

## 第五章 报人心语



## 编辑的夜晚比白天长

当夜班编辑久了,最大的感受是:我们的夜晚似乎比白天长,比白天有价值。白天几乎一半时间都在睡觉,华灯初上的时候,当大多数人开始回家,我们的一天才真正开始。

匆匆赶至单位,一坐在电脑前,就很难再站起来。看报纸新闻、同城媒体比较、各网站热点……每个夜班编辑在编稿前,要将当天国际国内新闻了然于心,防止漏稿、重稿、错稿。

看记者稿件,遇到专业性、政策性强的东西,要不断在百度上搜索、了解,编辑尚不懂,如何给读者看?有些稿件似曾相识,需要查本地媒体,何时已经发过?内容有无新意?不清楚的地方,要反复打电话和记者核实……每一篇稿件都要弄得明明白白,才打发上版“出嫁”。

夜班做嫁衣,针针密密缝。诚恳出差错,字字纠结中……编稿、做题、组版、改样……编辑的夜晚是绝对程序化的,但每晚的故事又从重复上演。常常忙碌琐碎半夜,究竟不知自己干的哪件事是大事;有时辛苦做完一个整版,却因临时种种变动,全部推倒重来;有时等了一晚上的重大活动,忽然一个电话,暂时不发……新闻有太多的不可预测性,要求你有足够的耐心,足够能熬、能等、能改,随时接受突变。遇到特刊,有时小样不知改了多少遍。但尽管改了又改,可只要有半点差错,哪怕只是一个标点,也要在最后关头,重启已经关掉的电脑。

夜夜忙碌,也许忙了一百天、一年、两年,会有一个好版面?一个好标题?或许,很久很久,什么都没有,编辑的工作只是要你坚持、坚守。只是要你多年如一日,始终认真、细腻、负责。别人或许可以疏忽大意,编辑不能;别人或许可以急躁冒进,编辑不能。因为你是最后一道防线,你只能严防死守。不管白天有多少漏洞,都要在一个夜晚,想尽办法,尽量弥补。

夜班编辑,就这样过着夜与昼颠倒的日子。夫在那头,妻在这头,如牛郎织女,午夜后再相会;娘在这头,儿在那头,想听妈妈讲睡前故事,有点奢望……

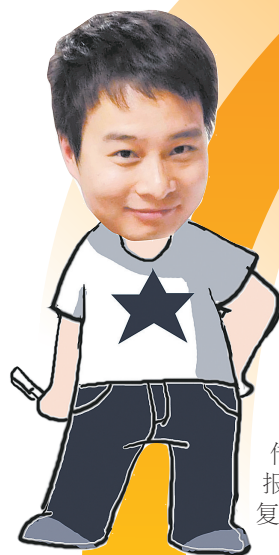
偶遇等稿的夜,清冷而漫长。几百平方米的采编大厅,等稿者三四人,无论你怎么哈欠连连,又怎样归心似箭,却是望穿秋水,不见稿来!最后忽听一人大喊:“来了!”几人欢呼!有时完版已是清晨,早餐摊上,会迎来最早的一批顾客:梦游一般摇晃飘来的夜班编辑。

这样的夜,长而充实,这样的夜,虽苦犹甜。如果说记者是“流星”,注定游走,那么编辑就是恒星,注定死守。每一种职业都有它的艰辛,而编辑的快乐便是,在无数个夜晚的守候中,竭力不出错,期盼能出彩。

恰逢日报恢复出版十周年,十年辛苦不寻常,业内人,不思量,自难忘。夜夜值守非为它,唯愿笔墨飘香,资讯飞扬。

编辑 赵娅君

编稿、做题、组版、改样……编辑的夜晚是绝对程序化的,但每晚的故事又从重复上演。



## 我的事业永远青春

终究有一天,我会老去,而你,必定依旧青春。

今年你10岁,我30岁,我却在你的庇护下成长。11年前,你还叫《郑州晚报》的时候,生平第一个记者节,就是你陪我度过。

2001年秋天,刚在大学教室里坐满一个月,甚至连“记者”是做什么的都没搞清楚,我就迎来了自己的第一个记者节。在郑大南区逸夫楼报告厅,陪我们过节的,是你的女总编。她两个小时的演讲内容已经模糊,只记得她很坚定地回答师兄的提问:“这是我热爱的事业。”

