

壬辰年

黄帝故里拜祖大典



王震中

让民族文化精神走进民间

——访中国社会科学院历史所研究员、副所长、中华炎黄文化研究会常务副会长王震中

“郦道元《水经注》曰：或言县故有熊之墟，黄帝之所都也，郑氏徙居之，故曰新郑。新郑是黄帝族在漫长的发展和迁徙过程中的重要居地之一，在相当长的时期内曾为黄帝族和黄帝文化圈的政治、军事和文化中心。在这样一个文化圣地举行炎黄文化研讨会，意义非凡。”王震中这样阐述黄帝文化的渊源。

新形势下，如何弘扬炎黄文化，推动21世纪中华文化大发展？王震中说，让我们的民族文化精神走进民间很重要，我们要把在新郑发现的一系列上古文化和新郑黄帝文化的研究有机地结合起来、深入研讨下去，在增强学术性和科学性的前提下，增加民众参与性，推出通俗读物、走进校园课堂、打造文化精品，提高大家的文化认同和文化自觉。

王震中说，炎黄人始祖是开拓与创新的象征。如果把远古时代炎黄族所创造的文化视为狭义的炎黄文化，那么整个炎黄子孙、华夏儿女所创造的文化就可视为广义的炎黄文化。我们要高举炎黄文化这面旗帜，同祖同根，同愿同向，大力推进新时期的文化大发展，打造新郑乃至中原地区华夏文明传承创新核心区。 本报记者 王娟



任大援

常文光

提高继承炎黄文化精神的自觉性

——访中华炎黄文化研究会副会长、中国艺术研究院教授任大援

“通过拜祖，用庄严肃敬的形式表达炎黄子孙慎终追远的心理，对于丰富我们的精神境界，提高继承炎黄文化精神的自觉性是极其重要的。”中华炎黄文化研究会副会长、中国艺术研究院教授任大援这样阐述拜祖的意义。

要建设“华夏历史文明传承创新区”，炎黄研究是一个不可或缺的重要方面，在我国，东起上海，西到乌鲁木齐，都有纪念黄帝的古迹。在经济社会发达的今天，我们为什么要纪念黄帝？如何弘扬炎黄文化？值得我们研究和思考。

任大援表示，首先要提倡慎终追远，强调文化自觉。中华民族的历史，五千年延续不断，中华文化精神，在历史发展中内涵越来越丰富，需要我们不断发掘，为现实服务，这就是文化自觉。中华优秀传统文化，将成为我们建设社会主义核心价值观体系的历史资源。

其次，要崇尚历史文明、努力开拓进取。黄帝时代是一个中华文明的开创阶段，是一个发明创造的时代。黄帝时代的中华文明，不仅有物质文明的创新，更有制度文明的创新，在全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的今天需要我们大力弘扬。

最后，要树立百川归海、中华一统的理念。弘扬中华炎黄文化要让我们民族文化精神走进百姓，走进课堂，高举炎黄这面旗帜，不断提升民族凝聚力和共识，继承和发扬优秀传统文化，大力发展特色文化。 本报记者 王娟



张希清

文化底蕴让河南更有魅力

——访北京大学教授张希清

“悠久的历史，深厚的文化底蕴，这是河南独有的魅力。”作为一名“走”出河南已经48年的老河南人，北京大学教授、历史文化研究所所长、中华炎黄文化研究会副会长张希清依然以作为一名河南人而骄傲。

“黄帝文化是根亲文化，是中华文化的源头。”张希清教授说，一年一度的黄帝故里拜祖大典，让分散在全球各地的炎黄子孙“有家可归”，加强了炎黄子孙的凝聚力。

提起目前河南的发展，张希清高兴不已：“《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》中指出，中原经济区有五大战略定位。”他说，其中“华夏历史文明传承创新区”这个战略定位独一无二，“虽然江浙等地区的经济比河南发展迅速，但是，这个文化传承创新区却非河南不可，这是河南的独有定位，是河南文化底蕴的象征。”张希清教授再三强调说，传承创新华夏文明具有非常重要的意义，无论是经济的发展还是政治体制的完善，都需要建立在文化的基础上。“拥有悠久文明历史的河南，一定会拥有更加美好的明天。”

张希清教授生于1945年，河南濮阳人，1964年考取北京大学之后，便一直在北京生活，不过，他用河南话幽默地说：“不管走到哪里，我都是河南人，根在河南；不管中国人走在哪里，都是炎黄子孙，都要承认炎黄文化的根在河南。” 本报记者 李娜



李庆本

炎黄文化永不过时

——访北京语言大学比较文学研究所所长李庆本

“曾有人认为是中国传统的炎黄文化阻碍了经济发展，但实践证明，当炎黄文化完成现代转型后，她完全成了经济现代化的助推器。”北京语言大学教授、比较文学研究所所长李庆本认为，历经千百年，炎黄文化历久弥新、永不过时。

参加炎黄文化研讨会的时候，李庆本教授特意穿了一件具有中国传统意义的红色上衣，提到黄帝文化，他赞不绝口：“中华文化是中华民族共同创造的物质财富和精神财富的总和，是中华民族共有的精神家园，黄帝文化是中华文化的源头，河南又是中华文化传承创新的核心区域，新郑又是黄帝的故里，在这里，我能深刻地感觉到深厚的历史底蕴、博大精深的文化内涵。”

