



一番花信一番新。



一年长占四时春。



风流各自燕支格，雨露何私造化功。

惟有斯花月月新

——咏郑州市花月季

王流章 文/图

绿城广场，鸽群翱翔。和平之哨，风中悠扬。
花朵娇艳，浮动馨香。露水汪汪，定格芬芳。
美丽花蕾，生命珍藏。大美不言，惠风和畅。
处处芳迹，月月洒香。温存城市，幸福绽放。
感恩博大，创新无疆。斯花开放，和谐高尚！

作品赏析

为更好地宣传市花，推广市花，《郑州晚报》推出“我爱月季花，郑州是我家”摄影比赛。在众多的参赛作品中，我们惊喜地看到王流章先生的这一组图片，将“花中皇后”之称的月季花姿秀美、花色绮丽、按月绽放、四季不断的青春气息展现得淋漓尽致。

在采访中，记者得知王流章先生是在郑州生活多年、热爱郑州、钟爱月季的一位省直单位领导干部，在繁忙的工作之余长期关注市花、拍摄市花、讴歌市花。

王先生告诉记者，郑州市花月季与郑州的城市精神“博大、开放、创新、和谐”相契合，利于市民以各种方式宣传市花，助推月季产业的繁荣，有助于城市品位和市民幸福感的提升。

市花是一个城市的代表花卉，如济南的市花是荷花，杭州的市花是桂花，南京的市花是梅花，洛阳的市花是牡丹，郑州市的市花是月季。月季与荷花、牡丹一样，不仅具有视觉美感，而且被人们精神化、人格化。

宋代大诗人杨万里的《腊

前月季》如此赞美月季：“只道花无十日红，此花无日不春风。一尖已剥胭脂笔，四破犹包翡翠茸。别有香超桃李外，更同梅斗雪霜中。折来喜作新年看，忘却今晨是季冬。”

市花是城市形象的重要标志，能代表一个城市独具特色的人文景观、文化底蕴、精神风貌，体现人与自然的和谐统一。

在加快建设中原经济区郑州都市区的强音中，《郑州晚报》开展的“我爱月季花，郑州是我家”摄影比赛活动，意在宣传市花、了解市花、推广市花。



唯有此花开不厌。



不比浮花浪蕊，天教月月常新。



一尖已剥胭脂笔，四破犹包翡翠茸。

