

## 海峡两岸书画大展 征稿启动

本报讯(记者 秦华 通讯员 周玉梅)即日起,由市文联、市中原书画院等联合举办的“助推中原经济建设、郑州都市区建设”第七届海峡两岸书画大展,面向海内外公开征稿,征稿截止时间为8月30日。

据中原书画院院长、市作协副主席张本平介绍,举办“第七届海峡两岸书画大展”旨在增进两岸艺术界书画同仁友谊,并以笔墨的形式助推中原经济建设、郑州都市区建设。海峡两岸书画大展是由中原书画院与河南省政协、广东省政协、郑州市政协、河南博物院、郑州市文联等先后举办,由海峡两岸书画家进行理论探讨、学术交流的学术活动,已成功举办六届,在海内外产生了广泛的影响。

职业书画家、书画爱好者均可参与本次征稿。活动组委会特别邀请中国文联、中国美协、中国书协、国家画院、河南美协、书协、河南省书画院等单位组成的专家评审团进行评选工作。

据悉,“第七届海峡两岸书画大展”是市中原书画院继今年2月28日启动“第七届当代中国山水画展”征稿活动后推出的又一书画品牌活动,此两届活动中评选出的优秀作品将于今年12月份在河南博物院展出。

## 动漫儿童剧表演季启动 今年将有56场儿童动漫舞台剧在郑演出

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,2012首届郑州动漫儿童舞台剧表演季日前在市青少年宫拉开帷幕。从现在起到12月底,将有12部56场动漫儿童剧在郑州演出,这些剧目全部由国内专业院团表演,选取的剧目也都是国内外著名童话或动漫作品。这种以儿童动漫舞台剧为主题概念的演出季,在河南乃至全国尚属首例。

据了解,“郑州动漫儿童舞台剧表演季”由郑州市动漫行业协会主办,以“家庭”“团聚”“快乐”“成长”为主题,针对5到12岁的少年儿童的需求,今年共选择了12台互动性、趣味性极强的动漫儿童舞台剧在郑州演出。共邀请北青院线、中国儿童剧院、中国木偶剧团、上海木偶剧团等10家著名表演团体,在今年内陆续上演《灰姑娘与水晶鞋》、《白雪公主》、《阿里巴巴与强盗》、《西游记之东海闯龙宫》等著名的动漫剧和童话剧,演出场次总计56场。其中,我市动漫协会与郑州漫画时代月刊联手打造的动漫剧《一起快乐吧》也列入演出计划,将在今年暑假期间与小朋友见面。另外,动漫剧的演出也列入了郑州舞台艺术进社区、进乡村的文化惠民活动,将在今年下半年走进市内的社区、学校进行总计100场的公益演出。

为了让更多的市民和动漫爱好者感受到动漫儿童舞台剧的魅力,主办方决定每场演出送出50~100张公益票。公益票除送给郑州福利院的儿童外,郑州市的三好学生和贫困学生也可以凭相关证明到主办单位领取。领票和咨询电话:0371-66829237。

## 冰上舞姿六月释放 花滑女王金妍儿加盟

本报讯 2012年“冰上舞姿”花滑盛典将于今年6月三度启动,在北京、上海、台北、深圳四地巡演。花滑女王金妍儿首度加盟顶级阵容,出席上海站的演出。

“冰上舞姿”花滑盛典定位于做中国的世界顶级花样滑冰表演品牌,名称巧妙融合冠名赞助商、安利旗下国际高档美容化妆品品牌ARTISTRY雅姿。2010年9月,“冰上舞姿”花滑盛典以中国花滑传奇爱侣申雪赵宏博的冰上婚礼为主题,在北京首都体育馆首度亮相即大放异彩,也为中国竞技体育市场化探索出一条成功道路。2011年“冰上舞姿”过江跨海走进上海、台北,更特别邀请金球奖得主、世界时尚教主莎拉·杰西卡·帕克担任时尚顾问,以“艺术·都市”为主题,融汇世界花滑、演艺、时尚界众多巨星及相关元素,将花滑表演打造成一场现代都市的艺术时尚盛宴。

