

# 畅谈传统廉政文化 协力推进官德建设

编者按:4月10日下午,郑州市举行廉政文化建设和专家座谈会,知名学者、河南大学博士生导师王立群教授,郑州大学学报主编、博士生导师辛世俊教授,省社会科学院副院长刘道兴研究员及来自市属院校、相关部门的专家、学者为我市推进廉政文化建设出谋划策。市委副书记、市纪委书记王璋出席并并讲话。

王璋指出,传统文化中富含廉政文化的内容,而廉政文化建设是官德建设的重要组成部分。要让中华民族潜意识中根深蒂固的传统自在文化,让流淌于中华民族血液中的优秀文化基因充分发挥作用,丰富当前廉政文化的内涵,唤起人们的

文化自觉和文化自信,提高廉政文化的感染力,增强廉政文化的软实力,从而推动廉政建设。王璋强调,“好官爵官凭良心,重在官德;功官庸官凭才能,重在资质;勤官懒官凭责任,重在机制”,有责任心的人总是通过文化敬畏等软实力的作用,加强道德、资质、机制等方面的提升,形成“以

德修身、以德服众、以德领才、以德润才、德才兼备”的执政理念。“德行即知识”,充分利用中原大地传统文化资源丰富、门类齐全、影响深远的优势,积极寻求“官德”提升,寻找“循吏”之路,不失为新时期廉政文化建设的一条捷径。现将座谈会发言摘录如下,以飨读者。



河南大学教授、博导、全国知名学者王立群

## 增强传统廉政文化的渗透力

正如中国的改革进入了深水区一样,反腐败也进入了深水区。这个深水区,我指的是在加大对违纪违法案件查处力度的同时,要通过解决人们精神层面的问题,以真正铲除腐败滋生的土壤。

郑州作为八大古都之一,有3600年光辉历史,其间廉政文化内容丰富,思想深刻,底蕴深厚,对当今加强反腐倡廉建设具有重要价值。文化是人的信仰,是人的行为习惯,传统文化是深植于我们血脉中的情愫。充分挖掘整理传统文化中的廉政内容,以现代阐释使之转化成教育资源,用以引导党员领导干部用权为民、廉洁从政,引导广大群众增强反腐败意识,主动参与到对权力的监督中,可以起到治本的作用。

郑州开展廉政文化进机关、进学校、进社区、进农村、进企业等活动,是一种非常好的文化形式。传统廉政文化可以通过多种渠道进入到人们的思想和生活,而文艺曲艺、书籍教材、网络媒体、电视电影等都是传播廉政文化很好的载体。

我参与了郑州市《钟声敲响正当时》大型电视片的拍摄,片中所反映的郑州市纪委创办清风茶社廉政谈话场所的做法,本身也体现了对传统廉政文化的传承。如清风茶社颂扬的梅兰竹菊精神、品茶修身的精神、以史为鉴的精神,都有很深厚的文化积淀。我认为,这是清风茶社引起普遍关注、获得好评的原因所在。

郑州大学学报主编、博导、教授辛世俊

## 从人性角度认识廉政文化建设的意义

人性具有复杂性的特点,研究人性可以使我们发现廉政文化建设的切入点,进一步增强廉政文化建设的信心。

首先,人性的自利性说明任何人都具有滋生消极腐败的可能性。人的自利性是人一切行动的最原始的推动力量。人的自利性有物质欲望方面的,如追求利润最大化;也有精神需要方面的,如提拔重用自己喜欢的人、小圈子现象等。人自利就会自私,自私就会产生贪欲,贪欲就会走到腐败,这是一条轨迹。

其次,人性的向善性说明任何人都具有远离消极腐败的可能性。“侧隐之心人皆有之。”人们做好事是因为做好事能给自己带

来快乐。送人玫瑰,手有余香。帮助别人,自己心里愉悦,这就是人性的向善性。我们对反腐败有信心,正是建立在人性有向善性的基础上。

再次,人性美好的东西不会自动形成说明反腐倡廉教育是必要的。人之初,本无善,也本无恶。完整的人性既不是单纯的这一面,也不是单纯的另一面,而是你中有我,我中有你的浑融统一。人究竟是向完美性发展,还是向腐败性堕落,取决于教育。教育虽然不是万能的,但教育绝对是不可忽视的。我们强调文化建设,绝不仅仅为了经济效益,而是要教化人、培养人。“以文化人”是一篇大文章。



