

名家云集 研讨马新朝诗歌

本报讯(记者 秦华)作为“中原诗群高峰论坛暨河南诗人第二届联谊会”的组成部分,省作协、省文学院、省诗歌学会、《河南诗人》编辑部等单位联合举办的诗人马新朝诗歌研讨会,于19日在我市举行。

谢冕、韩作荣、何向阳、商震、吴思敬、杨匡汉、唐晓渡、程光炜、耿占春、王家新、杨志学、单占生、赵勇、陆健、杨四平、唐诗、南丁、邵丽、何弘、孔祥敬、王绥青、高金光、吴元成、张鲜明、杨炳麟、邓万鹏等省内著名诗人、评论家120余人出席研讨会,对马新朝的诗歌创作进行了全方位的把脉。

马新朝曾因长诗《幻河》荣获第三届鲁迅文学奖。与会专家给予马新朝的诗歌创作以很好的评价,认为他的诗既继承了中国传统的诗学主张,又吸收了西方的现代技巧。谢冕、程光炜、单占生、王家新、唐晓渡等诗人评论家也在会上作了精彩发言,他们一致认为马新朝是一个越写越好的诗人。

吴思敬评价马新朝的《幻河》是具有经典性的;韩作荣认为马新朝有成为大诗人可能性;商震说马新朝为河南诗坛作出了贡献;耿占春认为马新朝很好地完成了写作的转型。与会者认为:马新朝的短诗成就主要体现在诗集《低处的光》《花红触地》两部诗集,他用更加现代的手法表现低处的事物,关注普通人的命运,诗歌的姿态低了,诗意更浓了。

李树建演唱会 昨晚举行

本报讯(记者 秦华)昨晚,由省文化厅主办,省豫剧二团、河南电视台《梨园春》栏目承办的“根深叶茂树参天——豫剧名家李树建专场演唱会”在河南电视台举办。全国剧协主席、著名表演艺术家尚长荣,歌星韩磊,笑星郭达、邵峰,著名央视主持人白燕升等前来助阵演出,群星璀璨,大腕云集。

本次演唱会是省文化厅为了纪念毛泽东同志《在延安文艺工作座谈会上的讲话》发表70周年,助推中原经济区和华夏历史文明传承创新区建设而实施的“河南艺术名家推介工程”系列活动之一,该工程旨在面向全国推介我省各个艺术领域的领军人物,提高河南艺术名家及作品在全国的知名度和影响力。

李树建现任中国剧协副主席、省剧协主席、省豫剧二团团长,他是中国戏剧“二度梅”获得者,文化部“文华表演奖”、上海戏剧“白玉兰”奖获得者。李树建在艺术上博采众长,锻造出崭新的豫剧“李派”艺术,形成了极富个人特色的表演风格,代表剧目有“忠孝节”三部曲《程婴救孤》、《清风亭上》和《苏武牧羊》。

昨晚的演唱会分为根基树本、玉树临风、建功立业三个篇章,演唱会在韩磊演唱的《苏武牧羊》主题曲《大汉歌》中拉开序幕,接着,著名演员刘劲饱含深情的诗朗诵《你是一棵树》带观众走进李树建坎坷艰难的求索历程。随后,李树建为大家演唱了《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》中的精彩唱段,让戏迷们过足了瘾。

河南美术书法 作品展开幕

本报讯(记者 秦华)为纪念“毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话”发表70周年,昨日上午,省文联主办,省美协、省书协承办的“河南美术书法作品展”在省文联5楼展厅开幕。

据介绍,本次展览共展出了我省书画名家创作的140多幅书画作品,包括马国强、谢冰毅等著名美术家的近百幅美术作品及宋华平、胡秋萍、张剑锋、王荣生等书法名家的50多幅书法作品。这些作品基本代表了省书画作品的最高水平,风格各异,取材丰富,具有较高的艺术价值。

金水区图书馆 科技服务宣传周 活动启动

本报讯(记者 秦华)为更好地贯彻科技部、中宣部、中国科协《关于举办2012年科技活动周的通知》要求,深入推进公共文化服务体系科学发展,充分发挥图书馆的文化与社会教育功能,金水区图书馆于20日启动了科技服务宣传周活动。