据介绍,2012年“冰上舞姿”花滑盛典延续跨界风格,整合艺术、时尚、娱乐、运动等元素,汇集经典电影、百老汇歌舞剧、西班牙弗拉明戈舞等多种艺术元素为观众呈现融汇中西时尚风情的视觉大秀。主办方透露,2010年温哥华冬奥会冠军、韩国国民天后“花滑女王”金妍儿今年将首度加盟冰上舞姿,此外已确定邀请“冰上王子”普鲁申科,加拿大“花滑天才”科特·布朗宁,冬奥会女单冠军荒川静香,冰上Lady Gaga约翰尼·威尔等世界花滑界顶级巨星联袂出演。中国第一枚冬奥会花样滑冰金牌获得者陈露将作为演出顾问参与深圳站演出的筹备工作。匈牙利小提琴家埃德温·马顿及台湾“PUB女王”黄小琥亦将分别与普鲁申科以及申雪、赵宏博跨界合作,为观众带来视觉听觉双重盛宴。

该盛典将举行南北四地巡回演出:6月9日在台北小巨蛋拉开帷幕;6月12日转战北京;6月15日首度空降深圳,辐射香港;在上海东方体育中心完美收官。(安雯)

## 市小学生篮球比赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过4天激烈角逐,由郑州市体育局和郑州市教育局主办,郑州市篮球协会承办的2012年郑州市小学生篮球比赛,日前在优胜路小学和文化绿城小学落下帷幕。最终,优胜路小学、黄河路二小、伏牛路小学分获本次比赛男子组的前三名,女子组前三名则被幸福路小学、黄河路二小和育红小学三队获得。

据了解,市小学生篮球比赛是我市小学生篮球项目的一项传统赛事,每年举办一次,每年的比赛都会吸引众多小学生篮球爱好者参赛。今年的比赛共吸引了来自我市各市区25支男队和16支女队,490名小运动员参赛,赛事规模为历届比赛之最。为了选拔苗子队员,我市男、女篮主教练也亲临现场观看比赛,挑选“新星”。

# “安利杯”围棋赛盛宴将启 想报名的赶紧了

本报讯(记者 刘超峰)“安利杯”河南省业余围棋公开赛将在“五一”期间举行的消息公布之后,引起许多围棋爱好者的关注。随着比赛的临近,报名工作也逐渐开始“升温”。

昨天,记者从省棋牌院报名处了解到,这几天报名人数在逐渐增加,随着比赛开始的时间越来越近,会有更多的棋手报名参加该项传统赛事。据了解,以前该项赛事的“熟脸”李天罡、

去年冠军得主苏广悦,以及名将王峰增、陈刚等均已报名参加本次赛事,更为本次赛事的水平增添重重的砝码。

据悉,围棋赛报名工作将于本月26日截止,因此请围棋爱好者尽快到报名点报名参赛。以免错过良机。报名地址:健康路河南省体育馆内省社会体育管理中心,报名咨询电话:63862885。参赛选手报名时需出示身

份证或户口本的原件或复印件并携带本人免冠一寸照片一张。

由郑州日报社、河南省社会体育管理中心主办,郑州日报社承办,安利(中国)日用品有限公司协办的第二届“安利杯”河南省业余围棋锦标赛,定于4月28日晚6:30在郑州商城饭店三楼会议厅开幕,届时省市体育局领导将出席隆重的开幕式,为本次围棋赛助兴。

## 李天罡： 今年冠军不好拿啊

作为曾经的四届“奥克杯”盟主,李天罡无疑是这项传统围棋赛事的最大收获者,去年遗憾地与首届“安利杯”冠军擦肩而过,成了不小的遗憾。这位河南业余围棋界的明星人物正在西安上学,当记者联系到他时,如今已经是大二学生的李天罡毫不犹豫地告诉记者:“当然参加,老朋友了,下下棋,见见老朋友,两全其美呀!”

