

政治局研究深化科技体制改革

强调加快国家创新体系建设 胡锦涛主持会议

据新华社北京5月28日电 中共中央政治局5月28日召开会议,研究深化科技体制改革、加快国家创新体系建设。中共中央总书记胡锦涛主持会议。

会议指出,当前,我国进入全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。科技在经济发展中的作用日益凸显,新科技革命和全球产业变革步伐加快,我国科技发展既面临重要战略机遇,也面对严峻挑战。必须在深化科技体制改革上取得新的重大进展,建立健全科学合理、富有活力、更有效率的创新体系,激发全社会创造活力,实现创新驱动发展。

会议强调,深化科技体制改革,要全面落实科技规划纲要,以提高自主创新

能力为核心,以促进科技与经济社会发展紧密结合为重点,着力解决制约科技创新的突出问题,充分发挥科技在经济发展方式转变和经济结构调整中的支撑引领作用,加快建设国家创新体系,为2020年进入创新型国家行列、全面建成小康社会和新中国成立100年时成为世界科技强国奠定坚实基础。

会议要求,深化科技体制改革要突出重点、务求实效。要围绕科技与经济紧密结合这个核心问题,强化企业技术创新主体地位,加快建立企业主导产业技术研发创新的体制机制。要提高科研院所和高等学校创新能力,强化协同创新,加强统筹协调,优化结构布局,推进科研院所分类改革,强化科技资源

开放共享,建立基础研究、应用研究、技术创新、成果转化协调发展的机制,提高国家创新体系整体效能。要统筹发挥政府调控作用和市场在资源配置中的基础性作用,完善科技项目、经费管理制度和科技评价、奖励制度,形成激励创新正确导向。要加强高水平领军人才和青年科技人才培养,引进海外优秀人才,支持归国留学人才创新创业。要建立健全科学合理的人才评价标准,加强科研诚信建设,营造科学民主、宽松包容的学术氛围,进一步激发广大科技人员积极性和创造性。要落实和完善相关法律法规和政策,为科技创新发展提供有力保障。

会议还研究了其他事项。

全国政协调研我市大运河保护申遗工作

本报讯(记者 武建玲)27日至28日,全国政协文史和学习委员会副主任范钦臣、周国富、刘德旺率全国政协大运河河南段申报世界文化遗产工作组,到我市调研大运河郑州段保护和申遗工作。省市领导吴天君、龚立群、王璋、李秀奇、丁世显、刘东、党普选、李新有,市政协党组书记、秘书长张建国等陪同。

工作组先后来到汉霸二王城、荥阳故城、纪信庙和大运河通济渠荥阳故城段等处进行考察,现场听取大运河郑州段保护与申遗工作开展情况及下一步工作计划介绍。

中国大运河是历史上开凿最早、规模最大、里程最长的人工运河,是经国务院批准的2014年中国申报世界文化遗产项目。历史上的大运河郑州段运河包括两段,即西段和东段,均是隋唐大运河通济渠的重要组成部分。西段为洛河入黄河段,东段为黄河经郑州惠济区至开封段。去年3月通过的“大运河申报世界文化遗产预备名单”将大运河郑州通济渠荥阳故城段确定为“立即可列入项目”。该河段位于惠济区,即今日的索须河部分河段,西起丰碑桥,东至索须河与贾鲁河交汇处,长约15公里,是通济渠河段保存较为完整、历史风貌较为协调的重要河段。荥阳故城、洛河洛口段和洛口仓遗址作为后续项目列入名单。

申遗工作启动以来,我市根据大运河保护和申遗部际会商小组关于大运河保护和申遗工作部署,编制并公布实施了《郑州市大运河遗产保护规划》,组织编制了《大运河通济渠荥阳故城段保护整治方案》。同时,河道保护、环境整治、绿化、考古勘探、档案建设、保护法规编制、监测体系建设、展示宣传等申遗各项工作也在稳步推进。

工作组对我市大运河保护与申遗工作给予充分肯定,希望郑州继续采取有效措施,切实做好大运河郑州段及相关遗产点的保护、管理和申遗工作。

郑州8部作品摘省“群星奖”

《手舞四季》将赴“我要上春晚”

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市群艺馆获悉,在刚刚结束的第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈比赛中,我市参选的舞蹈《手舞四季》、《青衣·青花》、女声独唱《桐花颂》等5部作品获得金奖;舞蹈《再唱红梅》等3部作品获得单项一等奖,成为本次活动的最大赢家。其中,舞蹈《手舞四季》已被确定为参加全国“群星奖”的推荐作品。同时应中央电视台邀请,今日赴京参加《我要上春晚》栏目的节目录制。

