

建业航体憾平北京国安

本报讯(记者 刘超峰)昨天晚上,河南建业坐镇主场迎战实力不俗的北京国安,建业队长陆峰“老树开花”攻进两球,然而陆峰的进球并没有给建业带来胜利,最终建业以2:2遗憾战平北京国安,错失绝佳的取胜良机。

为了鼓励全队强烈的取胜欲望,赛前俱乐部开出了200万元人民币的赢球奖金。本场比赛,由于外援内托在训练中意外受伤,主教练维斯雷恩让卡通戈出现在锋线上,其余上场队员与上一场变化不大。比赛开始后,建业便表现出强烈的进球欲望,第5分钟建业险些得手,当时卡通戈左侧拿球连续过人后将球分给右路插上的张璐,张璐稍作调整后小角度攻门皮球击中远门柱内侧弹出。高潮出现在第17分钟,建业通过边中配合攻势取得进球——卡通戈中路分球至右侧,李昭楠传中落点准确,陆峰前点甩头攻门将皮球送入球门后角,建业1:0领先取得梦幻般开局,并将领先优势保持到上半场结束。

下半场,落后的北京国安开始反扑,第54

分钟,国安队徐亮高球传建禁区,张稀哲抢第二点中路大力低射将球送入球门下角,比分变为1:1。第62分钟,建业再度入球得分——徐洋左侧强突张晓彬后下底传中,卡通戈前点似传似射将球打到后点,陆峰心领神会近距离倒地铲射破门,建业2:1领先。此后建业还有一次扩大比分的良机,第77分钟,张力长传左侧找到卡通戈策动反击,徐洋将球挑入禁区,张力近距离回敲,卡通戈发力抽射皮球击中横梁,北京国安再次逃过一劫。然而随后国安一次反击彻底打破建业的梦想,第78分钟,国安队后场长传到前场,邵佳一前点一蹭,顾操头球回传失误,雷纳尔多门前补射破门,北京国安客场将比分扳成2:2,而建业更是损失门将曾诚,他与队友撞在一起受伤被送往医院,替补门将周亚君替补出场。最终,建业队2:2遗憾战平北京国安,但全队打出的气势得到现场球迷的一致赞扬。

左图:陆峰(中)与队友庆祝得分。

本报记者 李焱撰



维斯雷恩:最好的一场比赛

本报讯(记者 刘超峰)尽管没有获得胜利,但赛后维斯雷恩还是褒奖全体将士,认为这是建业迄今为止打得最好的一场比赛。维斯雷恩赛后表示,比赛之中卡通戈回撤拿球比较多,这给徐洋和张璐两个边路赢得了更多的空间,希望球队能保持这样的势头。平局之后,帕切科有遗憾之余也不得不称赞建业:“对手打得很聪明,防守反击的策略十分有效。11号威胁十分大,让我们中后卫很头疼,这是一场势均力敌的比赛,双方都可以取胜。”

北京国安主帅帕切科每逢和建业交锋就翻旧账的做法,也被视为底气不去,有失风范。而昨天,建业队的表现也赢得了他很高的评价:“对手把卡通戈调到前锋线上,这样的变化很好,卡通戈的速度让我们的队员在防守他时老是跟不上节奏,以至于他每次回撤拿球都非常有威胁。”此外,昨天一左一右两次助攻带来了进球,也让帕切科对建业的两个边路进攻印象深刻:“他们在边路的速度非常快,这也是不断调整边路防守队员的原因。”

加时赛险胜自由人 河南男篮赛季首胜

本报讯(记者 陈凯)凭借外援肯尼的出色发挥和全队共同努力,河南济源男篮收获了一场胜利。上周六晚,本赛季中国男子篮球联赛(NBL)展开了第二轮的争夺,坐镇主场济源篮球城的河南男篮经过加时,最终以108:106险胜广州自由人男篮,迎来了本赛季的首场胜利。

上周六晚比赛前,河南男篮虽然首轮比赛告负,但在对阵卫冕冠军江苏同曦男篮的比赛中并非“一败涂地”,并且还对该队制造了不少麻烦,虽败犹荣。或许正是因为有了首战的勇往直前,年轻的河南男篮在上周六晚面对实力同样不俗的自由人男篮时依旧斗志昂扬,上半场仅以44:48落后。

