

## 晚退休：多国在关注

在我国社保部门酝酿推迟退休年龄之际，世界各国也在深化弹性退休制度改革，同样引起各国民众强烈关注。对其可能引发的各方面影响，很多国家已经展开全国性讨论。

**美国 延迟退休言论一石激起千层浪**

美国国际集团总裁罗伯特·本默切6月2日建议，将美国人的退休年龄推迟到七八十岁，引发美国舆论的热议。在不景气的经济形势下，已经推行多年弹性退休制度的美国正酝酿进一步推迟退休年龄标准。有关人士担心，这一举措可能给该国就业以及居民实际生活状况等诸多方面造成不利影响。

本默切的言论一石激起千层浪。一些人讽刺说，如果真如本默切所言，虽然人类的寿命越来越长，但生活却越来越糟了，因为他们根本不可能退休享福了。

一些人指出，如果美国人都到七八十岁再退休的话，不仅会加重美国的失业危机，还将给美国经济带来另一个风险：那些本该是未来10年的消费主力将失去消费能力，那些20多岁的年轻人本应成为推动GDP增长的消费主力。

美国目前实行的是弹性退休制度，65岁为法定退休年龄。对于那些出生在1960年及以后的美国人，他们目前的法定退休年龄是66岁，并将被逐渐推迟到67岁。但申领社会保障福利的最早退休年龄依然是62岁。

**德国 专家预测退休年龄或再延后**

德国有关提高退休者年龄的法案，自今年1月1日起开始执行。按照新生效的法律，德国退休者的年龄将由过去的65周岁逐步过渡到67岁。今年生效的这一法律在德国掀起

一场不大不小的风波。赞成者将其视为“历史性”的改革和突破。主要依据是人口结构的变化，即出生率下降，年轻人愈来愈少；卫生条件改善，人均寿命延长，老年人口日渐增多。如不进行改革，养老保险制度难以以为继。反对者的观点是，不是60岁以上的老年人不愿意继续工作，是劳动市场不具备这一环境和条件。

专家预测，由于人口不断减少和老龄化不断加剧，降低退休金或再度延长退休者的年龄，也难以避免。比如去年年满65周岁、且交纳了45年全额保险金的退休者，退休后可以拿到最后3年平均净收入50.2%的退休金。到2030年时，同等条件的退休者能够拿到的退休金仅相当于最后3年平均净收入的43%。

德国养老保障制度已有120多年的历史。自有这一保障以来，实行的就是即收即付的方式。用上班族当年缴纳的保费支付退休金。这样做的好处是资金风险小、管理成本低。它的弊端在于，随着老龄化的发展，上班族的负担日益沉重。

德国的大公司和优秀的企业在为职工缴纳社会养老保险(按比例职工个人和企业各掏一半)的同时，又为职工办了一份企业的养老保险作为补充，这样就保证了本单位的职工在退休后拿到的退休金接近或达到公务员的水平。

**澳大利亚 老龄员工时代到来**

澳大利亚近日提议，退休年龄应该延长至70岁。在澳大利亚的众多经济改革方案中，优化税收组合以及鼓励澳大利亚老年人参与劳动力市场将在未来10年内增加200亿美元GDP。

在过去的一个世纪中，长寿人群空前增加，澳大利亚的人口中有四分

之一都将在65岁以上，而年轻的新生劳动力却不多，青黄不接。

去年，澳洲政府正式宣布，从2017年7月1日开始，逐步提高退休年龄，以每两年提高半岁的速度，从2017年的退休年龄65.5岁，到2023年提高到67岁……

澳洲政府宣布“延长退休年龄”之初，曾估计会引起广泛的不满，岂料ninemsn(澳洲9号电视台与MSN合资的互联网新闻网站)对18万多名澳洲人进行的一项民意调查却明白无误地显示，竟有51%的澳洲人愿意延长工作生涯的寿命。从人们对这一问题所发表的意见看来，两大阵营泾渭分明。支持的说：将澳洲人的退休年龄提高到67岁，国家每年可节约养老金80亿元，有助于缓解金融危机的影响；反对的则说：澳洲经济的滑坡，是大环境所致，不能拿我们的养老金来救市；得知自己还要多熬两年才能领到养老金，颇感失望……

**法国 退休年龄欲降两年不轻松**

法国新一届政府将从18岁至19岁开始工作的工人退休年龄从62岁降低到60岁，这在纷纷提高退休年龄以削减国家福利支出的欧盟可谓异数，此举也引来了诸多非议。

提高退休年龄是前任总统萨科齐的主要改革项目之一，招致了全国民众的反对。萨科齐政府当时规定，不论工龄多久，想要得到全额退休金的人都必须65岁至67岁退休。法国总统奥朗德降低退休年龄的举措正是在兑现竞选承诺。