每三年一届的河南省“群星奖”,作为省内为群文艺术设置的最高赛事,参与人数众多,艺术水准高,一直备受大众关注,是被公认的群众文化艺术的“奥林匹克”。本次是“音乐舞蹈类”比赛,我市共收集原创音乐作品47件、舞蹈作品63件。经专家严格审慎的评选,共选出音乐作品8部,舞蹈作品12部参加全省复评,最终有6个音乐作品、8个舞蹈作品入围总决赛,是本次参赛代表团中入选节目最多的一个。

十字路口站成一张“城市名片”

——交警杨华民的马路人生

本报记者 陈思 王红

他,曾是一名强壮精悍的防暴警察,在青春岁月实践着守护一方平安的梦想。

然而,命运的车轮从来没有轨迹可循。一次偶然,他站上了三尺交通岗,这一站就是13年。

依然是守护一方平安,可需要面对的,却是每天琐碎、平淡并且重复到几近心烦的工作。风吹日晒,雨雪寒霜。在这个舞台,他默默坚守。

今年,43岁的他,不再年轻、不再精壮,可站在岗上的他,却始终英姿飒爽,犹如青松,坚强而执着地挺立在城市街头,渐渐成了十字路口一道特殊风景,一道有温度的风景。

他就是“全国爱民模范”、“全国优秀人民警察”——郑州市公安局交警支队五大队民警杨华民。

老杨的“专属”世界

如今在郑州,提起交警杨华民,几乎成了人人都知道的“城市名片”。

5月16日,在杨华民进京参加全国公安系统英雄模范立功集体表彰大会前夕,记者前往采访。

这些年,有关老杨的故事已经听了太多。

传说中,最“烦人”交警是他。

曾在一次执法过程中对一个违法司机敬礼100次的,是他!

自创“提前拦截法”、“加速法”,化解“堵王”路口交通难题的,是他!

被无数司机、行人竖起大拇指称赞“这个交警真好”的,是他!

一个人真能把工作干到这份儿上?“传说”听的越多,记者心里的问号越多!

带着质疑,记者打定主意做一“侦探”。

虽然事先将采访时间敲定在了中午11点,可清晨6点50分,记者已经悄悄来到花园路和农业路十字路口。

6点56分,一身警服的杨华民到岗了。此时,路上的车流还不算多,双向通行顺畅。

7点整,记者点开微博,果然,老杨微博上的及时路况已经更新。

7点10分,车流渐增,远远的那个身影开始有条不紊疏导交通,左转、伸臂、打手势……一系列标准动作一气呵成,娴熟干练。

7点35分,路况进入“早高峰”,汽车的发动机声,逐渐升高的气温,使整个路口充满

了躁动。

“不要动,不要慌,带小孩的更不要慌。”在这个十字路口一站就是3年的老杨最清楚这里的路况和人流情况,也最清楚如何指挥那些面带焦急和烦躁的人们。他一边大声提醒路人,一边打着手势指挥交通,成为这个十字路口最忙的人。

在川流不息的车流、人流当中,杨华民不停地往返跑动,吹着哨子,打着手势,动作刚劲有力,宛如舞蹈。

8时30分以后,机动车慢慢有所减少,可路口周边的斑马线上依然热闹,杨华民走到路边,开始和行人、电动车“较劲”。

有步履蹒跚的老人经过,老杨会快步上前扶一把;有牵着幼儿的母亲经过,他会刻意地为母子遮挡一下拥挤的人流;有违章的电动车,他毫不留情拦住;路边停放的电动车不到位,他吃力地挪动……每一个动作,都带着惯常的熟练,自然妥帖。

记者悄悄走近他,越来越热烈的艳阳下,可以看到杨华民背后慢慢渗出的汗渍。

虽然忙碌,可他黝黑的脸上始终带着耐心和真诚的微笑,略显粗糙的皮肤,印着风吹日晒的痕迹。

9点12分,老杨已经忙了两个多小时,没有喝过一口水。可即便隔着树荫,在暑热蒸腾下,记者却已渴得嗓子冒烟。

几个小时看下来,看着老杨始终心无旁骛、专注交通的身影,记者发现,自己的“偷窥”其实没必要——

突然就信了,杨华民从来就不是媒体“堆”出来的典型,他实实在在就是一个踏实工作的人。

站在三尺交通岗上,那就是老杨专属的世界。

我就喜欢这工作

中午11点,在路口临近单位的一个简易休息室内,采访正式开始了。老杨完全没发现眼前的记者已经盯了他一个上午。

“这么热的天,你怎么一直都不喝水?”面对记者没头没脑丢过去的第一个问题,杨华民有点意外,可他还是憨厚的一笑:“上岗太忙,不喝水,就可以不上厕所,节约时间。”