下半场易边再战,经验老到的自由人男篮开始发威,并逐渐将扩大领先优势,第四节时,一度将领先优势扩大至14分。不过,河南男篮小伙子们并没有放弃,球队在外援肯尼的带领下逐渐迫近比分。是役,肯尼贡献了全场最高的46分外加26个篮板的“超大号两双”。距离终场前结束3分钟,河南男篮老将张超外线做出投篮假动作,诱使对方外援沃尔特·夏普犯规,并导致其6犯下场。此后,河南男篮完全掌控了主动权,并将比赛拖入加时赛。本场比赛,张超砍下13分,也为球队获胜立下战功。

加时赛中,河南男篮在全场球迷的激情呐喊下越战越勇,没有再给对手任何机会,并最终凭借2分优势险胜对手,拿到了本赛季的首场胜利。

致命因素

——NBA季后赛观察二

青年军雷霆队昨天横扫卫冕总冠军小牛队,本赛季NBA季后赛进入第一个“小高潮”。除了雷霆以外,马刺队和热火队分别3:0领先爵士队和尼克斯队,步行者队3:1领先于魔术队,这三支球队晋级季后赛下一轮指日可待。而另外四组对决战成了2:1,分出胜负还需要一段时日。其实无论是被淘汰还是落后,甚至是大比分领先的球队,都存在致命因素,隐藏着这些因素,球队就能获胜,否则就只有输球的份儿。

卫冕总冠军小牛队被雷霆队淘汰并不让人感到意外,毕竟前者是以常规赛西部第七名的战绩,磕磕绊绊进入季后赛。唯一让人感到意外的便是,小牛队竟然被雷霆队以4:0横扫,不过当小牛变身“老牛”,这一切也就不奇怪了。

热火队3:0领先于尼克斯队并不意外,尼克斯队的“致命因素”就是核心安东尼不给力,已经打过的3场系列赛,他的表现都不好。另外,小斯的“自残”也等于是自毁前程。

失去了“魔兽”霍华德的魔术队似乎再难制造“魔法”。曾经引以为豪的魔术内线,现在只剩下“大宝贝”戴维斯一人苦苦支撑。已经战罢的四场系列赛,魔术队的篮板球全部输给了步行者队。当然魔术队遭遇这种“致命因素”算是天灾,但球队被步行者淘汰则即将变成残酷现实。

核心罗斯刚刚伤别季后赛,内线中坚诺阿又遭伤病袭击,公牛队堪称多灾多难。正是因为伤病侵袭这种无法抵御的“致命因素”,才使得公牛队目前以1:2落后于76人队。夺取常规赛最佳战绩的公牛队能走得更远吗?这是一个未知数。然而无法控制的伤病似乎正把这支常规赛之王判成“死刑”。

与公牛队一样,老鹰队也遭受到伤病侵袭这种“致命因素”。此前该队已经失去了霍福德和帕楚里亚,而在史密斯也受伤后,老鹰队的低位进攻能力几乎丧失殆尽。目前老鹰队以1:2落后于凯尔特人队,与阵容更完整“绿衫军”对决,老鹰队似乎凶多吉少。

本报记者 陈凯



5月5日,雷鸣队球员伊巴卡(左)在比赛中防守小牛队球员诺维茨基。当日,在2011/2012赛季NBA季后赛首轮第四场比赛中,俄克拉荷马雷霆队客场以103比97战胜达拉斯小牛队,以总比分4:0晋级。

河南老将张秀云 赛艇世界杯夺冠

本报讯(记者 陈凯)“咱们的张秀云在刚刚结束的赛艇世界杯上夺冠了,要知道这位老将今年已经36岁了!”昨晚,省水上运动管理中心主任傅汝成通过电话激动地对记者说。在昨天于贝尔格莱德结束的2012年赛艇世界杯首站比赛中,张秀云勇夺女子单人双桨冠军,这也是她去年拿到该项目伦敦奥运会入场券后,获得的又一个世界冠军,这位老将展现出了良好的奥运状态。

据了解,去年8月份,张秀云便拿到了伦敦奥运会入场券,她也成为我省第一位拿到伦敦奥运会入场券的队员。老将张秀云其实早已年少成名,早在19年前,祖籍河南平顶山、年仅17岁的张秀云便在进入国家队不久后的1993年世锦赛上夺得了女子四人双桨项目的冠军。而在当

