

# 光良巡演19日到郑州—— 情歌从这里开始

本报记者 秦华 实习生 王萍

7月19日，“情歌从这里开始——光良2012年保利院线巡回演唱会”郑州站将在河南艺术中心大剧院华丽上演。“情歌王子”光良首次来到古都郑州举办演唱会，将如何演绎他的深情，带给歌迷怎样的惊喜呢？记者日前采访了光良。

此次演唱会以“情歌从这里开始”为名，问起缘由，光良坦言：“许多人认识我是从情歌开始的，我也相信郑州这座古城会有很多的情感故事。”

问起演唱会的亮点，光良表示：“这次演唱会在音乐的编排设计上比较特别，现场还有自弹自唱环节，而且我会为郑州的歌迷带来不一样的礼物。”问起礼物是什么，光良卖起了关子：“到时候要给大家一个惊喜，所以先保密，到演唱会现场揭晓。”

光良说，这次演唱会在挑选曲目上有一定难度，“也许有些歌迷是从我1995年出道就认识我的，但更多的歌迷是我和品冠单飞后，从《第一次》《约定》《童话》等歌曲才认识我的。”光良说，他特别高兴他的创作在不同阶段、不同歌迷的成长过程中都留下了印记，此次演唱会，他会为绿城歌迷带来近30首歌曲，既有《童话》等传唱度颇高的歌曲，也有《台北下着雨的星期天》等新歌。

光良对这次演唱会非常重视，力求将大家带入音乐的王国，“我这次巡演的都是较小的场地，座位非常舒服，希望能和歌迷近距离地交流。另外，乐手和音响师都是从台湾带过来的，我们合作过很多场演唱会，相互间很有默契，希望大家可以静心听情歌。”

这次巡回演唱会两三天就换一个城市，不免让大家为光良的身体捏一把汗，“我也担心自己的嗓子，不过有2010年在马来西亚连唱两场、每一场都会连唱3个多小时的经验，我会小心的，也会采取一些保护嗓子的办法，请大家放心。”光良说。

光良原定今年要发新专辑，但因为筹备演唱会，专辑将推迟问世，“我做音乐是顺着感觉走，是在记录自己的生活，忙完演唱会后我会继续努力做新专辑。”光良特别希望这次演唱会能给歌迷带来美好回忆，我们也相信，这样一位专心做音乐的情歌王子能在郑州绽放不一样的光彩。



# “祥符桑韵”唱经典

本报讯(记者 秦华 实习生 王萍)为纪念著名豫剧表演艺术家、豫剧桑派艺术的创始人——桑振君逝世8周年，8日晚，由河南电台戏曲广播、河南艺术中心、河北邯郸东风剧团联合举办的“祥符桑韵——桑派经典名段演唱会”在河南艺术中心喷泉广场上举行。来自河南、河北两地的桑派艺术家演出了精彩的桑派剧目，受到观众的热烈欢迎。

桑振君14岁成为剧团的领衔主演，她创造了偷、闪、滑、抢的演唱技巧，被公认为豫剧唱腔的一绝。她曾先后两次为毛泽东主席演出《打金枝》，主演了《白莲花》《黛玉葬花》《英雄山》《下陈州》等大量深受群众喜爱的剧目，并培养了一大批成绩显著的豫剧名家，使“桑派”艺术不断地发扬光大。

8日晚的演出中，桑派传人苗文华、宋凤丽与桑派再传弟子们登台演唱了《白莲花》《打金枝》等桑派名剧的经典唱段。豫剧名家孟祥礼、金不换等也到场助兴，演出了各自的拿手好戏。据了解，为保证现场演出效果，晚会主办方特邀我省国家一级作曲、著名指挥家李宏权对当晚演出唱段重新配器，河北邯郸东风剧团则派出了强大的演员和乐队阵容来郑参加纪念演出。