“不喝水,怎么受得了?”记者问。

“没事,早习惯了。最忙的时候,我试过在岗位上16个小时不喝水,没事,真没事。”老杨回答得很是轻松。(下转第二版)

诗圣行吟陇右迎来人生重大转折

本报记者 覃岩峰 文 李 焱 图

沿着杜甫的足迹,从西安继续向西北行进,记者一行来到了甘肃省天水市。杜甫在这一带生活半年时间,却留下了117首诗歌,是其生平绝无仅有的。中国杜甫研究会会长张忠纲认为,杜甫在陇右的半年不仅是其人生的重大转折期,也是诗圣诗歌创作的转折期。

5月11日至14日,记者一行行走于杜甫曾经到过的南郭寺,踏上诗圣曾经登临的麦积山,并对杜甫子书房台等遗址进行考证,收获颇多。“陇右以前,杜甫主要是直叙时事,记写他人,字里行间多是关于政治、社会的。到陇右以后,他主要是通过自己的感受来折射时代风貌,由家国转向自我,由社会转向自然,行走于这里的山川古迹,写下了大量山水纪行诗。陇右时期是他生活与思想的转折期,也是他诗歌创作的转型期,在他一生的经历与创作中有着特殊的意义!”在甘肃采访期间,中国杜甫研究会理事、天水杜甫研究会副会长兼秘书长、天水师范学院教授聂大受对于杜甫在陇右的半年给出这样的评价。

陇右半年作诗超百首

“杜甫在陇右的影响力超过了



任何一位历史名人,不仅仅南郭寺里有官方纪念杜甫的诗史堂等场馆,民间也存在子书阁、杜甫子书房台等诸多遗址和纪念物。”在火车站接站时,聂大受的话让记者感受到了杜甫在这里的特殊地位。

聂大受所在的天水杜甫研究会是全国除河南、四川外,颇具影响的杜甫研究会。自2006年成立以来,他们对于宣传杜甫不遗余力,每年至少举行一次以上的学术研究或纪念活动,其

出版的《诗圣与陇右》、《杜甫陇右诗集》等受到当地群众追捧,一纸难求。提到杜甫与“陇右”的关系,聂大受这样解释:唐代的“陇右”,辖境延至河西走廊及周边青海。(下转第二版)



三讲三提升

到农村 进社区 访企业

二七区百余组工干部问计基层

本报讯(记者 陈思 李颖 通讯员 刘继勤)连日来,二七区120余名社区工干部纷纷走进农村、社区、企业和社会组织,面对面与居民、员工、企业主唠家常、交朋友,发放调查问卷1000余份,征集加强组织工作“金点子”30余个。

“三讲三提升”活动中,二七区以实施“三实”工程为载体,强化学习培训、建立评比机制、增强实践锻炼,打好自身建设“组合拳”。

设立“两个课堂”,增强实力。设立了业务知识、素能知识“两个课堂”,着力培养“复合型”组工干部。周四下午为“业务课堂”,部机关干部轮流讲业务、谈心得,练好“内功”,实现业务知识“一口清”;结合市委、市政府阶段性中心工作,每月开办一次“素能课堂”,全体组工干部参与,邀请发改委、农委等部门领导及院校学者授课讲解相关领域知识,优化组工干部知识结构,提高组工干部参与中心工作、落实中心任务能力。目前,围绕支部建设、城市管理等内容,先后开办16期“业务课堂”、3期“素能课堂”。依托“两个课堂”,举办了“三讲三提升”培训班,开展了“三讲三提升”征文评比和业务知识“大会考”。

争创“三面红旗”,增强实效。开展了争创工作创新集体、工作落实集体、先进工作者“三面红旗”争创活动。分类制定了20大项60小项“三面红旗”争创标准,建立了月评选、月流动的工作机制,每月授旗,让组工干部争创有标准、学习有标杆,形成比、学、赶、超的浓厚氛围。围绕“三面红旗”争创活动。(下转第三版)

学习雷锋见行动 “三平”之中做贡献

生活中,我们需要雷锋精神。只有发扬助人为乐的精神,与人为善,我们才能得到别人的帮助和尊敬,才能在互动的真诚中感受到真正的快乐。一个只看到自己利益的人,是很难体会到生活中的快乐的。真正的快乐,就是为他人而付出,为社会而付出。这样做,你将获得生命最高的荣誉。

Baidu 百度 送水哥

农民工出身的小老板李老发,每天开着车给郑州3个立交桥下送去经过净水机过滤的纯净水,给干活的农民工或路人解渴,3年累计送水近万桶,自掏腰包十几万元,市民亲切地称他“送水哥”。