年世锦赛之前的全运会上,张秀云则已经获得了单人双桨的冠军,那时她进行专业训练刚满三年。1996年,转入双人项目的张秀云和名将曹棉英一起在亚特兰大奥运会上获得双人双桨的亚军。2008年北京奥运会,张秀云获得了女子单人双桨项目的第四名。目前,有着中国赛艇“常青树”之称的张秀云,已经成为伦敦奥运中国在赛艇项目上的重点队员,“她伦敦奥运会的目标就是保三争一,力争奖牌,力拼金牌!”傅汝成满怀信心地向记者介绍说。

另据了解,夺冠后的张秀云一刻也闲不住,本月底她还要参加在瑞士卢塞恩举行的2012年赛艇世界杯第二站比赛,这也是伦敦奥运之前的最后一次赛艇世界级比赛。此后这位老将便要向伦敦奥运发起最后的冲刺备战。

大奖赛宿豫站 河南男排夺冠

本报讯(记者 陈凯)继首站东海站获得亚军之后,河南男排再度延续了攻克强敌的良好势头。昨晚,2012年全国男排大奖赛结束了第二站江苏宿豫站的争夺,在最后的冠军争夺战中,河南男排以3:1力克上海男排勇夺桂冠,并报了小组赛负于对手的一箭之仇。

昂扬的斗志和灵活的打法使得河南男排以25:15和25:21夺得先

机;上海男排毕竟老到,第三局以25:18扳回一城;关键的第四局,河南男排在24:25落后的情况下挽救赛点,并最终顶住压力以31:29赢得了整场比赛的胜利。

赛后,河南男排助理教练张少民满意地说:“我们本站比赛发挥得不错,特别是年轻球员展现出了很强的战斗力,这也为我们打好后面的比赛打下了良好的基础。”



5月6日,刘翔(中)在比赛中。当日,在日本川崎举行的国际田联黄金大奖赛男子110米栏决赛中,刘翔以13秒09夺得冠军。这一站比赛是刘翔今年第一次参加室外赛,13秒09的成绩是目前的今年世界第二好成绩,在备战伦敦奥运会的最后冲刺阶段开始时,刘翔开了个好头。

新华社发

“百城万场”日前启动

本报讯(记者 秦华)由省文化厅主办,各省辖市文广新局和省群众艺术馆、河南艺术中心承办的全省“百城万场”系列广场文化活动,4日晚在河南艺术中心广场正式启动。5月至10月,全省各县(市)的广场上,将演出一万多场文艺节目,群众可免费观看。

据介绍,本次活动为期半年,演出内容将围绕迎接党的十八大、少儿文化、农民工文化、“群文之星”评选、优秀群众文艺团队展演等主题展开,每月一个主题,每周每个广场将不少于两场演出。活动将结合第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛和第十一届河南省“群星奖”小戏小品(曲艺)大赛的选拔比赛工作进行,力争通过推动全省广场文化活动蓬勃发展,推出更多群众广场文化精品,展示我省广场文化活动丰硕成果,满足群众的基本文化需求。

据悉,各地广场文化活动具体安排由各省辖市文广新(文化)局统筹掌握,将通过在公示栏及各省辖市文广新(文化)网提前发布活动信息,吸引广大群众积极参与。

用镜头寻找文化遗产

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 王羿)5月5日,为更好地配合中国文化遗产日主场城市活动的宣传,市文物局举办了“我身边的文化遗产”发现之旅摄影自驾游活动,鼓励广大市民前往观星台、启母阙、嵩阳书院和会善寺4处“天地之中”世界文化遗产项目点,用相机记录身边的文化遗产。

据了解,此次活动消息一经发布就得到了市民和网友的积极参与与支持,报名车辆80多台,人员300多名。在登封市文物局的大力配合下,大家免费参观了观星台、启母阙、嵩阳书院和会善寺4处“天地之中”世界文化遗产项目点,并亲手拍摄心目中最美的文化遗产、用相机记录身边的文化遗产。

“这次活动太有意义了,今天,才真正知道我们身边原来有如此丰富的文化遗产,这些文化遗产有着如此不一般内涵。”来到文化遗产景点,大多数市民反响热烈,大豫网的许多网友在活动结束后,立即通过论坛和博客表达参加此次活动激动的心情。有网友发帖说,“去游览‘天地之中’,被震撼了!”