本场演出是河南电台戏曲广播主办的“激情盛夏、大韵中原”大型公益演出活动的第四场。据悉，在本月接下来的周末之夜，“激情盛夏、大韵中原”还将陆续推出“豫韵唐风”——豫剧唐派名家票友演唱会、“曲韵流芳”——曲剧(张新芳)张派传人演唱会及“戏亲人更亲”——戏曲广播主持人见面会，感兴趣的市民可到河南艺术中心喷泉广场免费观看。



郑州歌舞剧院编排的《从军行》昨晚汇报演出

## 河南省第六届专业舞蹈大赛落幕

# 50部舞蹈作品 喜捧“河南文华奖”

本报讯(记者 秦华 左丽慧 实习生 王萍 李焱 图)昨晚，河南省第六届专业舞蹈大赛暨第二届河南舞蹈“洛神奖”颁奖活动举行颁奖晚会，共有50部舞蹈作品获得“河南文华奖”、“洛神奖”双奖。郑州歌舞剧院参赛的10部舞蹈作品全部获奖，其中一等奖3部、二等奖7部。

河南省专业舞蹈大赛从1991年开始举办，设最高专业奖项“河南文华奖”，是我省专业舞蹈的最高赛事。本届专业舞蹈大赛由省文化厅、省文联、省教育厅主办，省舞蹈家协会承办。第二届河南舞蹈“洛神奖”颁奖活动由省舞蹈家协会组织，旨在促进我省舞蹈艺术

的发展，同时为第八届中国舞蹈“荷花奖”比赛选拔作品。

本次大赛题材不限，鼓励艺术上的创新发展。全省共有105个节目报名参赛，其中55个节目进入复赛。经过激烈角逐，最终评出“河南文华奖”和“洛神奖”节目(含编导、表演)共50个，其中一等奖16个、二等奖22个、三等奖12个。此外，大赛评出优秀组织奖6个，郑州市文广新局、郑州歌舞剧院、郑州铁路局文化宫等单位获奖。

郑州歌舞剧院此次选送的10部作品在大赛中表现尤为突出：王彭编导、张弛等表演的群舞《从军行》、罗璇编导、盖峥表演的独舞《追梦

人》、胡筱西、盛国营编导，曾鹏飞、易星艳表演的双人舞《今生欠你的拥抱》获得一等奖；群舞《天鹅》、独舞《逝·忆》《风华岁月》《蝶衣·虞姬·小豆子》、双人舞《守望的天空》《假如爱有天意》、三人舞《醉舞人》等7部作品获得二等奖。这些作品题材丰富，现代舞、民间舞、古典舞、舞种齐全，独舞、群舞、双人舞、三人舞均有上乘表现，充分展现出郑州歌舞剧院舞蹈强项优势。

昨晚的颁奖晚会在热情欢快的《舞动中原》中拉开帷幕，郑州歌舞剧院编排的《从军行》《今生欠你的拥抱》《追梦人》《醉舞人》等4部作品进行了汇报演出。

## 《一八九四 甲午大海战》热映

# 英雄悲歌震撼人心

本报讯(记者 秦华 实习生 王萍)海战史诗大片《一八九四甲午大海战》正在奥斯卡院线旗下大上海、大世界、升龙等影城热映。这部由冯小宁执导，陆毅、杨立新、夏雨、孙海英等主演的主旋律影片还原了一场决定国家命运的大海战，谱写了一曲英雄悲歌，连日来吸引了大量影迷观看。

影片从主角邓世昌的童年讲起，以尊重还原历史的角度，向世人揭示许多鲜为人知的历史真相。冯小宁早在1992年曾拍摄

过大型史诗连续剧《北洋水师》，这部群星云集的大剧在当年非常火爆。对于此次重拾甲午海战题材，冯小宁已是轻车熟路，他表示，此次不是翻拍，而是一部新版的故事。

《一八九四 甲午大海战》吸引人的地方不仅在于它高超的特技，更体现在它对历史的还原，对公众的教育意义。影片有近40分钟时间全景展现海战厮杀惨烈状况，重金打造的数艘完全按比例还原的铁甲战舰气势磅礴，让观众