法国政府称，明年降低退休年龄估计将花费11亿欧元，这笔支出将通过小幅增税来平衡。萨科齐回应称，法国的工人养尊处优，不能推动国家的经济发展。保守派的议员和工会组织也批评奥朗德此举是短视的、冒险的。

这项新法令预计将于今年11月生效，约有六分之一的工人可以提前退休。不过，法令的生效需得到国民议会的通过，目前国民议会由保守派控制。(转右面)

## 容忍的境界

张振旭

有一次，美国拳王乔·路易斯和朋友一同开车外出游玩。在街道繁华路段，车来人往，前面突然一个小女孩横穿马路，乔·路易斯紧急刹车，避免了惨剧发生。

意想不到的是，后面尾随的车没有紧急刹车，擦了车身。那位司机跳下车，拦住了乔·路易斯的车，拉开车门，把他从车上拉下来，用指尖点着

(接左面)

**韩国“退休创业”早已流行**

韩国已经进入老年社会，他们采取的是一种变通方式，即“退而不休”，继续工作。有关调查显示，韩国大部分工薪族都会在法定退休年龄前退休，然后从事第二份工作14年，并在平均68.1岁的时候才完全退出劳动市场。

韩国平均法定退休年龄56岁。劳动者在主要工作岗位上一般在54.1岁时提前退休。

为什么会出现这种情况呢？据韩亚银行与韩国盖洛普的调查称，大部分的受访者称，在年老退休之后，希望每月至少在外面吃一顿饭，每年在国内旅游一次，每年去海外旅游一次。这样，每月至少需要100万韩元至200万韩元。而普通韩国人的

脑门，谩骂着，指责他紧急刹车。那位司机像条发疯了的恶狼，张牙舞爪，整个过程充满挑衅。

乔·路易斯始终保持缄默不语，面含微笑容忍着那位司机谩骂。直到那位司机骂累了，解了气，才扬长而去。

朋友们对那位无理取闹司机愤愤不平，问乔·路易斯，他敢在你面前

国民年金(相当于中国的社保基金)，每月所获保费不足100万韩元。因此，大部分韩国人都认为，开始为退休做准备的平均年龄应是36岁至37岁。

实际上，公司职员提前退休是韩国的一种特殊现象。一般一名职员在公司里工作到45岁，还没有升到高级管理层，他自己也就知道，要做提前退休的打算了。退休职员会拿到一笔退休金(与国民年金没有关系)，有些人，就会用这笔钱做点小生意或开办小企业，比如服装店或饭店之类的，于是“退休创业”就成了韩国人安排生活的普遍方式。

**提高退休年龄成发达国家趋势**

参照一下欧美发达国家的退休年龄可以发现，法国工人的待遇非常优越。法国人的寿命约为男性78

挥动拳头实在嚣张，你为什么不狠狠揍他一顿呢！

乔·路易斯笑着解释：“容乃做人之本，忍是处世哲学，持容纳忍，尽管眼前风起云涌，瞬间就会化解为艳阳高照。依照你的说法，如果有人侮辱了歌王帕瓦罗蒂，那么帕瓦罗蒂会为该人高歌一曲？”

面对别人的诋毁和无理取闹，有人持有容忍之心，保有泰然处之，这是一种涵养，一种风度，一种胸襟。世事冗杂反复，不虞之事甚多，宛如雾霭笼罩，持有容忍之态，一切方能化解为云淡风轻。

**摘自《做人处世》**

岁、女性85岁，几乎是全世界最高，而退休年龄却很低。数十年来，北美和欧洲国家的老龄人口寿命增加，国家因而不断提高退休年龄，以减少国家的养老金支出压力。

美国的退休年龄已提高到65岁至67岁，德国的退休年龄是女性65岁、男性67岁。在以生活闲适著称的意大利，几年前工人们可以在50岁退休，然而著名经济学家、欧洲联盟委员会前委员马里奥·蒙蒂担任总理以来，推行紧缩政策，男性退休年龄从今年起提高到65岁至66岁，女性退休年龄从2018年起提高到60岁至66岁。在英国，2011年5月保守党提议到2020年将退休年龄提高到66岁。各国政府纷纷采取措施，提高退休年龄在发达国家成趋势。

**摘自《北京晚报》**

主席。委员们低调得好像邻居家的大叔大妈；大学研究所里没有所长，每个教授一人一年轮流做负责人。碰上占板的，一整年的娱乐活动仅限于年终的圣诞聚餐。碰上那活跃，滑雪摇滚天天都聚会，反正是AA；幼儿园没有园长，所有事情老师们商量着来。经费紧张的时候，几个老师带着一堆小孩子到街上卖自制的蛋糕。的确没有效率，可奇怪的是，这样的制度一直也没有被否决掉。

