

周六客战阿尔滨 外援孙昇准缺席

本报讯(记者 刘超峰)连续战胜贵州和长春之后,本周六建业将客场挑战升班马和“副班长”大连阿尔滨。

央视体育频道将在晚上7点直播建业与大连阿尔滨的比赛,这样原定下午的比赛推到晚上进行。本周五,建业将启程飞赴大连,不过“劳模”内托将停赛一场,因此这场比赛卡通戈很有可能将再次出现在前锋线上,另外一名外援弗洛雷斯也可能得到一个难得的机会证明自己。这几天,全队在半中基地的训练热情高涨,近两轮连续入选中超最佳阵容的卡通戈训练时更是卖劲,大家决心冲击三连胜,彻底走出三连败的阴影。

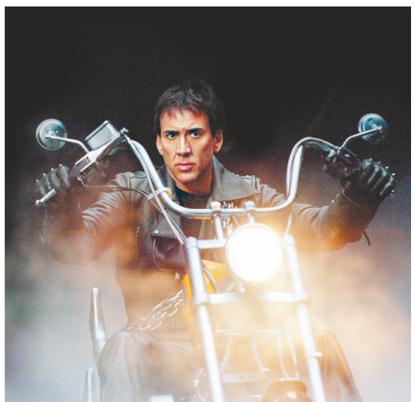
上一轮尽管逆转长春亚泰,但建业的后防线还是让人放心不下,加上韩国外援孙昇准和谭望嵩仍未痊愈,使得建业后卫线更加吃紧。联赛第四轮客场对阵贵州队的比赛中,孙昇准肩关节脱臼,但他仍坚持打满全场,而踝关节部位的旧伤导致他在上周六的豫东之战中缺席。9日,他在俱乐部工作人员的陪同下前往北京进行检查,显示脚踝伤势并无大碍,但肩伤还需要继续治疗,因此本轮对阵阿尔滨,他仍然无法上场。另一个伤号是谭望嵩,他在首轮对阵辽宁时因地湿滑拉伤大腿,已休息近一个月,目前仍在恢复之中。好在哈伊里经过磨合之后,在左后卫的位置上逐渐令人放心,有效地弥补了谭望嵩缺席带来的影响。另据了解,俱乐部为球队配置的炎症治疗仪和微波治疗仪已经到位,这样可以帮助伤员们尽快恢复。

全国现代五项冠军赛 我省选手破纪录拿银牌

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省自行车现代五项运动管理中心获悉,在日前于武汉结束的2012年全国现代五项冠军赛首站比赛中,我省男队员毋汉瑜获得男子个人赛亚军,另一位男选手郑旭升则以1分58秒33的成绩打破了男子游泳项目的全国纪录。

据了解,本次比赛共吸引了来自全国22支代表队的81名男运动员和64名女运动员参加,为历届比赛最多的一次。同时,本次比赛也是2013年全运会预赛的第一场。过6天的激烈角逐,河南队的毋汉瑜获得男子个人赛的亚军,上海队曹忠荣和解放军队的吴赫鹏分获冠、季军。另据了解,为与国际接轨,鼓励运动员创造优异成绩,提高竞赛水平,中国现代五项运动协会从2012年起在正式比赛中设立男女个人游泳、跑射联项及五项总成绩的全国纪录。本次比赛由于不含马术比赛,因此只产生了游泳及跑射联项男女共4个全国纪录,其中来自我省的男队员郑旭升打破了男子个人游泳的全国纪录。

尼古拉斯·凯奇本月携 《灵魂战车2》再战江湖



本报讯(记者 秦华)好莱坞3D动作大片《灵魂战车2:复仇时刻》将于4月20日在奥斯卡电影院线旗下的大上海等影城公映,届时,好莱坞著名影星尼古拉斯·凯奇将带观众一同亲历一场救世英雄的“速度与激情”。

在上集《灵魂战车》中,凯奇浑身烈焰的灵魂骑士形象给广大影迷留下了深刻的印象,续集《灵魂战车2:复仇时刻》耗资1亿美元,由《怒火攻心》导演马克·耐沃尔代和布莱恩·泰勒联合执导,《钢铁侠》原班特效团队倾力打造。

本集故事延续上集,自知拥有灵魂骑士力量的强尼隐居于一座小镇,成为一个居无定所的游侠,一个修道会成员莫洛找上了强尼,希望能保护一对母子逃离魔鬼的追杀,强尼再度成为灵魂骑士对抗神秘的新势力……凯奇在片中化身黑暗英雄再战江湖。相较于上集,本集少了西部片的味道,多了国际范儿。

