

新增就业连续5年超千万

据新华社北京6月25日电(记者 徐博)“如果不是创业园提供这么多优厚的政策,我的企业可能早被扼杀在摇篮里了。”吉林大学地质工程专业在读博士马银龙和5位同学共同创立了一家切削刀具公司,2011年公司实现销售额40万元,利润超过8万元。

56岁的崔介生曾是天津火柴厂下岗职工,在天津市和平区劝业场街街头的“大篷车再就业直通车”招聘中,他被和平区花园路社区看中,成了一名社区劳动保障协管员。

近年来,我国落实就业优先战略和更加积极的就业政策,城镇新增就业连

续5年超过千万,2011年更是达到了1221万。马银龙和崔介生正是其中的两名受益者。

2008年,全球性金融危机给实体经济带来了巨大冲击。为了稳定就业岗位,国家在2008年底出台了“五缓四减三补贴”政策,包括缓缴5项社会保险,降低除养老保险以外的4项保险费,给予困难企业社会保险补贴、岗位补贴和职业培训补贴。

“我们共有7家分公司取得了困难企业认定手续,到2009年12月,7家分公司的24209名职工享受了社会保险补贴,共核定社会保险补贴7907万元。”石家庄常山纺织股份有限公司人力资源部副部长张莉说。

中国就业促进会会长张小建透露,2009年,“五缓四减三补贴”政策共减轻企业负担410亿元,有2.5万多困难企业企业受益,稳定企业职工740万人。

(下转第三版)



要闻简报

昨日上午,市委书记吴天君带领市直有关部门负责人到中原区调研新型城镇化、现代产业发展和以网格化为载体的坚持依靠群众推进工作落实长效机制建设情况。市委常委、副市长张建慧一同调研。

“德艺双馨”浅议

永春

编者按

于文艺工作者而言,“人品”与“艺品”是永恒的话题,“德艺双馨”是不变的追求。永春同志的这篇《“德艺双馨”浅议》,以宏阔真挚的文化情怀、缜密严谨的逻辑思维和生动贴切的经典事例,深入浅出地分析了“德”与“艺”的辩证关系,强调了文艺工作者追求“德艺双馨”的时代责任。该文不仅对于文艺工作者加强职业道德建设和作风建设有重要的启示价值,而且对于深入贯彻落实党的十七届六中全会精神,引导广大文艺工作者增强社会责任感,自觉践行社会主义核心价值观,具有很强的现实指导意义。

党的十七届六中全会提出,要引导广大文艺工作者特别是名家名人自觉践行社会主义核心价值观,增强社会责任感,努力追求德艺双馨。胡锦涛总书记在中国文联第九次、中国作协第八次全国代表大会上的重要讲话中,希望广大文艺工作者始终坚持德艺双馨,更加自觉、更加主动地承担起弘扬文明道德风尚的历史责任。这些要求,揭示了德与艺两位一体、密不可分辩证关系,与广大文艺工作者坚守艺术理想、承担社会责任、实现人生价值指明了方向。

文艺工作者素有人类灵魂工程师的美誉,承担着提高人民精神境界、培育社会文明风尚的光荣使命。正人必先正己。要做到这一点,文艺工作者首先要努力塑造自己的崇高灵魂,始终追求德艺双馨。德,就是个人品德、职业道德、家庭美德、社会公德、职业精神、价值取向、社会信誉,以及理想信念、思想境界、精神追求等,是中华民族优秀传统文化和社会主义先进文化的集中体现,是文艺工作者立身处世之根、人格魅力之本。艺,就是艺术才华、艺术能力、艺术思想、艺术风格、艺术境界等,是艺术造诣的集中展现,是文艺工作者成就事业之基、艺术魅力之源。德与艺相辅相成、辩证统一,德是艺的灵魂,决定着艺的发展方向;艺为德提供支撑,是德发挥作用的基础。所以,立艺先要立德,