绝对尊重他人的意愿，绝对尊重他人的选择，不只是说说那样简单。这意味着允许快乐允许悲伤，允许对也允许错，允许温情也允许冷漠，允许努力勤奋也允许啃老，甚至允许妈妈在自己孩子的面前抽烟。尊重是这样一件事，听起来容易，真正做到却难上加难。然而一旦有一个集体所有人都努力去这样做，便让每个身在其中的人感受到平等的魅力。

在这里生活了一年多以后，我几乎已经忘记了竞争、争夺资源、追逐权力，究竟是个什么味道。

**摘自《世界博览》**

## 名流故事

### “上帝为我准备了新娘”

李乃清

今年3月，天生没四肢的澳大利亚青年尼克·胡哲结婚了！这位感动全球的生命斗士，与女友宫原佳苗喜结连理，随即飞到夏威夷度蜜月。他们在海滩嬉戏时一脸甜蜜，消息传开后获全球粉丝祝福。

尼克1982年生于澳大利亚墨尔本，因患海豹肢症而天生无手无脚，只有一只似脚非脚的小肉团悬在左大腿上，其父亲吃惊得立即离开并呕吐，母亲则为儿子的缺陷深深自责，儿子四个月大才敢第一次抱他。

尼克父母帮他克服各种问题：身为程序员的父亲训练他用仅有的脚趾打字；母亲也发明了一个特别装置，让他可“执笔”写字。尼克不久后便能自行刷牙、梳头等。由于尼克身体上的残障，澳大利亚当时的法律规定不允许他进入正规学校，但他母亲力争修改法律，经历万般艰难，令尼克成为第一个进入正规学校就读的残障生。

上学后，孩子们都趴在课桌上听课，只有金黄色头发的小尼克突兀地“站”在书桌上，用仅有的两个脚趾头

夹住笔写写画画。“妈妈说，上学第一天，我不停地哭，因为其他孩子嘲笑我。但家人一直支持我，所有人都说，尼克，你没问题，你只是很特别”。

八岁的尼克祈求上帝让他长出四肢来，但并没得到回应。“我给自己下了定论，我永远不会结婚，不会有工作，不会过上有一个目标的人生。我会是个怎样的丈夫呢？我甚至都无法牵我妻子的手。我当时觉得心灰意冷，我想结束自己的生命。”十岁时，尼克试图将自己溺死在浴缸里，但就连自杀也是一项无法完成的任务：一到水里，他就“像一件救生衣那样竖直地浮在水面上”，这样的经历曾有多次。

整个童年，他不仅要挑战学习，还要与自卑和孤独作斗争。有一天上学，他先后被12个孩子嘲笑。到下午2点50分，他坐在轮椅里暗自决定：“如果再多一个人取笑我，我就放弃自己。”这时，一个女孩走过来：“嗨，尼克，你今天看起来不错啊。”他已记不清这个女孩的样子了，但却永远记得这句话鼓励“救了我的命”。

### 黄永玉 相爱十万年

兰若水

黄永玉的成长经历很是曲折，没有受过正规教育，自幼就外出谋生。他曾在江西信丰的民众教育馆从事美术工作，就是在这里，他遇见了人生中第一个女朋友——张梅溪，一个将军的女儿，追求者甚众。

他自创一套追求的方法：每天在固定的时候对着她吹小号。那把小号是贫穷的节俭收缩买来的。每次她一出现，他就开始吹小号。虽然吹得怎么样，但胜在诚挚，日子一久，终于打动了她的芳心。晚年的他在书中记录了这一段经历：“远远地看到她走近，我就在楼上窗口吹号欢迎。女朋友的家人不许她跟我来往，说：‘你嫁给她，没饭吃的时候，在街上讨饭，他吹号，你唱歌。’抗战最后的那几个月逃难，我把小号失落了。去年，我在九龙曾福琴行用了近万元

重新买回一把。面对着我50年前的女朋友说：‘想听什么？’如今，嘴不行了，刚安装假牙，加上老迈的年龄，且没有按期练习，看起来要吹一首从头到尾的曲子不会是三两天的事了”。

他人生的第一个女朋友，也是他一辈子的女朋友。而那把定情的小号，让他珍之重之。实在是因为，他爱他的女朋友，爱得深沉。

他在贫穷的时候，口袋里只有八毛钱。而这八毛钱，原本是他为了让她看见精神的自己而打算去理发的钱。可是在路上看见了一块木刻，恰好也需要八毛钱。他在两者之间挣扎不已。她笑着让他去理发。当他理发完出来，她手里拿着那块木刻在等着他。