为追求异域风格,剧组特意赶往了东欧等国取景,同时电影采用了3D格式拍摄,这意味着《灵魂战车2:复仇时刻》的立体特效要比那些运用普通胶片拍摄、后期制作加上3D特效的影片要好得多。同时影片还加入了大量的CG动画特效,使得画面看起来更为刺激逼真。

此次凯奇将身担两个角色:主角强尼·布雷兹和变身后的灵魂骑士。上集中,变身后的强尼·布雷兹其实是靠替身演员和特效来表现的,本集中则会由凯奇演出强尼变身前后的所有戏份,本就热衷于极限运动的凯奇将在片中上演飞车、追车等危险镜头。

中国足球“新洋务运动”启动 30名小球员将奔赴西甲受训

新华社北京4月11日体育专电 由万达集团赞助支持、中国足协主办的“中国足球希望之星冠军赛”日前落幕,从中选出的30名13岁以下小球员将分赴西甲马竞、巴伦西亚、比利亚雷亚尔俱乐部留学。

15名西甲青训专家在香河国家足球训练基地观摩了近60场正式比赛,并安排了30

余名教学比赛以及多项基本功测试,对460余名球员进行了深入考察。为保证优秀球员平均分配到三家俱乐部,专家们采取“抽签决定挑选顺序,依次抽取心仪球员”的方法进行分配。虽然每家俱乐部只会带走10

名小球员,但考虑到签证等因素,三家俱乐部各自挑选了30名球员,确定了90人的大名单,并进行了排序。如果前10名的球员中有人退出,就从第11名开始递补。

西甲青训专家表示:中国小球员的个人技术并不差,但在移动上、对足球和团

队的理解上与西班牙同年龄段孩子有不小差距;中国小球员在有球状态下知道该怎么踢,但在无球情况下就不知道干什么。

这批小球员将于8月前往西班牙,在今后三年里接受西班牙青训体系的熏陶,开始他们的追梦之旅。



全国皮划艇冠军赛黄山站

河南王龙奎收获一金

本报讯(记者 陈凯)昨天,2012年全国皮划艇静水春季冠军赛在安徽黄山展开了第二天的争夺。河南选手王龙奎在男子1000米划艇比赛中发挥出色,最终以4分0秒632的成绩摘得桂冠。

据了解,本次比赛为期三天,共吸引了来自全国19支代表队的近500名运动员参赛,比赛设有200米、500米、1000米、12000米男女单人皮艇、划艇共14个项目。我省水军共派出15名运动员参加其中5个项目的角逐。王

龙奎在男子1000米划艇预赛中便以4分2秒417的成绩获得第一名,从而他也被安排到第五赛道。决赛中,他从一开始就一路领先,最终获得冠军。

上图:王龙奎在比赛中。
新华社发



4月10日,巴萨队球员梅西(右)带球进攻。当日,在西班牙足球甲级联赛第33轮比赛中,巴塞罗那队主场以4:0战胜赫塔菲队。此战过后,巴塞罗那队在多赛一场的情况下仅仅落后皇家马德里队1分,西甲冠军之争悬念又起。
新华社发



4月10日,AC米兰队球员蒙塔里(左)进球后与队友庆祝。当日,在意大利足球甲级联赛第32轮比赛中,AC米兰队客场以1:0战胜切沃队。伤病满营的AC米兰队拿下这场胜利后,积分榜上暂时反超尤文图斯,继续保持着夺取意甲冠军奖杯的希望。
新华社发



4月10日,凯尔特人队球员隆多(左)突破上篮。当日,在NBA常规赛,迈阿密热火队主场以107:115不敌波士顿凯尔特人队。
新华社发



4月11日,悉尼奥运会女子20公里竞走冠军王丽萍(右)陪同切阳什姐在训练后调整。当日,中国竞走队队员切阳什姐在北京奥体中心进行训练,备战将于5月12日至13日在俄罗斯萨兰斯科举行的国际田联竞走世界杯。作为第一位有望参加奥运会的藏族运动员,切阳什姐的状态颇受关注。
新华社记者 李明摄