省社科院副院长、研究员刘道兴

## 廉政文化建设是一项长期任务

郑州市近几年持续不断开展廉政文化建设,努力培育风清气正、廉洁为民的良好社会环境,各级党政机关办公楼、学校、企业、社区、农村营造了浓厚的廉政氛围,走廊里、电梯口、办公室、会议室,到处可见廉政警句、廉政格言、廉政书画,在市区大街上,也可看到越来越多的廉政公益广告,给人印象很好,效果很好。

廉政建设是一项长久的历史任务,不可能一蹴而就,必须多管齐下,长期坚持。我国社会正处在转型期,资源紧张,竞争激烈,制度不完善,发生一定的腐败现象难以避免,这就需要全社会共同提高以廉洁为荣、以贪腐为耻的观念,廉政文化建设要着眼于全社会,着眼于大环境。

要研究廉政文化建设的手段和方法的问题,要注重用鲜明、生动、实在、亲切的形式,使人乐于接受,防止简单、生硬、强制性的教育培训,要靠文化活动本身的内容、品位和艺术性,靠文化活动自身所具有的吸引力、感染力和影响力来发挥作用。



省社杜研研究会副主席、市作协副主席程韬光

## 中国传统文化是廉政文化植根的土壤

中国诗歌史上,有三位伟大的诗人,他们以感人肺腑的诗篇,自觉和不自觉地践行着中华民族的文化自信与文化自强:李白“人生贵相知,何必金与钱”,以藐视权贵、大胆反抗的姿态,推进了盛唐文化中自由、昂扬的精神。杜甫“尔曹身与名俱灭,不废江河万古流”,一生淡泊名利,忧国忧民,虽值困苦之中亦不苟求不义之财,被看做知识分子社会良知的代表。白居易“三年为刺史,饮冰复食蘩。惟向天竺山,取得两片石。”刺史只是三年,临行时所带的也只是“天竺山”的两片石头。

杜甫、白居易是郑州人,就连李白也是半个河南人。我们为此深感荣耀。传统文化往往

有着深刻的廉政内涵,对传统文化,我们应抱有敬畏和学习的心态。敬畏传统文化,珍视经典,是践行文化自信、文化自信和文化自强的题中之意。中华民族优秀传统文化所倡导的“民为邦本”、“廉洁正直”、“兼容和谐”、“厚德载物”等理念,不仅为当今中华民族复兴提出了强大的精神动力,也为世界面临的精神信仰危机开出了救世的良方。

建议研究建立一门廉政文化生态学,也就是把廉政文化放置在广泛的中华民族文化的生态中,将传统文化、自然、历史、人性等进行关联性和一体性的考虑,突破学科的界限,增进廉政文化和文化大环境的沟通、整合。

市文物局党委书记、局长阎铁成

## 廉政文化是推动社会发展的力量

中华文明是世界四大文明中唯一一个没有中断的文明,在其绵延发展的过程中,有一种现象很值得注意,这就是,尽管五千年的发展进程中许多时期贪污盛行,但是我们的文化却始终不予支持,永远把贪污列为负面恶行。也正是如此,这种文化现象为历代官场划出了一条醒目红线,尽管踩踏红线的大小贪官很多,但这种红线始终存在着,为弹劾、查缉、惩治贪官提供了坚定理由。并且,当一个王朝自己不能解决自己问题的时候,在这种文化浸润下的社会力量揭竿而起,完成新一届清吏治的建立,推动社会继续向前发展,使中华文明得以传承五千载。这种文化现象就是廉政文化。

中华文化的肇造者一开始就将公共事务的管理赋予了“公”和“廉”的要义,并逐渐形

成了廉政制度文化。中国圣君名臣亲历亲为,树立榜样,成为百姓心中为官的人格底线,形成了中国古代廉政思想文化。廉政制度文化和廉政思想文化赢得了广泛的社会共识,创造了大众廉政舆论监督环境,形成了廉政社会文化,使贪腐之人、贪腐之王朝永远不被社会接受,形成了中国社会盼明君颂清官的特定现象。

廉政制度文化、廉政思想文化和廉政社会文化彼此相互推动、相互影响,构成了中国古代廉政文化的丰富内涵,这种涵盖了政治天才、思想精英、社会大众的廉政文化,形成了广泛的社会基础,成为中华五千年文明持续不断的推力。由此,我们也感悟,当一种事物升华为一种文化之后,其力量是何等巨大。



郑州师院廉政文化研究中心主任、教授乔德福

## 增强郑州廉政文化建设的首位度意识

在全国要突出中原区域廉政文化的核心力,彰显商都廉政文化、嵩山廉政文化特色;在全省要突出省会的首位度、引领力,发挥表率作用。要把深挖历史文化资源的廉政内涵和弘扬当代执政为民求真务实的廉政精神有机结合起来。

