



《呐喊》拍卖现场

1.2亿美元! 蒙克《呐喊》创拍卖纪录

新华社纽约5月2日专电(记者 荣娇娇 霍思颖)挪威艺术家爱德华·蒙克著名画作《呐喊》2日晚在纽约苏富比拍卖行以近1.2亿美元(约合7.55亿元人民币)成交,创下单幅画作拍卖价格最高纪录。

蒙克创作4个版本《呐喊》,此次拍品为1895年创作的版本,由挪威商人彼得·奥尔森收藏,是唯一一幅由私人收藏的《呐喊》。此画起拍价为4000万美元(约合2.52亿元人民币),经过数轮激烈竞争,最后以一位电话委托竞拍者的1.07亿美元(约合6.73亿元人民币)落槌,加上佣金共计近1.2亿美元成交。

苏富比现代印象派艺术部主管大卫·诺曼向新华社记者介绍说:“不同于其他3个版本,这幅《呐喊》的色彩是最为丰富和鲜亮的。另外,这也是唯一一幅作者亲手绘的边框,并附带了文字,解释了当时创作这幅作品的心境,他感受到了自然的巨大呐喊,并做出了回应。”

此前单幅画作的拍卖价格最高纪录是毕加索的《裸体、绿叶和半身像》,2010年由佳士得拍卖行以1.06亿美元(约合6.67亿元人民币)成交。

郑州动漫 苦练内功求圆梦

本报记者 左丽慧 文/图

昨日,为期6天的杭州动漫节落下帷幕,郑州动漫企业代表团在此次活动中有何收获、下一步将如何发展?记者进行了相关采访。



郑州动漫产品很受观众欢迎

“黑马”郑州领跑中部

蓝色城堡造型的郑州动漫馆在4月29日开幕的杭州动漫节上光彩夺目:展区舞台上,Cosplay表演吸引着大批观众;大屏幕上不断滚动播放着《少林海宝》《少年司马光》等8部我市动漫企业生产,在央视播出的动漫大剧;展架上陈列的玩具、图书等动漫衍生品琳琅满目,令人眼花缭乱。

与眼前的繁荣相比,很少有观众知道,2006年以前,河南没有生产过一部动画片;直到2008年,也只有小樱桃、索易动画、天乐动画等为数不多的几家动漫企业。然而,据国家广电总局统计,2010

年和2011年各省国产电视动画片生产情况排名,河南省均位列全国十强。

目前,郑州有动漫公司90多家,去年动画片年产量已达到8000分钟,居中部第一,预计今年产量将达到1万分钟。同时,郑州动漫企业还成功打造了“小樱桃”、“二兔”、“番西茄”等动漫形象。

“近年来郑州动漫发展取得的长足进步给我印象深刻。”台湾动漫文化创意产业发展交流协会的尤玉伶表示,郑州市政府对动漫产业的扶持使之成为合作首选城市,目前协会也在酝酿将郑州动漫作品引进台湾。

招人签约不亦乐乎

连续5年参加杭州动漫节的河南麦草动漫董事长黄涛此行目标为招聘人才。经过多番面试与挑选,终于将北京师范大学、南开大学、复旦大学相关专业的研究生引进公司。

在项目签约方面,我市动漫代表团收获不小:索易动画有限公司旗下3D环保品牌《虫虫计划》,在电视发行、图书、玩具、服装、家居、游乐设施等十余个领域,与国内外60多家相关企业达成版权交易合作意向,并实现部分签约。《动漫报》与民和动漫公司达成战略合作,将合作编辑出版《漫无边际》专刊,合同交易额为500万元。此外,《动漫报》

还与多个地区出版商初步达成了海外出版发行合作意向,目前已经初步确定在澳洲等地区推出《动漫报》海外版,积极推动原创动漫“走出去”。作为国内最大一家双语漫画图书企业,盛道动漫公司的《毛兔贝勒》双语图书与澳门华南出版社签约1万套,合同金额达690万元。

值得一提的是,在动漫节“中国COSPLAY超级盛典”中,郑州市动漫行业协会选派的河南赛区参赛队以大气的表演获得15人以上组的最佳台风奖,来自日本、韩国、泰国、意大利及全国各省的30多个参赛队中脱颖而出。

打造动漫“高速路网”

国家动漫产业发展基地(河南基地)管委会主任张国强告诉记者,下一步将充分挖掘“天地之中”历史建筑群、诗圣杜甫、神话“愚公移山”等丰富的历史文化资源,打造动漫精品;同时进一步提高动漫产业集聚水平,吸引更多国内外优秀企业落户动漫基地,提升动漫企业的数量与质量、进一步互通有无、完整产业链条;进一步加强动漫媒体的发展,使其发挥更大的作用。