她在被父亲软禁后，卖了自己的

### 叶圣陶为朱自清写广告

静然

叶圣陶集作家、出版家于一身，平生非常注重撰写书籍广告，其所写的书籍广告为数不少，其与儿们合著的《叶氏父子图书广告集》可说是现代名家家中唯一的图书广告专集。

20世纪30年代在上海开明书店工作期间，叶圣陶曾为朱自清的散文作品集《背影》和《欧游杂记》写过广告，使之销量大增。

叶圣陶为《背影》所写的广告：“谁都认识朱自清是新诗坛的一位健

将，但他近年来却很少作诗，因为他对于自己的诗并不觉得满意。他所最得意的还是散文，所以近来做的散文已特别多。这是他最近选辑的散文集，共含散文十五篇，叙情则徘徊缠绵，记事则熨帖细腻，记人则活泼如生，写景则清玉似画，以至嘲骂之幽默，讽刺之深刻，真似初写黄庭，恰到好处。以诗人之笔写散文，使我们读时感到诗的趣味。全书百五十余页，上等道林纸精印，实价五角伍分。”

### 珍惜当众出丑的机会

冀文涛

我从小害羞，小学5年都是一口石家庄口音，特土的话。在北方的孩子堆里，谁一说普通话，大家会觉得你很做作。小学毕业考到另外一个小学的第一天才开始说普通话。小学时我不但一口石家庄话，而且是结巴，有时我哥冷不丁就给我一个耳光，他们说这能治我的口吃。

我是属于那种表达感情有障碍的人，可能越是这样的人，越会在台上格外放得开。我有时候上台之前，觉得心里挺没谱的，就会对我身边的人说：“夸夸我”，鲁豫等一些人就在我身边大喊“你盖世无双，你是最好的，最棒的”，哎，真有用，于是我就觉得能够镇定，能够自信。你们去注意美国的拳击的比赛，比赛之前召开新闻发布会，那些拳王会对记者说，“我要把他像臭虫一样碾死。”他是没有修养吗？没礼貌吗？不是，这是一种心理调节的技术，是让自己兴奋起来。

有一次我跟主持人讲课时说：“你们当中哪怕有人再内向，再拙于言谈，肯定有那么一次跟人聊天的时候神采飞扬，所有的人都被吸引，只要有一次就证明你是有口才的，你不需要去培养这样的能力，你需要的是如何调动你的这种能力，在需要的时候把它发挥出来。”

我在初中的时候，老师让我参加演讲比赛，写了演讲稿，也倒背如流

叶圣陶为《欧游杂记》所写的广告：“朱自清先生游历欧洲，最近归国，把他的《欧游杂记》交本志发表。所记多为观赏名胜和艺术品的印象，至堪玩味。文字益趋于平淡，而造詣更深。有人说：‘把一篇文章回环往复地念，想增加一字办不到，想减一字也办不到，这样的文字才是完作；读朱先生的文字，便觉得很达到这样的境界。’这话，我们颇表同意。朱先生的文字确是十年来很难得的收获。”

广告在介绍书籍的同时兼及作家作品，用词惜墨如金，评客观公道，介绍真实可信，风格简洁明快，写得颇为脍炙人口，当为现代广告文字中的精品。

**摘自《文苑》**

了一个很小的丑，明天这就能帮你在10万人面前挣回一个大面子。

你看我的形象，驼背直不起腰来，所以跟女主持人坐在一起的时候显得我矮，导演就拿一个电话号码本垫在我的屁股底下，可女主持人不高兴了，人家本来长得挺高的，凭什么我要垫一个呢？上趟厕所回来发现，嘿，她也垫了一个，垫就垫吧，导演后来觉得怎么你垫了还比人家矮，再给垫一个，到最后我发现自己就跟站着差不多，因为已经垫了好几个了。我要越想这些事，我就越完蛋了，越想你的手该放在哪你越不知道该往哪儿放。

我总结了两句废话：最快乐的时候就是忘记自我的时候。我在节日中说话的风格我觉得是移植了很多朋友说话的魅力，我这种人根本不是天生有幽默感的人，可我有极其敏锐的感觉，熟悉我的人会发现我身上有很多我朋友的痕迹，甚至我的老板、台长的痕迹。汇集了太多的电影、书本、生活，就组合成我现在的主持风格。

我到凤凰卫视，先主持过“相聚凤凰台”，变成了一个艺人，有点匠装卖傻，然后砰一跳又到了“时事直通车”，成了报新闻的，然后是“锵锵三人行”，变成一个聊天节目的主持人，砰的又拍了“老窦一家亲”、“老窦酒吧”，感觉已向演员方面靠拢，所以我的风格总在变化。有的人以不变应万变，在什么节目里都是一副本色，还都合适；我就有些像精神错乱，一个节目里一个样儿，以万变应万变。

**摘自《当代青年》**