人品决定艺品。古人讲“才者,德之资也;德者,才之帅也”,说的正是这个道理。在艺术实践中,有德而少艺,对群众不能形成强烈的艺术感召力和影响力,德就难以彰显;有艺而缺德,在群众中没有良好的形象和口碑,艺就难以真正被社会认可甚至还会成为反面典型;唯有德艺双馨,才能使高尚的人品和高超的艺品相得益彰、行之久远,受到群众发自内心的欢迎和喜爱。

文以载道,以文育人。古往今来,凡是那些流芳百世、脍炙人口的经典名篇,无不以美的内涵和形式激扬清浊、陶冶情操;凡是那些受人尊敬、广为赞誉的名家大师,无不以精湛的艺品魅力和高尚的人格魅力为人师表、昭示后人。从近现代的文坛和艺术界来看,这样的例子比比皆是。鲁迅以“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的精神,用匕首和投枪一样的笔锋铸造了“民族魂”;梅兰

芳面对日寇的威逼利诱,毅然蓄须明志、息影舞台,表现出一代艺术大师的铮铮铁骨;抗美援朝期间,常香玉带领剧社走遍大半个中国,通过义演为前方将士捐献了一架战斗机,展示出高尚的爱国情怀;吴冠中一生不尚奢华、生活俭朴,却把精心挑选的几幅画作以及多次艺术品拍卖所得,全部无偿捐赠……这些崇德尚艺的名家大师,以高尚的道德追求和高超的艺术造诣,诠释了德艺双馨的丰富内涵,树立了德艺双馨的光辉典范。他们的艺术历程和社会影响充分说明,德艺双馨是文艺家自己用人格品德、艺术实践铸就的人生轨迹,是历史和人民的客观评价,是文艺工作者追求的最高境界。

党的十七届六中全会吹响了向建设社会主义文化强国进军的新号角,我国文化建设迎来了繁荣发展的黄金时期。在这个百花盛开的文艺春天里,中国特

色社会主义日益显现的勃勃生机和旺盛活力,既为不断涌现精品力作提供了丰厚的实践沃土,也为多出优秀人才特别是名家大师创造了良好环境。一切具有崇高精神力量又富有高超艺术才华的文艺工作者,都可以在人民的历史创造中进行丰富多彩的艺术创造,在推动社会文明进步中成就自己的艺术辉煌。在这样空前广阔的艺术舞台上,广大文艺工作者要自觉把德艺双馨作为毕生追求的奋斗目标。只有坚持把思想性艺术性观赏性相统一作为不懈追求,以十年磨一剑的精神,心无旁骛、潜心创作,才能打造出更多经得起历史和人民检验的精品力作。只有坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,向实践学习,拜人民为师,艺术成就才会受到人民群众的认可、赢得广泛社会赞誉。只有坚持把思想道德修养作为立身和创作之本,在不断提高作品艺术水平的同时,始终如一地提升自己的道德境界和思想品格,才会形成人品与艺品共进、人格和艺术魅力俱佳的德艺双馨,才能产生真正的传世佳作和名家大师。

国运昌,文运兴。在中华民族伟大复兴的进程中,中国特色社会主义文化发展道路必将越走越宽广,时代呼唤更多德艺双馨的人民艺术家,呼唤更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的鸿篇巨制,让我们一起为之努力。

(原载2011年12月27日《人民日报》)

郑商瓷赴韩参展世博会

本报讯(记者 左丽慧)弘扬中华民族优秀传统文化,重振中原瓷器文化雄风。记者昨日从郑州大学陶瓷文化研究中心获悉,郑商瓷昨晚启程前往韩国丽水参加世博会。

据了解,郑商瓷共有100件作品入选韩国世博会。其中葫芦、海螺、双鱼尊、石榴瓶等8件艺术品将荣登中国馆贵宾室,向参会国家元首和政府官员展示郑商瓷独有的中国陶瓷文化魅力。新创作的“海洋·水滴·生命”系列作品将入展中国馆。其中最具有代表性的就是本届世博会的吉祥物“海豚宝宝”,翩翩海水中,浪花朵朵,海豚妈妈和蔼可亲,宝宝温顺可爱,母子温馨相依,寓意自然惠顾人类,人类呵护自然,人类与大自然和谐共融的美好愿望。象征吉祥有余的“双鱼尊”,圆满逗趣的“豆豆壶”,寓意兴旺发达的“富贵平安瓶”,造型像雨滴一样的“感恩奉献瓶”,象征友谊的“双联壶”等共92件珍品,将作为中国政府的国礼赠送给参会的各国元首和政要。