市文广新局产业处处长孔小红介绍说,我市动漫将进一步优化产业环境,打造动漫界的“高速路网”,让动漫产业链的每个环节都由实力雄厚的企业承担,形成舰队优势;在优化社会环境方面,将创造更多的机会让广大市民认识动漫、消费动漫,从而花5年、10年甚至更长时间,将郑州打造成中国乃至世界动漫衍生产品的研发、生产、销售乃至出口基地,使郑州动漫圆梦。

好在,孙俪赢在生活里

南都

边看边议



孙俪:我比甄嬛过得好



《甄嬛传》无疑会成为孙俪演员生涯中的一个标记、一个符号,甚至是划分她的职业生涯的一部作品。在这部作品中的孙俪,无法像过去她塑造过的若干个角色一样,用清纯、可怜、委屈或者几个相似的词来被简单概括。

也许孙俪所理解的甄嬛,不是电视机前各位小主们以为的那个甄嬛,但是有争议、少骂声的格局也充分说明了,从《甄嬛传》这部剧到剧中人物,从甄嬛到甄嬛府里的丫头太监,都成为了一个有血有肉的个体,真实地活在虚构的作品中。

一部真正称得上好的作品,恰恰是因为你对它充满了困惑和疑问。《甄嬛传》看似讲的是后宫,实则是一出大悲剧,投射出的是每个人物背后,随时都存在的深渊。而甄嬛表面上是整场唯一的大赢家,可说起来,这又是一局满盘皆输的棋。即使是孙俪本人,也曾经对甄嬛的命运有过怀疑:“为什么不让她甄嬛去死?她才27岁就什么都没有了。”又或者希望在某一个时间点,甄嬛能够彻底改变:“为什么甄嬛不能和果郡王私奔?她至少能得到爱情。”

《甄嬛传》用作品本身,给一些问题出示了答案——那个看似荣耀辉煌、锦衣玉食的后宫,到底是不是真正的人间仙境?一人得宠鸡犬升天的社会制度,若是差池一步跌进万丈深渊,是不是真的粉身碎骨?一个按照这样的逻辑行事的社会,有没有谁真正能够获得幸福?甄嬛这个角色,就是疑问的一个缩影——一个原本只是单纯期盼着“愿得一心人,白首不相离”简单日子的女子,却遇上了一个最不可能专一的男人。为了保全自己和家人,她不得不变得强势,步步为营,挥剑断情,错失挚爱,最终虽然可以扶持皇子,改写历史,一览众山小,却也只有往事迷离,旧梦成灰,惟有泪千行。

一千个读者有一千个哈姆雷特,无数人看《甄嬛传》,都有各自的解读。终有一天电视剧《甄嬛传》会落幕,观众会觉得各宫小主的妆太做作,男女主角长得一点也不美,76集的剧情谁有兴趣看完……但是甄嬛所遇到的困境,《甄嬛传》所提出的疑问,又会无数次地出现在真实的生活里,因为所有的困惑,说到底,都是同样的困惑。

《甄嬛传》是一盘满盘皆输的棋,好在,孙俪赢在生活里。

“水墨心境”邀您观赏



本报讯(记者 秦华 文 汪静文 图)为纪念“五四运动”93周年,昨日上午,由共青团河南省委、省外侨办、省侨联共同主办的“水墨心境”壬辰(条屏雅集)精品展在升达艺术馆开幕。

从2003年至今,“水墨心境”已成功举办了15次全国巡回展,得到了全国美术界的关注。本次共展出谢冰毅、傅劲松、袁汝波、沈朝昌、连俊洲、师行坤、周斌、张良等36位中青年书画家的288幅条屏精品力作,内容涉及山水画、花鸟画、人物画、书法等。

据悉,展览为期4天,市民可免费参观。

“桐柏山人”捐书百万

本报讯(记者 左丽慧)被誉为“红色书法家”的袁海涌向家乡桐柏县捐赠了价值100万元的图书,在此基础上建成的“桐柏山人图书馆”日前向公众开放。

袁海涌工诗文、擅书法、能篆刻。作为毛泽东主席像章陈列馆首席专职书法家,他践行毛泽东书法,以书写毛泽东诗词、语录及歌颂老一辈无产阶级革命家的红色经典作品见长,形成了厚重大气、刚健古朴的书风,被誉为“红色书法家”,其作品先后入刻泰山等名山大川,被人民大会堂、毛主席纪念馆、中国国家博物馆等场馆收藏。

袁海涌热心公益事业,先后向“希望工程”、“救孤计划”和四川地震灾区捐款捐物,被授予“爱心大使”等称号。他还多次捐款为家乡修桥铺路,并设立“桐柏山人爱心基金”,救助桐柏革命老区的先天性心脏病患者。

