



屹立于洛阳老城区的古城墙不知是否仍是唐时模样



偃师杜甫墓已然不是其尸骨埋葬之地

诗圣寻踪 纪念杜甫诞辰1300周年

杜甫在南瑶湾的童年生活充满了磨难。因为生母过世，杜甫1岁到6岁期间被寄养在东都洛阳建春门内仁凤里的二姑母家，他把二姑母当成了最亲的亲人。从人生轨迹来看，杜甫与洛阳充满了渊源。在中国杜甫研究会理事、杜甫研究所副所长兼秘书长姜海宽的陪伴下，5月初，记者一行来到洛阳寻找杜甫的点点踪迹。

与洛阳结下不解之缘

本报记者 吕岩峰 李文森 图

■寄居洛阳的天才少年

洛阳老城区东南隅办事处鼓楼社区人流熙攘，屹立于高楼大厦中的古城墙依然保持着数百年前的模样，但是很多与杜甫相关的印记已经找不到，只是在走进鼓楼社区，看到充斥大街小巷的书法、文玩店时，才又让人对这里的文化气息充满了联想。

“历经沧桑，古城楼和城墙都还在，但是杜甫二姑母的故居找不到了，唯一可以肯定的是，杜甫对二姑母的感情非同一般。”指着远处的古城楼和城墙，姜海宽陷入了沉思。

姜海宽说，杜甫在二姑母家居住时，他和二姑母的儿子同时染上严重的时疫，二姑母总是先照

顾没娘的侄儿，结果杜甫的病渐渐好了，儿子的病却一天天加重，以致夭折。杜甫长大后才知道此事，对二姑母深怀敬意。天宝元年(742年)二姑母去世，杜甫安葬了老人家，并写墓志、刻石，记述二姑母的德行。

姜海宽说，唐时巩县属于洛阳府，从地理位置来看，相当于洛阳的郊区，杜甫经常穿梭于市区与郊区之间，并经常出入岐王府等上流社会，与一班文人吟咏酬唱。当时洛阳名士如崔尚、魏自心看了他的作品，大加赞赏，说他像东汉时的班固、扬雄一样有才华。

■“一览众山小”的十年漫游

对于杜甫来说，洛阳也是他一生不断游历的起点。从20岁(731年)至29岁(740年)，10年内杜甫做过两次长期的漫游，区域是吴越和齐赵。

“江南漫游三四年之久，为的是参加开元二十三年(735年)的进士考试。杜甫回到故乡巩县开身份证明，请求县府保送。”姜海宽说，这次考试在洛阳举行，杜甫参加了，却没有考中，于是他开始了新的漫游。这期间(736年至740年)，杜甫往北到过邯郸，往东到过青州。大约在此时，他写出了《登兖州城楼》和《望岳》，后一首诗中“会当凌绝顶，一览众山小”成为千古传诵的佳句。

10年漫游生活结束后，杜甫又回到当时的东都洛阳，在现在的偃师首阳山下，挖了几孔土窑住了下来，他后来在诗中常常提起的“陆浑山庄”、“土娄庄”、“尸乡土室”便是指此处。

5月8日，记者一行三人驱车来到史载首阳山所在地——偃师市城关镇杜楼村，然而，放眼望去，只见楼房不见“山”。姜海宽说，千年的变迁和近年来的城市改造已经让首阳山变成了热闹的乡

镇中心。

记者一行来到位于杜楼村偃师城关三中南院的河南省重点文物保护单位偃师杜甫墓。只见墓前竖立着清乾隆五十五年重修碑一通，上书“唐工部拾遗少陵杜文贞公之墓”。东北角不远处，有杜甫祖父、一代名将杜审言及其先祖、西晋大将杜预之墓。杜预墓碑为乾隆十二年所立，杜审言之墓则为近年地方政府新立。

“首阳山是杜甫祖坟所在地，这一点在史书和杜甫诗里都有记载，无可争议。唯一待考的是杜甫尸骨是埋在偃师还是巩义。”姜海宽说，先不论墓的真假，偃师的杜甫墓本身就经历了三次搬迁：一次大约在1908年前后，因为修陇海铁路，杜甫墓被压在在了铁路下；之后，墓碑向北搬迁；近10年内，又因为修连霍高速，墓碑继续向北迁到了庄稼地里，后因耕作不方便，农民将墓碑拉倒后搁置一边，当地政府发现后才又重新将墓碑安置在了现在的三中南院内。现在的杜甫墓已然不是其尸骨埋葬之地。

