影《异星战场》月中上映,这部科幻动作片讲述了泰勒·克奇饰演的男主角在火星的奇妙经历,影片兼具科幻、穿越、战争、爱情等多种元素,融合了浪漫温情、激烈动作、壮观场面与政治阴谋,看点多多。

前年《诸神之战》的“伪3D”遭人诟病,今年,续集来袭,《诸神之战2》改由《洛杉矶之战》导演乔纳森·理贝曼执导,仍由《阿凡达》男主角萨姆·沃辛顿担纲男一号,3月27日,诸神之战火烽再起。令人有些担心的是,本片仍像第一集那样采用2D拍摄后期转3D的方法,3D效果不知能否上个台阶。

由光头英伦硬汉汉森·斯坦森主演的《玩命追踪》动作场面火爆,剧情悬疑色彩浓厚。斯坦森这一次从匪变成了官,与帕迪·康斯戴恩饰演的同性恋警官搭档办理一个连环杀人案。俄罗斯动作战争片《兵临城下之决战要塞》根据二战真实战例改编,讲述了8000名苏维埃红军为牵制德军兵力而坚守要塞,直至全部阵亡的故事,影片画面惨烈,故事感人,视听震撼。以上两部影片均在16日公映。

多种类型陆续登场

在如今商业化的电影市场上,亲情戏已属罕见题材,本月,将有一部重磅亲情片公映。3月8日,由许鞍华执导,刘德华、叶德嫻、秦海璐主演的《桃姐》与观众见面,影片改编自真人真事,讲述了一段温暖人心的主仆情。该片入围第68届威尼斯电影节竞赛单元,女主角叶德嫻凭借本片摘得威尼斯影后桂冠,影片还斩获了第48届金马奖最佳导演、最佳男主角与最佳女主角三项大奖。

此外,任达华、张家辉主演的警匪类电影《大追捕》,林心如、莫小棋主演的惊悚片《绣花鞋》,去年获得第五届德国科隆电影节“组委会大奖”的动作片《双截棍》,揭秘索马里海盗真实生活的纪录片《索马里真相》及《非常小特务4》《初到东京》《死亡迷局》《单刀直入》《神马都市浮云》《仰望星空》等多部影片都在本月陆续登场。

上戏牵手 新概念作文大赛 面试招收文学特长生

新华社上海3月1日电(俞菀 刘玮璐)记者从上海戏剧学院1日举行的2012年招生发布会获悉,上戏今年将首度牵手新概念作文大赛,在编剧、编导和艺术教育三个专业面试招收文学特长生。

据悉,新概念作文大赛是1998年由北大、复旦等7所全国重点大学联合《萌芽》杂志社共同发起举办,旨在发掘具有“新思维”、“新表达”与“真体验”的文学青年。2012年,上戏成为大赛的第14所主办高校。

上戏招生部门负责人表示,学校此次专门为新概念作文大赛一等奖获得者拿出8个招生名额,使那些具有文学特长的“偏才怪才”不至于在常规应试中被埋没。这类考生将不用参加笔试,直接进入面试。目前,已有12名“新概念”一等奖得主报名参加了上述三个专业的招考,综合表现均令人满意。

另据上戏表演系主任龙俊杰介绍,今年学校的招生面试评分制度也作了重点改革,由原来的集体评议打分改为各自打分取平均值的模式。初试和复试将各有5位老师打分,分为及格和不及格两档。三试实行“百分制”,由7名老师打分,去掉最高分和最低分后取平均分作为考生的专业分数,然后在学校自行划定的高考最低文化分数线以上按专业成绩择优录取。

此外,上戏艺术管理专业今年将跳出艺术类提前录取批次,按照普通类高校一本分数线进行录取。在面试考官中会增加一批富有知名度的演艺界人士和专家学者,打破过去全由学校老师单一主导的格局。同时,学校计划在今年暑假举办表演类专业的2013年考生夏令营活动,为发掘表演艺术人才创造条件。

上戏今年计划录取本科生434人(含内蒙古和新疆等少数民族地区的委培名额),与去年录取数(469名)相比,稳中有降。截至目前,上海考点已经完成了戏曲、舞蹈、戏文、舞美、电视编导等专业的考试。3月3日将进行表演类的音乐剧、主持播音、导演三个专业考试,3月4日进行表演系话剧影视表演专业考试。

阎崇年 推出新作《大故宫》

本报讯(记者 秦华)阎崇年主讲的《大故宫》正在央视《百家讲坛》热播。近日,由长江文艺出版社出版的同名书籍也在京首发。

首发仪式上,阎崇年介绍说,故宫的题材他已经酝酿多年,直到2010年年底,才与《百家讲坛》及长江文艺出版社达成录播及出版意向。去年年初,他开始全身心投入到故宫的搜集资料、实地考察、撰写文稿和电视录播之中。

阎崇年说,书籍《大故宫》内容涵盖从明成祖朱棣规划故宫,到末代皇帝迁出故宫,及国宝南迁600年历史,为写就本书,他查阅了《明史》《清史稿》《大明会典》等近亿字的资料,借鉴了大量故宫学研究的学术成果及近百年来各位贤达的相关论著,并对故宫进行多次实地考察,花费了无数心血。书中选取故宫纷繁万象中的若干个点,突出重点,择例讲述,语言生动。

相比较阎崇年在《百家讲坛》中的讲述,书籍内容更为翔实,文化含量更高。“讲坛每集能讲3200多字,但是书籍每讲大约7000字,许多电视中一带而过的内容,在书中都有详细描写。”阎崇年说。

谋女郎倪妮 西安遭遇侵权 衣冠不整被代言

当红明星“被代言”事件屡屡出现。2月29日,一位读者向记者反映,在西安不少住宅小区的电梯里,倪妮“衣冠不整”地代言了一种“保健酒”。记者调查了解,目前倪妮也并不知道,纯属“被代言”。

记者当日在西安北二环一家住宅小区的电梯口,看到了读者所说的“广告”。广告词写道:“身体比金钱更重要……让50亿人的身体强硬起来!”红色打底的海报上,倪妮穿着《金陵十三钗》的戏服,旗袍的扣子解开着,看上去风情万种。而倪妮的手上端了一瓶酒,就是这个“保健酒”。

一位住户对广告颇有微词:“这个广告也太露骨了,我看过《金陵十三钗》,倪妮演的玉墨是令观众感动的角色,她会代言这个保健酒吗?即使用的是她的肖像,我也觉得不合适。”

记者致电倪妮经纪人蒲伦,她说,倪妮跟随导演张艺谋正在台湾宣传《金陵十三钗》,不知道广告一事,“这个酒也没有找过我们。倪妮目前还没任何代言,即使只是用了肖像也是不允许的。我们保留起诉的权利。”唐爱明