活动期间,金水区图书馆利用电子阅览室免费向读者播放了著名生态专家刘宗超的专题讲座《话说低碳生活》,引导公众树立科学绿色的消费观念和消费方式。

此外,活动期间,金水区图书馆两万册科技类图书全部对读者免费开放,供读者借阅。



诗圣寻踪
纪念杜甫诞辰1300周年

长安十年 铸成沉郁之风

本报记者 董岩峰 李文焱 图

与李白分手后,在洛阳陆浑山庄稍作休整,杜甫便在天宝五年(746年)西行长安,开始了“十年求官”的生涯,是年杜甫35岁。

姜海宽说,事与愿违,杜甫在长安期间,唐代由盛到衰,杜甫不仅没有实现政治抱负,还陷入了经济危机,虽然他一直关心着国家安危,忠君恋阙,忧国忧民,却郁郁不得志,也因此形成了他沉郁顿挫、悲怆深沉的独特诗风。

5月9日至11日,在西安,记者一行三人踏上了杜甫曾经登临的大雁塔,游历了杜甫描写的曲江美景,并参拜了少陵原畔的杜公祠,继续寻找诗圣的足迹。

■长安屡求官不能如愿

但凡到过西安的人,无不被这里厚重的文化气息所折服,随处可见的唐代建筑显示出这座城市与唐朝不可分割的关系。

“高标跨苍穹,烈风无时休。自非旷士怀,登兹翻百忧。方知象教力,足可追冥搜……”姜海宽随口背下杜甫描写大雁塔的《同诸公登慈恩寺塔》一诗。“大雁塔位于大慈恩寺内,当时杜甫不止一次来到这里,吟诗作对,抒发抱负。”踏进大慈恩寺,姜海宽便开始寻找杜甫的点点痕迹。姜海宽说,登上大雁塔的杜甫可谓心事重重,因为在封建社会,知识分子的唯一出路就是“读书做官”,对于杜甫来说也是如此,他一生都没有放弃做官报效国家的念头。

■曲江感受诗圣情绪转变

从大雁塔乘车到曲江不足十分钟,姜海宽说,杜甫在长安的多首诗里描写了曲江景象,由此来看,他当时就应该居住在长安南郊的曲江附近。

记者一行来到曲江池后才发现,所谓的“池”1000多年后更像是湖,绿树环绕下曲江池湖面辽阔,有风吹过,很是惬意。可以想象,就是在这样的美景下,杜甫写下了《乐游园歌》,其中“青春波浪芙蓉园,白日雷霆夹城仗。闾阖晴开映荡荡,曲江翠幕排银榜”对唐玄宗出游芙蓉园和曲江进行了细致描写,可见当时诗人的心情还是不错的。

但在其后的752年,杜甫再游曲江写下了《曲江三章章五句》,抒发的却是

天宝六年(747年),唐玄宗诏征文学艺术有一技之长的人到京应试。杜甫对这次考试原本抱很大希望,但因为实权派中书令李林甫宣称“野无遗贤”,应征的举人在考试时无人及第。

天宝十年(751年)似乎迎来了转机,正月初八到初十,朝廷要举行三个盛典,祭祀玄元皇帝、太庙和天地。杜甫趁机向皇帝献上了“三大礼赋”。玄宗读后,颇为欣赏,让他待制集贤院,令宰相考试他的文章,杜甫因为这次一个人的专场考试大大风光了一回,但同样是因为李林甫从中作祟,考试后便再无下文。

姜海宽说,屡考不及第和经济困境是杜甫抑郁顿挫诗风形成的重要原因。

自己的抑郁情怀。“曲江萧条秋气高,菱荷枯折随风涛。游子空垂唾二毛!白石素沙亦相薄,哀鸿独叫求其曹。”秋日里的白石素沙,哀鸿独叫,增添了杜甫对于世身的孤独之感。

行走在曲江池边,姜海宽讲述了自己对杜甫诗歌中“河南方言”的思考。他说,在《曲江对酒》中“更情更觉沧洲远,老大徒伤未拂衣”句的“远”字,不能以现在通用的“距离大”来理解它,而应该用河南方言来解释为“胜”、“翻”翻译过来就是“更加觉得去那沧州之地(隐居)胜过在长安为官,哎!到老一事无成,突然为不能归隐而感到悲伤。”这首诗写于乾元元年(758年)春,也是杜甫“十年求官”长安时最后的作品。

■两部作品影响千秋

虽然不是写在长安,但杜甫一生中两部重要的作品都与长安有关。

一部是天宝十四年(755年)10月,杜甫被任为河西尉,他没有接受,改就左卫率府曹参军。正八品下,他接受下来。于是他到奉先去探望妻子,写下了《自京赴奉先县咏怀五百字》,这首长诗反映出安史之乱前唐王朝的社会实况,发出“朱门酒肉臭,路有冻死骨”的呐喊,悲怆深沉的诗句中表现了他心系民生的伟大人格。