如今的天罡已经从当年的翩翩少年成为大小伙了,多年的围棋磨炼让李天罡变得沉稳,思维也更敏捷。谈到现状李天罡对记者说:“现在的主要精力放在学习上,毕竟下棋已经耽误了不少课程,要补课啊。当然偶尔也参加围棋比赛,以前下棋耽误了不少功课,正好可以在大学校园好

好补补课。”据了解,李天罡将于本月28日上午从西安回到郑州,晚上就开始参加首轮比赛。

谈到今年的围棋赛事,李天罡还是深有感触地告诉记者,“我是伴着‘奥克杯’、‘安利杯’一路走来,风风雨雨10多年了,对这项赛事也是情有独钟。围棋是少年的天下,现在确实有很多顶尖少年高手,跟他们对弈已经费劲了。尽管今年奖金提高了,但我可不敢奢望啊,我毕竟接触围棋少了,加上平时比赛的少了,说不定半路就会杀出个黑马,我们这些老牌冠军阴沟翻船也是很正常的事,但我会尽自己最大的努力,当然不会放弃拿冠军的任何机会。”

本报记者 刘超峰

## 丰厚奖金历届之最

本报讯(记者 刘超峰)为了提高比赛的竞技水平和众多棋手的参与性,本届“安利杯”围棋赛主办方也是想尽各种“花样”,既有激烈残酷的厮杀,又有妙趣横生的“亲子趣味赛”,为的就是让广大棋迷在“五一”期间享受到为其带来的快乐。

去年的“安利杯”围棋赛冠军得主奖金是7000元,今年的奖金又提高了1000元达到8000元,第二至第八名选手获得的奖金数额也随之有小幅提高,这在客观上更提高了参赛选手的积极性。少年组和儿童组进入前八名的选手,也将获得不菲的奖励,其中少年组的冠军奖金为1200元。

除了以往成年组和少年组的激烈厮杀之外,为了增强赛事的娱乐性和广泛的参与性,赛事组委会增添了不少娱乐环节,其中特别增设的“亲子趣味赛”就有很广泛的参与性,凡为直系亲属的两人均可参加这项赛事,以混双形式进行比赛。还有爱好者询问赛事组委会与选手互动环节的情况,为增强与参与比赛的选手和裁判员的贴近性,主办方设立了这个互动环节。在闭幕式上将以抽奖的方式,抽取幸运奖若干名和大奖一名,也就是说,只要你参加,随时都有“中奖”机会等着你。



4月22日,尤文图斯队球员庆祝胜利。当日,在意甲联赛第34轮比赛中,尤文图斯队主场以4:0战胜罗马队,继续向联赛冠军迈进。  
新华社发

# 世界读书日,有关读书的那些事

本报记者 左丽慧 文 李焱 图

昨日是第17个世界读书日,在阅读方式、图书渠道多元化的当下,“读书”已不仅仅是“看一本书”那么简单的事情了。有没有读书、怎么读书、读什么书?记者带着这些问题进行了相关采访。

### 读书,无处不在的生活方式

“我也记不清多久没有去书店买过书了。”在校大学生小胡告诉记者,如今她经常在电脑上在线阅读,通过手机阅读,喜欢的好书也会通过当当、卓越或者淘宝购买收藏,但对书店却很少再踏足,“为了一本专著去书店,觉得有点麻烦。”小胡说,只要热爱阅读,通过哪种方式读书不重要,而要看个人习惯。

像胡同学一样通过网络、手机阅读的人士还大有人在。“一般老百姓现在想看什么书,通过网络搜索基本都能找到。”已经工作近10年的市民小蒋表示,电子书携带方便,所占的电脑容量也小,对已经参加工作的人来说也很方便,“现在生活节奏这么快,谁还能有大把的时间去专门看一本书呢?为了不与时代脱轨,热门的书只要看看就可以了。”