近年来郑州市廉政文化建设在区域特色方面有很大的创新发展,也取得了很好的效果。如精神层面的任长霞精神;制度层面的“四会一课”制度;物质层面的集教育、旅游于一体的廉政文化景观——大禹苑。我们对精神层面的建设既要注重黄帝“六禁重”廉政思想,大禹执政为民思想等传统廉政文化的研究、挖掘、弘扬,更要注重任长霞精神等当代廉政文化精神典范的总结、弘扬、推广;对制度层面的建设既要注重全市各级

党委政府面上的廉政制度建设,更要注重各系统各单位线上的、点上的廉政制度建设,建设全方位立体式的廉政制度体系;对物质层面的廉政文化建设既要注重规模型的廉政文化亮点,又要注重群众身边的生活廉政文化,在全市形成立体化、全方位、多层次的廉政文化建设体系。

要多用郑州市培养的廉政典型教育郑州市干部,发挥榜样的激励作用;要加强对各系统市直各单位制度廉洁性建设进行备案、审批、评估、考核;廉政文化“六进”活动要突出特性和实效性,让广大干部在郑州廉政文化氛围中生活;组建廉政文化建设工作队伍,开展丰富多彩的文化活动;搭建廉政文化论坛平台,成立研究会,定期举办廉政文化嵩山论坛等。



市委党史研究室主任薛稳定

## 发掘红色文化资源 着力加强官德建设

郑州党史红色文化的表现形式可分为两个方面:一方面是物质形态,即红色资源,集中体现为革命时期的“人、事、物”,“人”是指先烈烈士,如李大钊、高斌等事迹;“物”是指先烈生活战斗过的革命旧址、遗址、留下的生活战斗用品、史料等,经过革命遗址普查,全市有革命旧址总计84处,其他遗址9处。其中,重要历史事件和重要机构旧址41处,重要历史事件及人物活动纪念馆21处,革命领导人故居4处,革命烈士墓5处,革命纪念馆设施22处;“事”是指革命时期的重大历史事件,如二七大罢工、

巩义孝义兵工厂的建立等。另一方面是精神形态,即革命时期廉政精神,具体表现在基本内涵上,是红色文化的“魂”。

挖掘利用郑州党史红色文化资源,建立一批革命纪念馆、革命旧址、烈士陵园等爱国主义教育场所,开辟红色旅游,建立一批红色旅游景点,积极主动地把廉政文化融入红色文化和红色旅游中,可以使这些资源成为廉政教育的第二课堂。通过构建“人、物、事、魂”为一体的红色文化资源体系,有利于党员干部思先烈、慎用权、爱民力、树官德。

市委党校教授王庸金

## 增强新时期廉政文化建设的有效性

新时期廉政文化内容应该包括马克思主义关于廉政文化的理论和实践,中国共产党清正廉洁的优良传统,几千年中国优秀传统文化,世界各国廉政建设的有效成果,新时期科技发展信息传递、网络文化等,同时还应包括古今中外腐败现象所带来的深刻教训。而廉政文化建设的最终目的,是解决腐败问题,改造现实社会。

要增强新时期廉政文化建设的有效性,需注重以下几个方面的工作:第一,要把广泛进行和重点突破相结合。在廉政文化进社区、农村、企业、学校、家庭等的同时,必须把重点放在党政机关和领导干部的廉洁奉公问题上,在干部

的产生机制、行政过程、公推公选、任期时间、全民监督、离职审计等方面有突破性进展。第二,要把普遍宣传和具体抓实相结合。在廉政文化建设中,要从党政机关和领导干部的身边事做起,把小事做好,在工作效率、会议紧凑、三公消费、形象树立、新闻报道、深入基层等多方面严格要求,做出表率。第三,要把制度实施和全民监督相结合。制度制定出来了,应从严格执行,在执行中利用新闻、网络等的广泛传播作用,扩大群众监督。第四,要把培训教育和从处罚相结合。一方面加强教育,明示规则,另一方面降低容忍度,对违纪违法现象明察秋毫,露头就打。



市艺术创作研究院院长、国家一级编剧王明山

## 借传统艺术之力 扬廉政文化之魂

豫剧受众群体较广,虽然是一种传统艺术形式,但在新时期不断焕发生机,除河南本省外,河北、山东、安徽以及台湾等十几个省区都有专业豫剧团的分布。豫剧在台湾舞台上与歌仔戏、京剧呈三足鼎立的局面。根据2004年的统计,中国内地的豫剧团达160个,是全国之最。2006年5月20日,豫剧被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。许多豫剧艺术作品广为流传,所倡导的价值观念深入人心,其中不乏群众十分喜爱的清官戏,表明群众对廉政文化的巨大需求。豫剧是一种成熟的艺