“桐柏山人图书馆”极大地丰富了桐柏县图书馆的藏书量,使该馆成为全县名副其实的一大文化地标。

中国文物被盗

英警方抓获两嫌犯

新华社伦敦5月2日专电(记者 白旭)英国警方近日逮捕两名男子,他们涉嫌今年4月盗窃剑桥菲茨威廉博物馆的中国文物。有关调查正在进行中。

此前,英国警方已在伦敦东部逮捕了一名28岁男子和一名15岁少年。博物馆监控录像显示,有4名男子与本案有关。4月13日,菲茨威廉博物馆18件中国文物被盗,其中包括一件16世纪玉雕水牛和一件17世纪玉雕马。被盗文物总价值达1800万英镑(约合1.83亿元人民币)。

这是一个月内发生的第二起类似案件。4月初,达勒姆大学东方博物馆两件中国文物被盗,价值近200万英镑(约合2035万元人民币)。

由于菲茨威廉博物馆计划从5月5日到11月11日举办中国汉墓文物展,展品来自中国徐州博物馆和南越王墓博物馆,不断发生的中国文物盗窃案引起人们普遍担忧。目前,英国警方拒绝评论菲茨威廉博物馆的安保情况。

《形影不离》今起上映

聚焦80后生存状态



《形影不离》剧照

本报讯(记者 秦华)由伍仕贤执导,凯文·史派西、吴彦祖、龚蓓苾、闫妮等主演的电影《形影不离》今日起在奥斯卡旗下大上海等影城上映。影片聚焦于时下80后在工作和生活上的遇到的种种问题和压力,颇有黑色幽默的味道。

在《形影不离》的首映礼上,伍仕贤表示:“现实总让人很无奈,相信现在的80后在五六年前都会自信满满,但真正踏入社会后才会感觉到生活没想象的那么简单。”

吴彦祖在《形影不离》中扮演一个因生活和工作的双重压力而患上心理疾病的80后都市白领,在职场上还遭遇闫妮饰演的女上司的职场骚扰,新角色完全摒弃了吴彦祖以往的帅酷形象,常以很傻的造型出镜,令人忍俊不禁。吴彦祖表示,相比以往,此次《形影不离》中的角色更接近真实的自己,“在大学里大家会将毕业后的生活

想得很美好,走向社会才发现,压力很大,有各种贷款要还……我年轻时也经历过这样的状态。大学时我读建筑,毕业后真正从事这行才发现自己并不喜欢,后来幸好是电影找到了我。”

另悉,3D版《复仇者联盟》昨日下午在奥斯卡会堂影城首映,影片齐聚钢铁侠、绿巨人、美国队长等好莱坞银幕英雄,讲述了这些英雄合力拯救地球的故事。原钢铁侠、美国队长、雷神的扮演者小罗伯特·唐尼、克里斯·埃文斯、克里斯·海姆斯沃斯继续出演原角色,杰瑞米·雷纳和斯嘉丽·约翰逊则分别饰演鹰眼和黑寡妇这两位新英雄。《复仇者联盟》上周末已在其他国家和地区公映,5天内席卷1.85亿美元票房。

值得一提的是,会堂影城投资近200万元建成了19米×8.1米的超大3D巨幕,画面清晰明亮,视听效果升级,令人震撼。

户外竞技真人秀 学者冠军“凑热闹”

本报讯(记者 左丽慧)你能想象平日里光鲜亮丽的明星,在你眼前连滚带爬、如汤汤鸡般难堪吗?你能想象学术专家纪连海看到美女落水后,会做出怎样的“专家点评”吗?安徽卫视《男生女生向前冲》第三季首秀将于明日11:50直播,体操世界冠军李大双、李小双、学者纪连海及电视剧《甄嬛传》中果郡王的扮演者李学东将齐聚现场助阵。

作为安徽卫视推出的一档大型户外竞技类真人秀,《男生女生向前冲》前两季的赛道在设计规模上保持着“国内第一赛道”的美誉,而明日播出的第三季在赛道长度和宽度上均有突破,赛道全长135米,宽32米,男女生将分赛道冲刺。

除了在赛道设计上PK国际一线冲关节目,第三季《男生女生向前冲》还将破纪录地做首秀直播。冲关真人秀中时有女选手落水走光的现象发生,为避免直播节目中女选手遭遇此尴尬,节目组已严格要求摄影师掌握好拍摄角度,并强调女选手一定不能穿比基尼冲关。

据悉,纪连海一直是《男生女生向前冲》的铁杆粉丝,明日冲关真人秀现场,当学术专家看到美女落水,他将如何“点评”呢?