另外一部便是“三吏”、“三别”。在西安长安少陵原畔,记者一行寻访了明嘉靖五年(1526年)在当年杜甫居住的旧址上修建的杜公祠,祠宇不大,但东厢房陈列有“三吏”、“三别”诗意图像让人印象深刻。

回顾历史,姜海宽说,天宝十四年(755年)11月,安史之乱爆发。758年6月,肃宗把房琯、严武等人从长安贬往外地,杜甫也被看做是他们的“同党”而出为华州司功参军,冬末,杜甫回到洛阳,第二年(759年)春天回华州时,由于唐军在相州大败,郭子仪退守河阳,洛阳一带又骚动起来,一路上,他经过新安、石壕(在河南陕县东)、潼关,到处呈现出战乱不安景象,他看到的是老翁、老妪、征夫、怨妇的愁眉苦脸,老百姓在官吏驱使下遭受的无处申诉的痛苦。杜甫把这一路的见闻和亲身经历凝练成《新安吏》、《石壕吏》、《潼关吏》、《新婚别》、《垂老别》、《无家别》这六首组诗。

“这组诗是‘千秋之泪’的光辉诗篇,也使杜甫成为最伟大的现实主义诗人。”姜海宽作出了这样的总结。

上图:今日大雁塔



《查无此人》 赴戛纳“吆喝”

本报讯(记者 秦华)推理悬疑大片《查无此人》即将于6月8日在全国各大院线上映,电影导演朱敏江已携主演于小伟、郭君梅、乔任梁等前往戛纳为电影“吆喝”。出发前,朱敏江向记者讲述了拍摄中的故事。

朱敏江原是一名中学音乐老师,后来辞职考入中国戏剧学院电影电视系,作为一名新导演,朱敏江在电影圈里完全没有人脉,他从毕业那年开始就筹备着自己梦想中能够上院线的商业电影。“《查无此人》整个团队都是80后,我光写整个剧本就花了整整一年时间,前后修改了60多次。”朱敏江表示,一般悬疑片只要在某个宅子里或者孤岛上,利用音效、灯光就能完成整个拍摄过程,而《查无此人》却换了很多场景,为的就是给观众呈现一个完全不同的视听享受。

为了能让《查无此人》更有商业价值,朱敏江在筹备期就开始寻找知名演员,“真的一个一个的陌生拜访,先递剧本给对方,然后慢慢等,不断给对方发信息,后来很多人都觉得我们太烦了。”朱敏江无奈地说。但好在好剧本总是会有人赏识,罗家英、于小伟、乔任梁都被剧本和他的真诚打动,最终答应出演,最令朱敏江意外和感动的是,郭君梅居然看了一遍剧本就答应演出了。“虽然她也对我们这个年轻的团队有所顾忌,但我俩聊过后,她非常直爽地表示自己很放心参与这部影片。”

市业余足球联赛 战罢三轮

本报讯(记者 刘超峰)20日,由郑州市足球协会、郑州市山之峰球迷之家俱乐部主办,大唐烧坊酒业公司承办的2012年郑州业余(成人)足球联赛在郑州82中进行了第三轮的激烈对决。