术形式,唱腔朴实,热烈欢快,声情并茂,结合方言土语,表现力强,我们可以利用这种形式广泛宣传廉政文化,它的作用潜移默化,深入持久。我们郑州的古代廉政人物很多,经过千百年流传,很多都有现成的完整的故事,对创作是很有利的条件。希望郑州市的艺术家都来关心关注廉政文化建设,多创作反映廉政建设的豫剧艺术作品。《清风茶社》所表现的是正邪两重天。当观众为观看《清风茶社》而动容流泪,那说明我们的廉政文化触动了他们的心灵。

中州大学廉政文化研究中心研究员、副教授张豪

## 廉政文化生态环境生成需要适宜条件

廉政文化生态环境的生成需要适宜的气候和土壤。廉政文化建设要有朴素而共识的特点。国家政治需要教化,何以教化?就是把朴素而美好的道理讲给大家,形成一种丰富的精神填充。

廉政文化生态环境的生成需要丰沛的水分和营养。廉政文化建设要有普适性的特征。廉——品行方正,需要人们从对生活的理解、追求而来,需要从人们的人生观、价值观而形成,也就是需要由修德而来。不是说廉政而谈廉政,要“可听、可看、可记、可思”。

廉政文化生态环境的生成需要循序渐进的生长过程。廉政文化建设要有长期性的战略。文化是渐进、渐成和逐渐渗透的过程,要拒绝快餐式、应景式的文化现象,要清楚廉政文化生态环境的生成是一项长期的、精雕细琢的过程。

廉政文化生态环境的生成需要严格的生存规则。廉政文化建设要有社会性和制度性的保障。

廉政文化生态环境的生成需要生态系统的形成。廉政文化建设要有社会生活全面性的特点。孤立的文化现象是易逝的,是形不成风景,产生不了影响的。进机关、进学校、进社区、进农村、进家庭等廉政文化向社会渗透的活动,致力营造廉洁的社会氛围,是廉政文化生态环境生成的有效方法和手段,值得坚持和发扬。



市委宣传部分管县级纪律检查员任大同

## 廉政文化建设要靠党政群合力推动

加强廉政文化建设是对马克思主义执政党建设理论的重要发展,是党中央加大预防腐败工作力度的重要措施,是解决党风廉政建设和反腐败斗争薄弱环节的重要途径。郑州市委、市政府《关于加强全市廉政文化建设的实施意见》中特别强调,要将廉政文化建设融入我市精神文明建设和反腐倡廉建设的全过程,大力营造崇尚廉洁的社会风尚,为深入开展党风廉政建设和反腐败斗争提供思想保障和文化支撑。

廉政文化建设是一个需要全社会参与的庞大工程,需要各领域、各行业、各部门、多渠道、多方法共同发力。党委政府要加强领导责任,统筹推进廉政文化建设。各级纪检、宣传文化部门要充分发挥职能作用,明确责任,密切配合,形成合力。各级、各部门要建立完善廉政文化建设经费和制度保障机制。只有党政齐抓共管,社会形成合力,郑州廉政文化建设才能取得新的更大的成绩。



市纪委宣教室主任杨芳

## 用廉政文化培育优秀的国民

廉政文化建设是一项使命性的任务。当前权力领域发生腐败现象,社会各领域也频现道德危机,这里面固然有法律、体制、制度不健全的问题,但是,必须深刻反思人的原因。现在由少数人的问题正逐渐蔓延至整个社会,已经是一个更加沉痛的话题,就是文化。文化的问题要用文化来解决。与丑恶的畸形的文化相对照,廉政文化是一种先进的健康的文化,它既是优秀传统文化的传承,又有世界文明成果的精髓。要用廉政文化培育优秀的国民,要发挥廉政文化拯救社会的治本的作用。

廉政文化建设重在结合本地特色。在郑州

就要结合好中原3600年流传的优秀传统廉政文化。廉政文化重在上行下效。中原地带官文化气息浓厚,应直面这一特点,顺势而为,增强党员干部的使命感,发挥其遵章守纪、廉洁自律、诚实守信的模范作用,其影响力将比群众中的道德模范更大更强。廉政文化重在具体切入。文化概念很大,工作很具体;其核心是信仰,其表现是行为,信仰来自现实的投射。从事文化宣传教育的部门,必须扑下身子,深入社会,事无巨细,不厌其烦,从机关人员作风、民风民俗、校纪校规、企业行业规则等处着手,见错必纠,惩恶扬善。