■传为佳话的李杜相遇

洛阳是杜甫中年以前的主要居住地，天宝三年(744年)初夏，他与李白在洛阳相遇，成就了“中国文学史上的一段佳话”。

“杜甫一生结识了不少朋友，但最牵挂的还是李白。”姜海宽说，李白比杜甫大11岁，他们在洛阳相遇时，杜甫33岁，李白44岁。

姜海宽说，杜甫和李白相遇后，一起渡过黄河，到王屋山去参拜道士卢盖君。秋天，他们又和另一位著名诗人高适相遇，三人结伴游梁宋。不久，高适南游楚地，杜甫和李白去了山东齐州(济南)，李白求仙访道，杜甫拜访了北海太守李邕。天宝四年(745年)夏，杜甫和李白一起游历南历下亭、新亭。这时李白已回到齐州，杜甫也到齐州和李白会合，随后一起到东蒙山访问道士董炼师和元逸人，二人携手同行，醉眠共被而卧。

二人在兖州城东的石门分手。李白作诗《鲁郡东石门送杜二甫》：“醉别复几时？登临遍池台。何时石门路，重有金樽开？秋波落泗水，海色明徂徕。飞蓬各自远，且尽手中杯！”石门一别，二人再没有“金樽重开”。

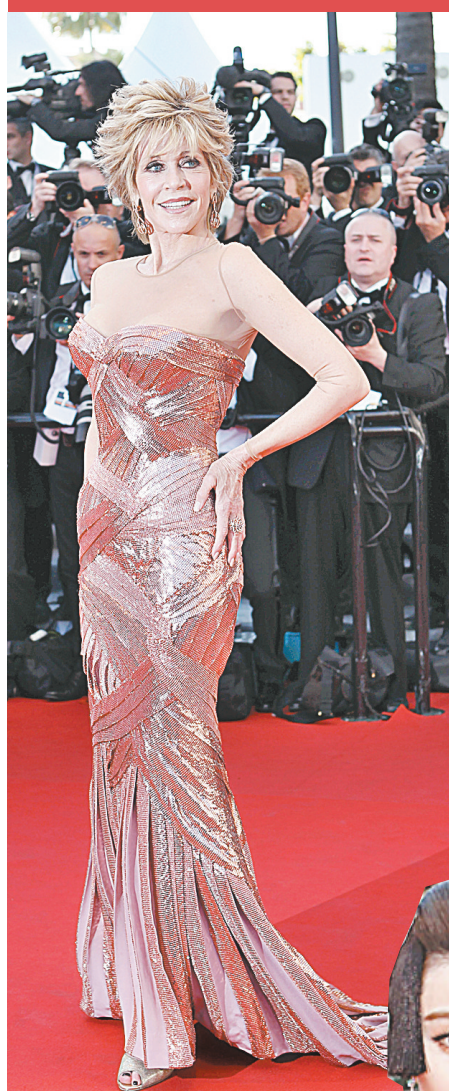
姜海宽说，杜甫把李白当做挚友，对李白的才能很欣赏，称赞说“白也诗无敌，飘然思不群”，“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。杜甫一生有十多首诗是专门写给李白的。

“无论在长安、秦州或是在夔州，杜甫都有思念李白的诗作，而且真挚感人，这些诗歌里既有对朋友的牵挂，也包含着对自己情感的宣泄。”姜海宽认为，杜甫和李白的境遇有很多相似之处，他们的才华无人能及，但都不被朝廷重用。杜甫写李白也是在写自己，是诗人间的惺惺相惜，也是难友间的同病相怜。

“闭嘴，请让电影说话”

——第65届法国戛纳国际电影节开幕侧记

新华社记者 李明 韦巍



75岁的简·方达吸引了众人眼球



范冰冰亮相红地毯 新华社记者 高静摄

16日晚，法国戛纳电影宫卢米埃尔厅，第65届戛纳国际电影节开幕。电影节期间将展映来自30多个国家的91部影片，包括中国导演娄烨执导的影片《浮城谜事》。这部电影是今年唯一一部入围的华语片，将作为“一种关注”单元开幕影片全球首映。本届戛纳电影节定于27日闭幕。

让电影说话

主持人、法国女演员贝雷尼丝·贝若一袭红色长裙，与她在默片《艺术家》里的形象判若两人。“如果你让孩子不要梦想，那请你闭嘴吧！如果你在看电影过程中接电话，那请你闭嘴吧！……”她的主持串词由法国电视四台幽默剧《简而言之》主创人员撰写，简洁而富有诗意。“现在，我也要闭上我的嘴巴，让电影说话。”说完，她邀请开幕影片《月亮升起之王国》全体主创人员上台，齐声宣布电影节开幕。