本报讯(记者 卢文军 文 宋晔 图)昨日,记者在位于郑州新区中牟产业园区的方特欢乐世界主题公园看到,工作人员正在为园区设备做最后检修。据了解,方特欢乐世界将在6月28日开园。

郑州方特欢乐世界占地70万平方米,总投资25亿元,是亚洲顶级高科技主题乐园,也是中原地区规模最大的新型主题公园。目前共推出了包括飞越极限、恐龙危机、海螺湾、逃出恐龙岛、唐古拉雪山、飞翔之歌、宇宙博览会、电影魔术大揭秘、生命之光、聊斋、聊斋历险等在内的20多个大型主题项目区,涵盖主题项目、游乐项目、休闲及景观项目200多项。

方特欢乐世界后天开园迎客



围着基层转 围着群众转 围着问题转 网格化管理助推高新城建设

“创新工作方法,坚持依靠群众、发动群众、取得群众理解支持”,高新区结合实际,把全区划分为5个一级网格、53个二级网格、163个三级网格,实现每一寸土地入网格,机关职能部门重心下移,努力构建打击非法活动的正义网,改进社会管理的惠民网、服务群众的连心网。

探索中前行,实践中创新,网格化管理已经开始规范运行并发挥实效。截至目前,高新区已排查各类问题7016项,整改3298项。在已发现的问题中,有2600余项解决在基础网格,约占已解决问题的79%。

提高认识下真功 用心构建民心网

实行网格化管理之初,高新区从解决网格管理人员存在的“不敢、不愿、不会”排查问题入手,推动矛盾问题排查治理工作落实。利用工作间隙,借助综合执法行动等,安排职能部门人员,对基础网格管理人员进行业务知识集中培训。选择具有代表性的二级网格,采取“解剖麻雀”的方法,组织各职能部门、二级网格人员进行“拉网式”排查,边排查、边指导,切实让网格管理人员在“实战”中学会方法,掌握要领。

该区还印发《网格化管理工作指导手册》《社区(村)网格责任人明白卡》等,做到人人明确任务;出台《网格化管理绩效考核暂行办法》,建立党工委、主任办公会每周听取网格化管理工作汇报制度,推动工作落实;出台《第一时间解决问题、反映问题制度》《日巡查日走

访制度》等制度,督促各部门发现问题、整改问题。

一系列切实可行的举措,调动了各级网格管理人员的积极性,网格化管理各项重点工作有序推进,六个重点领域积压的问题得到全面深入发掘,并按要求积极稳妥解决,新发生问题得到有效遏制,发展环境不断优化,赢得了入驻企业和广大群众的拥护支持。

“1+5”工作组 创新服务破瓶颈

为使“条”上的资源很好地落在“块”上集聚,特别是在最基层实现有机整合,高新区把条块融合作为网格化管理的关键环节,采取有效措施,抓实抓好。通过科学整合工作组,为全区163个三级网格长配备工作组,实行“网格化管理、组团式服务”,突破创新打破瓶颈。

高新区打破职能部门监管界限,摸底排查整合全区的计生管理员、创建服务员、土地监管员、调研员、巡防员、食

品安全协管员、食品安全宣传员、安全巡查员等监管力量598人,积极发动退休老干部、老党员、村组代表、职能部门退休人员等200多名志愿者,通过合理编组全部充实到三级网格中,全区163个基础网格基本形成由1名网格长和5名成员组成的条块融合的工作组。由网格长统筹协调工作组开展工作,使各基础网格内的问题依靠各自资源及时发现,及时处理,及时上报并统筹解决,实现了由以往单打作战到上下联动作战的转变,单一依靠组织到整合社会各方面力量的转变,大大提高了网格化管理服务群众的能力。