首映日票房劲爆

记者10日走访发现,在中国电影市场具有指标意义的上海,几乎所有影院都无一例外地将3D版《泰坦尼克号》的巨幅海报、视频广告等安放在最醒目位置。当年红极一时的电影主题曲《我心依旧》不断地循环播放。

10日晚间,拥有上千个座位的上海影城一号放映厅座无虚席,开场前最后一刻仍有不少观众冒雨前来。作为中国内地首家多厅影城,当年这里曾经创造了《泰坦尼克号》单厅票房700万元人民币的国内最高纪录。而今,这里的电影放映设备早已升级换代,《泰坦尼克号》上演“王者归来”,令新老影迷和影城工作人员都兴奋不已。在位于上海市中心的永华电

影城,排片表上3D版《泰坦尼克号》占据了七成以上份额。据了解,该影城的10日零点首映场上座率超过八成,影院特别推出的、拥有雨雾特效的4D版《泰坦尼克号》更是场场客满,显示出《泰坦尼克号》在中国影迷心中非同一般的地位。

在北京、广州、成都等地的主要电影院线也出现了首映日上座率火爆的场面,一些网友在微博上调侃,“电影好像‘泰坦尼克号’船票”,一票难求。

上影集团联和院线副总经理吴鹤沪介绍,从目前的市场格局看,3D版《泰坦尼克号》将占据大约三分之二的院线空间,大片“复出”的市场号召力不可小觑。

影迷“集体怀旧”

尽管10日是个工作日,但在上海各大院线的观影人群中,既有“70后”“80后”白领,也有“90后”学生族,甚至还有不少花甲老人及常住上海的外籍人士。在北京、上海等地的一些放映场次,还出现了观众开场落泪、片尾鼓掌的热烈场面。

影迷沈小姐走出影院时眼眶湿润,她说:“我第一次看这部片子时,大概还是在读小学的时候,那时候很多细节还看不懂,这次再看,觉得特别震撼,忍不住想哭。”

“爱情就是一张旧船票。”“假如你是罗丝,你会选择谁?”“罗丝与杰克的纯爱,今天是否还会再来?”相当一部分网友热衷于通过重温剧情,探讨现实社会中的各种情感现象。一些网友感慨,在“有多少爱情死于房价”、“白富

美”流行搭配“高富帅”的今天,《泰坦尼克号》变成了超越世俗情感偏见的重要标杆。

另一些影迷热衷于品评上世纪90年代卡梅隆所创造的经典镜头和对白,影迷廖小姐说,《泰坦尼克号》的电影原声磁带曾是自己大学时代学英语的“秘密武器”,直到今天她仍然能背诵其中有关爱情、亲情、友情以及陌生人彼此关怀的经典台词。

上海戏曲学院院长郭宇分析,在特定时间、特定地点发生极具冲击性的灾难故事,十分符合西方戏剧的“三一律”,《泰坦尼克号》对真善美的价值观探讨,也是潜移默化,当年在中国产生的影响可谓时代,而今带着这样的记忆烙印,观众就更容易形成心理期待。

3D能否“复活”经典?

记者了解到,自从3D《狮子王》横扫北美票房后,好莱坞的一些经典老片都纷纷宣告即将“3D化”,除了备受瞩目的《泰坦尼克号》外,《黑客帝国》《指环王》《终结者》等影片也都排上了“转制”日程,甚至有人猜测这样的3D“转制”热将“传染”到国产大片中。

3D技术真的能给经典老片带来一次新生命吗?大部分热衷重温《泰坦尼克号》的观众表示,“在技术之外,更注重内容”。甚至有网友留言说:“摘下3D眼镜,我一样愿意重新看完全场,为的就是那份心动。”

对此,专家分析,无论国产片还是进口片,归根结底,若想吸引观众主动走进电影院,技术过硬固然重

要,但情节动人则更是决定性因素。梦工厂创始人卡曾伯格前不久接受记者采访时指出,3D技术不是万能的,“它不能把坏电影,变成好电影”。

曾担任电影《冰海沉船》译制片导演的著名配音演员苏秀也曾经这样赏析《泰坦尼克号》,她认为影片成功的关键还是在于“故事抓人”,面对巨大的灾难、面对死亡威胁,人性中的光辉在片中反复回闪,比如沉船上那脍炙人口的四人小乐队,又如那些坦然面对死亡的乘客,宏大叙事却能以情动人,最终触动了观众内心最柔软的部分。

新华社记者 许晓青 吴霞

《泰坦尼克号》归来 3D能否「复活」经典?