“范爷”“瓷装”走秀

贝若登上红地毯之前，是电影节评委和电影明星们的红毯走秀。当地时间约18时(北京时间24时)，评委和电影明星们身着各式礼服，陆续踏上铺在电影宫门前的大红地毯，在摄像师们的镜头前亮足了相，才进入卢米埃尔厅。在巨幅红地毯上，男士深色礼服中穿插着女星们蓝、绿、红、白等缤纷色彩。

当晚红毯走秀较为平淡，大牌明星不多，唱主角的是评委们捧《月亮升起之王国》全体主创人员。倒是75岁的好莱坞明星简·方达吸引了众人眼球，引起影迷一阵骚动。一对来自英国的影迷情侣在接受新华社记者采访时说，为了观看红毯走秀，他们从14日开始就在电影宫对面街道上排队占位置了，但当晚走秀让他们有点失望。

红毯上的中国形象是《浮城谜事》男主角秦昊与两位女主角郝蕾和齐溪，导演娄烨当晚并未现身红毯。

中国演员范冰冰梳着唐代双垂髻，身着一件多彩仕女纹白色长裙亮相，其服饰色彩搭配和纹样模仿清代粉彩开光仕女纹瓷瓶。范冰冰连续3年受到戛纳电影节合作伙伴欧莱雅邀请参与走秀，而3年走秀服装分别被外界称为“龙袍”“鹤裙”和“瓷装”，尽显中国传统特色。

向梦露致敬

今年戛纳电影节的宣传海报以美国已故女演员玛丽莲·梦露为主角，采用了德国已故摄影师奥托·贝特曼拍摄的梦露吹生日蛋糕蜡烛的黑白照片。梦露是美国20世纪最知名女演员之一，曾出演不少经典电影，并被视为美国流行文化代表人物之一。当晚，开幕仪式现场的大屏幕上不断展映梦露主演的不同电影的剧照，向她表示致敬。

颇具讽刺意味的是梦露本人从未在戛纳电影节亮相。她与戛纳的交集似乎仅限于影片《彗星美人》。这部影片1951年获得当时的特别评委会奖和最佳女主角奖，但梦露在其中只扮演了一个无足轻重的小角色。

本届电影节共有22部影片在主竞赛单元展映，并参与角逐戛纳电影节最高奖项“金棕榈奖”。由意大利导演南尼·莫雷蒂领衔的主竞赛单元评委会将评选出电影节的各个奖项，这些奖项将在27日举行的电影节闭幕仪式上宣布并颁发。

据新华社法国戛纳5月16日专电

《郑州早新闻》今日开播

本报讯(记者 秦华)昨日，记者从郑州广播电视台召开的《郑州早新闻》开播暨第七届主持人大赛启动新闻发布会上获悉，一档多平台播出、多媒体联动的广播新闻节目——《郑州早新闻》今日开播，第七届主持人大赛同时启动，大赛不限区域、不分职业，感兴趣的各界人士均可报名。

据介绍，此前郑州广播电视台的新闻、经济、都市、女性4个频率分别在早间开设有本地新闻栏目，改版

后的《郑州早新闻》将融合这些新闻资源，形成一套本地新闻节目，节目沿袭原有的《549早间新闻》《711郑州早新闻》庄重大气的风格，内容紧扣市委、市政府中心工作，同时兼顾民生新闻，开设有《时政新闻》《特别关注》《民生新闻》《热线追踪》《传媒链接》等子栏目，将以全新视角带给听众不一样的感受。

《郑州早新闻》将多频率播出，每天早上7点由新闻、经济两频率并机

直播，之后分别于8点和9点在女性时空广播和都市广播重播。同时，节目音频和文字内容将同时刊播在郑州广播在线网站和郑州人民广播电台官方微博，方便公众点播收听。

另悉，郑州人民广播电台第七届主持人大赛将历时3个月，分为海选、复赛、半决赛、总决赛四大阶段。与往届相比，本届比赛规模更大，更加注重专业技能和个性特色、创造力及现场把控能力。初赛拟举办高校师生、的哥和公交司机、外来务工人员、公务员等专场，凡语言流畅、才思敏捷、富有个性、具有创新意识的社会各界人士均可报名参赛。