各网格工作组注重相互交流与提升,人员主动进行条块融合,每周开展1~2次针对性的相互培训,使大家做到“一专多能”,促进网格内及时发现、解决问题,把服务延伸到网格的每一个角落。其中,赵村第一基础网格工作组,从5月20日成立到现在,已为商户办理税务登记证27个,营业执照33个,

为饭店工作人员办理健康证51人次;经网格员发现、执法部门查处,取缔1家“黑诊所”。

打造新环境 共创幸福生活

结合实际、探索创新、积极实践,逐步深化,高新区网格化管理体系初步建立,条块融合的网络框架已经形成,条块人员的职责已明确清晰,考核奖惩运行机制逐渐完善,工作成效初步显现。

通过实施网格化管理,按照“严控新增问题、整改现有问题”要求,高新区“边排查、边治理、边提升”,有效遏制了“三非”势头。同时,通过干部下沉,向群众面对面讲解新型城镇化的政策和精神,加强基层组织建设、严厉打击违法行为等行动,使全区广大群众进一步提高对加快新型城镇化建设的认识。今年以来,该区“两环十七放射”完成拆迁180万平方米,培土、微地形塑造完成任

马懿在第七十九次重大项目推进工作例会上强调 突出抓好省市重点项目建设 促进全市经济平稳较快增长

本报讯(记者 张乔晋)昨日上午,市委副书记、市长马懿主持召开第七十九次全市重大项目推进工作例会,强调在当前形势下,要突出抓好省市重点项目建设,促进全市经济平稳较快增长。

今年,我市第一批省市重点项目计划新开工173个,截至6月21日,已开工109个,开工率63%;预计月末前还将有19个项目开工,上半年开工项目将达到128个,开工率74%,将超额完成上半年实质性开工2/3的目标。

在听取市重点项目办关于省市重点项目进展情况的汇报后,马懿指出,当前经济形势非常复杂,上半年全市经济下行趋势已比较明显,我市作为中西部城市,对国内外经济形势波动的反应还有滞后性,因此下行压力仍将进一步释放。为应对经济下滑,市委、市政府采取了“保增长、调结构、促转型”的各项措施。“调结构、促转型”要在发展中调整,在增量中调整,在传统产业的改造提升中调整,是一个比较漫长的过程。在当前经济形势下,抓投资是一举多得“保增长”的重要措施。抓投资最现实的方法,就是抓省市重点项目建设。抓好省市重点项目的开工、进度、投资,是应对今年经济形势、促进产业转型升级、加快产业结构调整、惠及民生的重要举措。各级各部门对抓好省市重点项目的重要性必须要有充分的认识。

马懿强调,一要搞好服务。重点项目的开工必须是真开工,不能为了提高开工率而走形式。各级各部门要做好项目的联审联批,加快审批进度,为项目搞好服务,积极为推进省市重点项目出主意、想办法;有关职能部门要立足于办实事,想方设法提高审批效率,积极推进省市重点项目开工和建设。二要积极谋划新的重点项目。市重点项目办和县(市、区)要积极主动和省直相关部门对接,积极谋划新的项目,争取更多项目进入省市重点项目行列。三要加大督查力度。本月底,市重点项目办、市政府督查室要对今年重点项目的进展情况通报。马懿要求,要以省市重点项目的实质性开工和推进为抓手,完善基础设施建设、加快产业转型升级和产业结构调整,促进全市经济平稳较快增长。

会后,会议听取了市政府督查室关于南水北调总干渠39座桥梁建设督办情况的汇报。马懿要求,要千方百计协调解决桥梁建设推进中存在的困难和问题,切实加快工程进度;要保证质量,不能因为赶工期而出现质量问题;要掌握工程进度情况及存在的困难和问题,及时向上级相关部门汇报;相关县(市、区)要增强大局意识,积极配合,确保工程顺利推进。

会议还研究了东风日产乘用车公司在郑项目和海尔(郑州)创新产业园项目进展等相关问题。

市领导乔新国、雷志、马健、牛西岭,市政府秘书长吴忠华等出席会议。