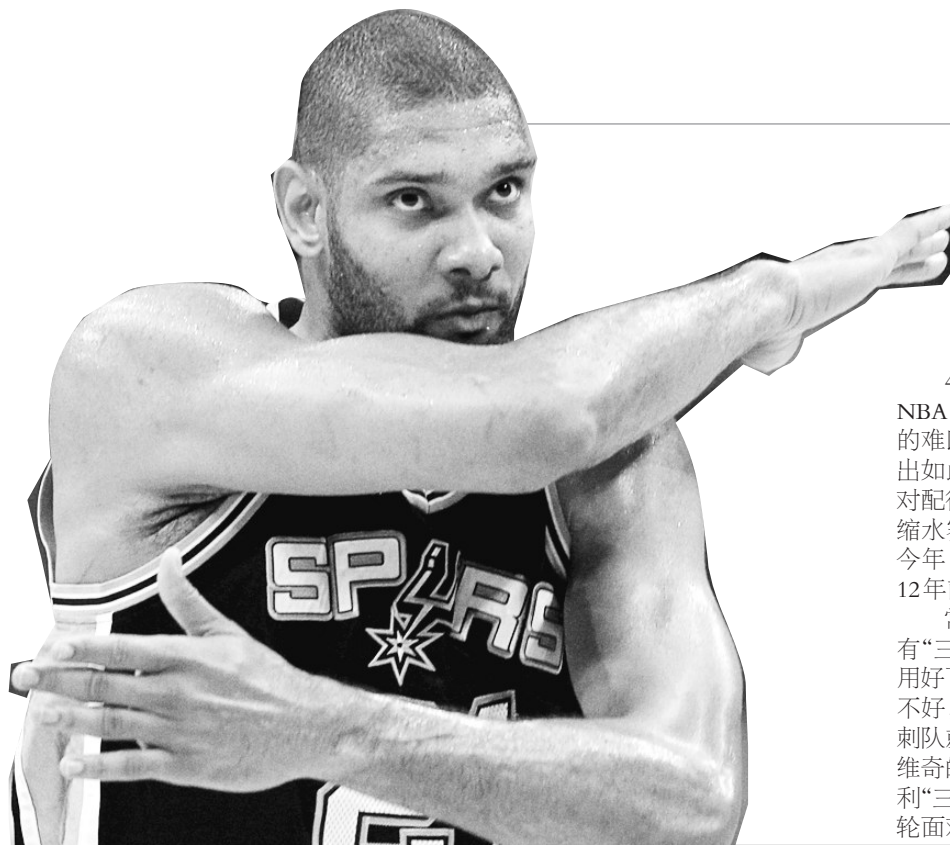
在甲级比赛中,拥有聂磊、苏斌、王寿伟、朱亮等众多建业退役球员组成的老班底队实力明显高一筹,以8:1的悬殊比分大胜新时代证券公司队,以三战三胜的佳绩匹马当先。另外一场较量中,胖哥集团足球队以4:2力克新联足球队。另外绝对零度足球队以5:1大胜新力电力足球队,东方金典队则以9:1狂扫远华仪器足球队。

在乙组比赛中,天行健足球队以5:3轻取由建业原退役球员马洪领衔的郑州鑫洋磨具足球队,而在开封两支劲敌火井的一场比赛中,开封大梅榔队以1:0小胜开封兄弟足球队,这样天行健足球队和开封大梅榔队均取得三战三胜佳绩,在乙组中并驾齐驱。广电宏城足球队则以4:3险胜足球爱好者队,中牟足球队则以3:1轻松战胜西城FC足球队。

市中学生篮球赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过4天激烈角逐,由郑州市篮球协会主办的2012年郑州市中学生篮球比赛,日前在郑州市二中落下帷幕。最终,郑州市11中和郑州市31中分获本次比赛男子甲组高中组和初中组的冠军;省实验中学队成为本次比赛最大赢家,该校两支队伍分别获得男子乙组初中组和高中女子组的冠军;男子乙组高中组和初中女子组的冠军分别被郑州市19中和郑州市8中获得。

郑州市中学生篮球比赛是我市学校体育的一项传统赛事,每年举行一届。据了解,今年的比赛共吸引了来自我市各县(市)区的58支男、女球队的696名选手参赛。



老而弥坚

——NBA季后赛观察四

4:0淘汰快船,马刺队昨天在本赛季NBA季后赛中又一次实现了“横扫”。真的难以相信,老迈的马刺队如今能爆发出如此惊人的能量。老而弥坚,马刺队绝对配得上这样的夸奖。1999年,也是一个缩水赛季,马刺队首次夺得NBA总冠军;今年,又是一个缩水赛季,马刺队能复刻12年前的经典吗?

常言道:“家有一老如有一宝。”那么家有三老呢?恐怕就是一把“双刃剑”吧!用好了,老将们的经验可以“杀敌无数”;用不好,老将们的体能则会“自损三千”。马刺队就是一家有三老”的球队,在波波维奇的运筹帷幄之下,邓肯、帕克和吉诺比利“三老”控制消耗,爆发出了巨大能量,首轮面对爵士队,次轮面对快船队,马刺“三

老”掌控全局,轻松拿下。昨天对阵马刺队,连败三场的快船队其实找到了克敌制胜的方法,可惜球队最终还是没能笑到最后。马刺队的深厚内功在于“三老”总能在不动声色中带领球队反超比分。6人得分上双就是马刺老而弥坚的体现。格林得到14分和6个篮板,尼尔也有14分入账。从此也不难看出,马刺队球员的战术素养要超出快船队一个层次。如果说“三老”是马刺队的基石,那么替补阵容才是该队赢球的关键。这才是马刺队真正的可怕之处。说白了,无论是爵士队还是快船队,无一例外都栽在了马刺队替补手里。

本报记者 陈凯
左图:邓肯庆祝得分 新华社发