记者通过走访发现,大部分人都会选择在业余时间进行一定的阅读,但通过手机、网络等新兴媒体阅读的较多。

### 读书,不要太“顺滑”

“我认为,阅读不要总看那些很容易就读下去的书,还要看些读起来有些费劲的书。”知名作家王蒙在接受记者采访时曾表示,图书不能光图通俗易懂,还需要读一些对自己有所提高、需要随时停下来进行思考的书籍。



在某出版社工作的韩女士也表示,现在在网络上写手遍布各大网站,而他们创作的多为快餐式作品,如风靡一时的穿越小说,其实质只是一种消遣,并没有太大的阅读价值。

记者也了解到,不少读者对读书的品位要求还存在一定差距,尤其是年轻读者,更注重热门程度、畅销书目等,而有一定阅读经历和素养的读者,则要求“读好书”,不愿为当下快餐阅读浪费时间。

### 读书,需要引导

“茅盾文学奖得主隆重推荐”、“中国版的《朱丽叶与罗密欧》”……翻看各种新书,腰封上的宣传语言纷纷映入人眼帘,出版社纷纷抬出各类文学大家或新书打

上特殊标签,以期吸引读者眼球。

城市之光书店店长张俊鹏表示,出版社新书推广时会采取各种营销手段,这样的方式无可厚非,对于有经验的老读者来说,商家的宣传话语并不能影响对书本身的价值判断,但对新手读者来说,也具有一定的引导作用。

张俊鹏还认为,读书需要引导,网络阅读相对来说更加便捷自由,但也在信息量太大、无法正确选择的问题,而书店的多经过书店人员的挑选,更有针对性、专业性,也更能满足读者的需求。

阅读是知识的源泉,而记者通过采访发现,本地图书市场对“世界读书日”这一节日并无太大反应,除了张贴标语外,并无开展多少引导阅读的实质性活动。

## 恒大后来居上 ——中超联赛第七轮综述

22日,中超联赛第七轮比赛全面结束,与上轮的惨烈不同,本轮赛事“收敛”了不少,但不少精彩的瞬间仍让人过目不忘。本轮过后,联赛领头羊改头换面,战胜长春之后强大的广州恒大跃居榜首,而且“1:0”功利足球取代了此前疯狂进球的攻势足球,成为本轮联赛的主色调。

双线作战的广州恒大双线开花,他们在主场兵不血刃地以4:0大胜长春亚泰,第28分钟,穆里奇凭借个人能力撕破亚泰队防线并送出助攻,克萊奥门前包抄破门,恒大取得领先。第49分钟,穆里奇又助攻孔卡打入一球,恒大两球领先。第66分钟,郜林接穆里奇的传球后起脚射门,皮球虽被亚泰队门将宗全奋力扑出,但孔卡的补射令宗全鞭长莫及。第79分钟,投桃报李的孔卡助攻穆里奇攻入了恒大队此役的第4粒进球。

孔卡、穆里奇和克萊奥共同宣布,中超王者已经归来。

鲁能泰山队终于取得了新赛季主场的首胜,而且堪称是一场酣畅淋漓的胜利,面对以快速反击著称的广州富力队,泰山队最终凭借安塔尔和马赛纳在上半场的进球以2:1击败对手。领头羊广州富力队是一块很好的试金石,鲁能战胜这样的对手应该能得到比三分还要重要的东西,那就是信心。而无论对于年轻的鲁能泰山队而言,还是对滕卡特来讲,这信心不仅可以让他们在此后的比赛当中再次拿到胜利,而且可以让他们沿着理想中的道路,坚定地走下去。

本轮中超联赛进球不多,多场比赛都是以一球分出胜负。河南建业在主场一球小胜青岛中能,上海申花也是在客场1:0战胜大连实德,江苏舜天本轮做客上海,也是一球小胜对手。三场比赛都是以1:0收场,而且都是下半场在定位球战术中头球破门,足可以看出中超联赛目前竞争的激烈和残酷。这和联赛开始阶段疯狂进球情景,形成了鲜明的对比。