“进入近代以来，西方科技文明突飞猛进，我们一度认为是中国传统的炎黄文化阻碍了经济的发展，实际上，炎黄文化永不过时。”李庆本教授如数家珍，他说，传承千百年的炎黄文化，至少有三条核心价值理念可以作为全人类的普遍价值：一条是“己所不欲勿施于人”，一条是“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，还有一条为“和而不同”。

如何更好地弘扬炎黄文化，李庆本教授认为，“我们既要珍视我国传统炎黄文化的独特价值，也要发掘她的普世价值，不仅要传播中华传统炎黄文化，也要传播中国现当代文化。” 本报记者 李娜



阎纯德

中华文化源头在中原

——访北京语言大学教授阎纯德

“黄帝文化是中华民族的元文化，是我们赖以生存的中华文化的源头。”在炎黄文化研讨会上，北京语言大学教授阎纯德说，远在黄帝时代，中华民族就有了自己的文化，生生不息，世代相传，营造了华夏民族的精神家园。

“黄帝是中华民族的祖先，称黄帝文化是中华民族的源头文化，是自然朴素、以民为本、造福于民的‘天人合一’的元文化。黄帝文化肇始于三皇五帝时代，其源头在中原。”阎纯德说，在源头文化的研究与追溯中，可以解答关于文化起源、文化起点、宇宙数字化等一些久悬不决的文化难题。研究远古，是为了现实。只要找到了中华先贤创造中华文明的认识论与方法论，只要找到了中华先贤提出问题与解答问题的方法，完全可以创造出新的辉煌。

“黄帝文化”的河面将越来越壮阔，向前的姿态将越来越雄壮，作为国家和民族之生命和精神的中华文化，在嬗变中回归，在复兴中成长。从黄帝文化出发，再造伟大的中华文明。”阎纯德充满信心地说，中华民族之所以能在世界东方生生不息数千年，我们所赖以生存的就是文化。虽然我们的文化在其发展过程中有其变化，从最初的“黄帝文化”，变异到“皇帝文化”，这个变化仿佛也是人类历史发展中的一个“规律”性的过程，但是我们的文化，总是以一种海纳百川的姿态融汇着各种先进文化。 本报记者 汪辉



刘宝才

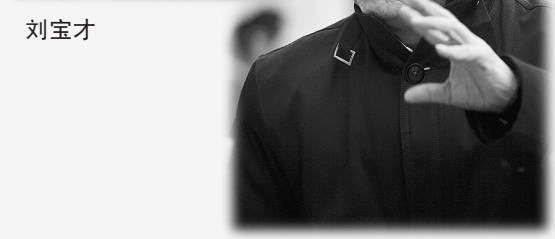
炎黄文化研究需要加强交流

——访西北大学教授刘宝才

“加强交流是弘扬炎黄文化的必由之路！”西北大学教授刘宝才在炎黄文化研讨会上，激动地表达了他对炎黄文化的热爱。刘宝才表示，能够站在“黄帝”脚下，一起来研讨黄帝文化、中国人的价值观，自己感到使命光荣、责任重大。

刘宝才说，炎黄文化反应炎黄时代的特征，突出体现炎黄时代的创新精神和凝聚精神。如何论述炎黄文化的创新精神和凝聚精神，如何认识创新与凝聚的关系，他认为这是交流的重点。全部文化史证明，交流是文化发展的必由之路，是文化发展的宽广致远之路。炎黄文化研究是多学科研究，主要涉及的学科是历史学和文化学两大学科。为了整合各个学科的有关研究成果，构建炎黄文化的学术体系，非常需要加强不同学科研究情况的交流。

“如何弘扬炎黄文化，是本次学术研讨会主题之一。”刘宝才认为，炎黄文化不仅是我们的文化，也是世界的文化。他建议编撰《中华炎黄文化丛书》，把这套丛书作为一种交流方式，集中反映炎黄文化全貌，介绍炎黄文化的基本资源和已有基本研究成果，体现炎黄文化的形成、发展脉络和在当代中华民族伟大复兴事业中的价值，让更多人了解炎黄文化，真正把炎黄文化发扬光大。 本报记者 王晋晋



周延良

黄帝文化是中华优秀文化的起源

——访天津师范大学古典文献研究所所长周延良

一个民族得以延绵不断传承和发展的最原始动力就是它的古老文化。黄帝是众多华夏儿女的先祖，他留下来的千古文明也是我们民族文化的起源。

“老祖先黄帝对后人最大的贡献就是文化。”周延良如是说。黄帝从创业伊始，便逐渐形成了勤劳、勇敢、创造的精神文明，建立部落后，精神文化也成为对后世影响最为深远的财富。

“这是我第二次来到河南新郑，我觉得拜祖大典举办得非常好、很有必要。”周延良表示，拜祖大典及黄帝文化的探讨能唤起中华儿女对传统文化的回忆和追随，我们应该在日常的创造、创业过程中汲取其精髓，传承和发扬炎黄文化的真谛。对于如何发扬传统文化，周延良认为应该自上而下进行教化，吸取精华，结合实际，学习探讨。“最重要的是讲诚信，这是一切行为人与人之间交流的最基本准则。”

周延良说，河南是块宝地，自古以来就有“得中原者得天下”之说。历史上河南就有不少名人，例如杜甫、白居易、刘禹锡等历史文豪。河南又是黄帝文化的发源地，对传统文化的传承有着得天独厚的优势。文化积淀对河南建设发展贡献的力量不可估量，传承炎黄文化，将在很大程度上促进中原神州大地经济发展和进步。 本报记者 刘伟平