从来没想到,当时跟在师兄后面提问的傻小子,会和你结下不解之缘。

半年之后的一节专业课上,女院长掏出两份报纸让同学们传阅,并让大家说出他们不同。我第一次看到了鲜红的“郑州日报”四个大字。就在前几天,《郑州晚报》全新改版,《郑州日报》恢复出版。

2006年的记者节,第一次和你一起过。区街新闻部、校对室、编委办公室、编辑中心、市县新闻部、时政新闻部……在你陪我过记者节的六年时间里,我一点点成长。

2007年9月22日,是郑州首个“无车日”,省会在二七广场等处举行隆重宣传活动,省市领导带头乘坐公交,倡导绿色出行。我作为编辑,参与当天头版的制作。次日的1版荣获2007年度河南新闻奖(版面)一等奖,我作为一名新兵忝列作者行列。——那是我第一次为你挣得荣耀。

2009年8月,我从编辑中心调往市县新闻部。工作还没有交接完毕,任务就来了:南水北调首批移民搬迁在即,我要随中牟县相关部门赴南阳淅川县接移民。

“这是个题材,好好写,争取自己获个新闻奖。”出发前夕,你拍着我的肩膀鼓励我:“一定要写出移民对老家的依依惜别之情、对新家的憧憬之情,写出中牟人民对移民的欢迎之情。”夜里睡在地板上,天不亮就起床,挨家串户攀亲戚——《南水北调首批移民安家郑州》的稿子没让你失望,跻身2009年度河南新闻奖二等奖。——那是我第一次独立为你挣来荣耀。

2010年4月,在我走访中牟白沙镇杜桥村,和干部聊天的时候,碰上村民来办事,我第一次看到了老百姓习以为常的“开花公章”。“五瓣公章”这个并不是白沙镇原创的东西,被他们运用得非常充分,成为村民自治的一件“法宝”。

《“五瓣公章”晒透村务财务》的稿子随即出炉,短评、图片与稿子的有力配合,让这个新闻成为4月24日1版最大的亮点,在2010年度河南新闻奖评选中,荣膺一等奖。——第一次,我为你捧回第一。

6年成长,6篇文章、10张证书,我用自己的努力告诉你:我没有给你丢脸。

因为,你是我热爱的事业。终究有一天,我会老去,而你,必定依旧青春。

记者 宋家华



2007年5月1日<<<

胡锦涛总书记来到郑州市金水区视察。

2007年6月17日<<<

国内首台冶金系统重载运输车在郑诞生。

2007年6月29日<<<

郑州燃气在香港上市,是我市首家在港上市的国有企业。

2007年8月9日<<<

奥委会主席罗格访问少林寺。

2007年9月22日<<<

郑州市首个无车日。

2008年2月17日<<<

2007年度“感动中国”人物评选揭晓,郑州籍飞行员李剑英榜上有名,他为保护人民生命财产安全而牺牲的大无畏精神感动了中国。

2008年3月1日<<<

《郑州市城市总体规划(2007-2020年)纲要》顺利通过建设部、建设厅审查专家联合审查。

2008年4月10日<<<

被誉为2008中国国内旅游交易会“点睛之笔”的2008中国(郑州)世界旅游城市市长论坛在郑州国际会展中心开幕。

## 默默耕耘 乐在其中

校对 巴仁珍

校对是一项严谨、细致、认真的工作,防错先知错,知错才能纠错。

在郑州日报,有这样一群人,每天晨昏颠倒,温馨的夜晚,他们是在工作中精神着,他们平凡,没有豪言壮语,只是默默地耕耘,无私地奉献。他们努力着,为着报纸质量这片圣土。在他们心目中,报纸的高质量出版是最高准则,他们对自己所从事的工作充满自豪感和责任感,对报纸负责、对读者负责,尽心竭力地把好文字关。他们就是郑州日报校对。