大连阿尔滨队做客贵阳,与贵州人和队苦战94分钟,在0:2落后的逆境中坚忍不拔拼到最后,终于连追两球,在伤停补时最后时刻将比分扳为2:2平,抢回宝贵的1分。这场比赛红黄牌漫天飞舞,三红七黄,又创下了中超联赛的一项纪录。

与北京国安一战,肇俊哲在中国顶级联赛出场次数达到313场,他追平了邹侑根的纪录,和后者并列成为中国足坛顶级联赛的“出场王”。但第7轮中超联赛,辽宁宏运队主场0:0闷平北京国安队,辽足将士并没有将一场胜利带给他们的队长,略显遗憾。

天津泰达主场2:0战胜了日本主帅冈田武史率领的年轻的杭州绿城队,取得了本赛季的第二个主场胜利。绿城本场的首发中有3名90年后出生的球员,另外4个更是93年后才出生的。7个90后球员同时上场,外加4名老将,绿城以场均22.91岁的首发阵容,成功超越了鲁能的25.09岁的中超最年轻首发阵容纪录,可以说青年才俊为中超联赛增添了更多的新鲜血液。  
本报记者 刘超峰

## 河南自由式轮滑赛 郑州收兵

本报讯(记者 刘超峰)力与美的完美组合,腾空翻转得惊险刺激,让郑州市民看的如醉如痴。22日,由河南省轮滑协会、河南省全民健身协会主办,河南省疯狂轮滑俱乐部、洛城极限体育用品有限公司承办的2012年河南省自由式轮滑公开赛在省体育馆东广场结束。

本次比赛既有包含各种难关的趣味障碍赛,又有深受广大青少年喜爱的音乐、舞蹈、技巧完美结合的自由式轮滑赛,共有120名选手参加比赛。在自由式少儿组比赛中,来自金星啤酒king-yueng舞团的魏晓晓获得冠军,逍遥派平花队的张丽摘得自由式女子组桂冠,炫酷车队的王强则把自由式男子组的冠军揽入怀中,更具表演性的花式刹停比赛中,滑英雄DP刹车队的谈际园最后轻松夺冠。

## 豫菜“遭遇”微电影

本报讯(记者 李娜)豫菜有着悠久的历史,尤其传统的几道豫菜更是闻名中外;微电影是新近流行的一种传播方式,以简短微小为主要特征。昨日,一部反映豫菜的微电影历经一年时间的筹划和拍摄终于新鲜出炉,这也是豫菜和微电影的首次“亲密接触”。

“我们选择了四种最具特色的豫菜,分别是大酥肉、煎相思饭、黄河湾烧野鲤、烤鸭,以亲情、友情、爱情、乡情为主线,微电影的题目为《情味》,每部微电影时间为3到5分钟不等。”此部微电影的导演、河南知名影视策划人崔建国如是介绍。

大酥肉是河南人熟悉的一道菜,《情味》中,用亲情来诠释这道菜:在母亲的寿宴上,儿子亲自下厨做了一道大酥肉,母亲看着此菜流下了眼泪,原来,他们由于一些往事而对此菜情有独钟;用爱情故事来演示“煎相思饭”,一对闹别扭的情侣,因为这么一道菜和好如初,这道菜也成了他们爱情的见证;用乡情来展示“黄河湾烧野鲤”,相隔万里的三个中年人,不辞劳苦地奔波故乡,就是为了尝尝这道黄河鲤鱼;一位是著名厨师,一位是知名画家,他们如何因为一道烤鸭而结下了深厚的友谊?

“这几年,让豫菜走出去的呼声很高,作为一名传媒人,我也在想,如何将豫菜更好地宣传,经过一段时间的考虑,我们决定用微电影的形式来描述豫菜。”崔建国说,他们希望用这样的形式,让更多年轻人了解豫菜,让豫菜“走”出去。