继续“赏析”安意如

本报记者 左丽慧

“悲剧是上天给了你抱负,给了你理想,给了你实现理想的才华,却一生不给你施展完成的机会,生生折断你的理想……”5月5日下午,大批年轻读者怀着安意如所著《人生若只如初见》《当时只道是寻常》等代表作,吟诵着她的“经典语录”,在市购书中心等着目睹偶像芳容。

清丽、开朗是记者第一眼见到这位80后作家的印象,在众多“鹤鹑”(安意如粉丝)的环绕下,记者采访了携“古典诗词赏析作品系列”重装亮相绿城的安意如。

继续“诗词赏析”

安意如介绍,此次人民文学出版社推出的“安意如古典诗词赏析作品系列”包括增订版《人生若只如初见》,增补15篇之多,6万余字;新订版《当时只道是寻常》,部分篇目进行了调整,文字也进行了润色;新版《观音》纠正了旧版的讹误,更换了新版本显得更加经典时尚,此外还有修订版的《思无邪》。

“增加这6万余字的内容有我没过去没有写到的诗词,也有当年我觉得自己驾驭不了的篇章。”安意如告诉记者,自己从没打算停止对古典诗词的赏析,今后甚至会沿着文学史的进程继续进行更有脉络的创作,“要完成这样的创作,我也会进一步加强学习,不然靠目前的素养肯定不够。”

以年轻读者喜爱的方式“说教”

有人质疑安意如的笔下,使人们总是充满了风花雪月的情怀,对此安意如表示,自己只是以年轻读者更容易接受的方式对他们加以引导甚至影响,“他们年轻的时候可能就是爱情比较容易理解和接受,但我在创作中不会完全迁就读者的情绪,但也不会刻意放大自己的感受。”

安意如表示,自己的作品不是某些人认为的“心灵鸡汤”,而是力图做古典文化普及的工作,“我不会太尊崇市场,首先会挑选自己感兴趣的选题,比如下一部作品还要做黄仲津的诗评。”安意如说,“其实赏析的诗词只是一种载体,更重要的是赏析古人的精神气节和情怀。”

最爱二月河

谈到喜欢的作家,安意如说起二月河,并且眉飞色舞。

“见到他,第一次有追星的感觉,就觉得这老头儿太可爱了!”安意如笑着说,她最喜欢二月河帝王系列的作品,简直是历史虚构与现实的完美结合。

说到这里,安意如表现出爱憎分明的直爽性格:“一直有记者问我对方舟子和韩寒论战的看法,我可以明确地表示,我绝对支持韩寒,我相信他的人品和才情!”

刘青云 王宝强联手 《追凶》大玩颠覆

本报讯(记者 秦华)由香港“鬼才”导演彭发执导,刘青云、王宝强、江若琳等主演的惊悚犯罪片《追凶》将于11日在奥斯卡大上海等影城公映。此次刘青云与王宝强大玩颠覆,成了最“无能”警探与最“纯真”杀人犯组合。

《追凶》讲述的是王宝强饰演的变态杀手与刘青云饰演的警察斗勇斗狠的故事。从《神探》《暗战》《非常突然》一路走来,刘青云已奉献无数经典的警探角色,大都是睿智勇敢、身先士卒的警探。此次在《追凶》中,刘青云颠覆性地演绎了一名欺上瞒下、胆小怕事的无能警察。对此刘青云表示:“我希望演一个真实的人,是真实的人就会有缺点,有阴暗面。当一个人有这些阴暗面的时候还努力去做一个好人,去维护正义,才是最令人感动的。”

在观众印象中,王宝强一直是傻根、许三多这样单纯憨直的农村少年,这次在《追凶》中他却一改形象,首度出演了一名变态杀手。王宝强直言,刚开始拍摄的时候,根本无法进入状态:“《追凶》全片都是在泰国拍的,我刚到那儿,人生地不熟,又要演一个挑战如此大的角色,压力很大,每天都睡不着。第一次定妆的时候,还被自己的造型吓到,实在是太扭曲太可怕了。”彭发表示:“宝强很投入地表现出了一个单纯的疯子,电影拍到后来我都害怕他不能出戏。”

据悉,《追凶》历时两年,经历几番改名,从《索命童话》《禁闭惊悚》到《完美童话》,最后定名《追凶》才得以上映。彭发表示,把惊悚与童话联系在一起,担心会误导观众,所以后来把片名改掉,影片最后,王宝强和刘青云饰演的角色都得到了救赎。