校对是一项严谨、细致、认真的工作,在我国古代,不是学富五车者,不敢问津校对这一行当,它是编辑工作的继续和完善,是一种创造性的劳动。工作中,既要有对读者负责的精神,又要有丰富的知识、熟练的技巧和经验。一字之差一句之误就可以谬之千里,一旦出现见报差错,不仅失信于读者,而且在政治、经济上造成的影响和损失也是无法估量和挽救的。面对工作,如临深渊如履薄冰,做到“政治上无懈可击,版面上精雕细刻,文字上万无一失”。报纸校对,是一个吃苦的行业,也是造就学问、陶冶性情的行业,苦中有乐,乐在其中。

防错先知错,知错才能纠错。很多字词,形近、义近、音近,但是,差之毫厘,谬以千里。正确理解词语,正确使用词语,是校对人员的基本功。防范常识性差错、句子差错、题文、图片及图片说明是否相符,标点符号的使用是否正确,都是在校对工作中必须注意到的。校对时,十日一行,见形忘意,字斟句酌,排除意义干扰,不能走神,状态到位,和字词达到一种和谐的完美境界,一头扎进字里行间,屏蔽外来噪音,个人日常烦恼等干扰,视而不见,听而不闻,唯我工作独尊,以使文章完美,没有差错,不留遗憾。

郑州日报的校对,他们真诚地热爱着自己的职业,多少年如一日,用自己辛勤的努力,保证着报纸的质量。辛勤耕耘,换来丰硕收获:1992年,郑州日报在全国省会城市和计划单列市单位机关报编校质量评比中获第四名;1993年,全省都市报编校质量评比获第四名;1998年,第二届全国130多家晚报编校质量评比获第三名;2011年,河南省编校质量评比中取得编校质量万分之一的好成绩。郑州日报的荣誉,凝聚了郑州日报校对同仁们的汗水。

著者妙笔生花,编者认真严谨,校者苛求完美。对的时候没有人忘记,错的时候没有人忘记,这就是校对的工作,把校对工作看成校对职业而不是校对营生,认真负责,精益求精。对于工作,我们能做的,希望做到的也就是说得少,做得好。爱你——郑州日报。



## 温暖相伴十年间

记者 刘俊礼

2001年我到报社工作,弹指一挥间,已走过10多个年头。我先后在中牟县、中原区、新密市、上街区记者站站并兼顾“三农”报道,如今报道时政新闻,这样看来,自己经历战线还不算少,这或许就是记者职业性质所决定的吧。

记忆最深刻的事是办公条件的改善,刚到单位时,稿子是“纯手工”打造,写稿用的“工具”是稿纸和钢笔,电脑还是稀罕品,偌大的采编大厅只有几台电脑,还略显陈旧。可现在不一样了,人手一台手提电脑,随时随地写新闻,去哪采访也不担心发稿问题了。电脑从无到有,这一变化过程,对我们做记者的来说真是一种享受啊!

报道“三农”工作使我受益终生。2003至2011年间,“三农”方面大事、喜事不断,从新农村建设、创建全国绿化模范城到举办第二届中国绿化博览会,再到南水北调工程建设都让我铭记。但最让我刻骨铭心的是南水北调丹江口库区移民,采访报道的两年间,一个个精彩的瞬间,一段段难忘的记忆,定格,叠印,温暖与感动成了这段记忆鲜明的特征。那老人和孩子一起环顾故乡的山山水水,在老屋门口收拾老物件以及到达郑州新家后的表情……这些画面一次次让我震撼、让人温暖。有幸的是,我属于这个世纪大移民历史事件的记录者,无论何时翻开郑州日报,这一事件都是如此地清晰,她凝结着时代记忆。

时间悄然来到2011年6月,我“转型换线”,跟随市委书记报道时政新闻。说真的,当时没有任何新鲜的冲动,更多的是压力,是责任。没有压力怎么有激情呢?好吧,从头开始,我就把自己当新人,从头做起。在单位领导、同事和副总编袁勇的无私帮助下,如今我在时政报道方面取得了进步。

十年之间温暖相伴。我最大的收获是朋友,感谢这些年来给予了我关爱、宽容和支持的朋友们。

我将在感激、感谢和感恩中继续努力工作。

报道“三农”工作使我受益终生。我将在感激、感谢和感恩中继续努力工作。