在铁甲战舰的轰鸣和炮声中大呼过瘾。

影片从头至尾流淌着主旋律电影的气质，激昂歌颂的旋律贯穿影片始终，而民族大义成为将影片推向高潮的利器。当看到“致远”号爆炸沉没、悲愤交加的邓世昌拒绝了战友的救援誓与“致远”号同沉，他的爱犬却死死咬住他的肩头不放、邓世昌不得不抱着爱犬一同沉入波涛时，许多观众留下了感动的眼泪。“这就是一堂生动的爱国教育课，让孩子们勿忘国耻，珍惜当今的美好生活。”观众王先生说。

影片引发的另一大热议便是孙海英扮演的李鸿章，“他其实是个英雄，只是那时政府很乱，他也无力回天。最后签订战败条约，他不签谁签？谁会去背这个骂名？”导演冯小宁表示，影片要还原一个真实的、忍辱负重的悲情政治家李鸿章。



《一八九四 甲午大海战》剧照



开播

《借问英雄何处》

# 三兄弟携手打日寇



唐国强领衔主演抗战大戏

本报讯(记者 秦华 实习生 王萍)记者昨日获悉，由唐国强、孙海英领衔主演的抗战大戏《借问英雄何处》今晚在郑州电视台新闻综合频道开播。该剧由黄鹤、王静联合执导，再现了第二次淞沪保卫战中战士们阻挡日寇疯狂进攻的历史，唐国强、孙海英分饰一正一邪两个角色。

民国年间，石大头(晋松饰)、彭二骡(钱泳辰饰)、武山虎(廉赛饰)三个异姓兄弟被唐国强饰演的湘西名绅沈家齐收养，三人情同手足。而孙海英饰演的何老太爷何仁泰为了争夺大湘西山区的控制权，不择手段地对付沈家齐以及其他收养的三兄弟。10年后，三兄弟分别投入“国、共、匪”不同阵营，曾经同生共死的兄弟，终于走到了割袍断义、挥刀相见的一天。抗日战争爆发，在民族大义面前，恩断义绝的三兄弟又重新站在了一起，他们各自率部组建抗日湘军，在“淞沪会战”的关键时刻，凭着简陋的武器与日军侵略者殊死血战……

在《借问英雄何处》中，最吸引观众眼球的当属唐国强与孙海英的对手戏。两人作为正反双方的首脑人物，虽然不是刀兵相交的正面对决，却有许多唇枪舌剑、你来我往的暗中较量。

首播

《穆桂英挂帅》

# 穆桂英“倒追”杨宗保



苗圃版《穆桂英挂帅》剧照



本报讯(记者左丽慧)张柏芝版电影《杨门女将》雷评如潮，苗圃版电视剧《穆桂英挂帅》顺势而出。今晚，苗圃、罗晋、斯琴高娃、张铁林等主演的《穆桂英挂帅》将在山东卫视首播。记者昨日连线相关主创人员进行了采访。

制片人俞胜利接受采访时频频放炮，先是批张柏芝版电影为烂片，称苗圃版电视剧《穆桂英挂帅》定能“轻松超越”，继而又曝姚晨曾是穆桂英第一女主角，但由于害怕骑马而最终放弃出演该剧。

对于制片人首选姚晨出演穆桂英，苗圃显然知情的。问她感觉自己哪里和穆桂英最相像，她言简意赅扔出来两个字：“村姑”。俞胜利解释说，最后选定苗圃演穆桂英，一方面是感觉她演山野村姑很像，另一方面，是因为见到苗圃常开越野飙车，感觉这个女人身上有很多男人气，和穆桂英很像。

新一版《穆桂英挂帅》开播前就引发了诸多争议，有评论说，该剧不仅把穆桂英写得“太柴米油盐”，融入了很多婆媳关系，还加入了“隐婚”、“姐弟恋”等现代婚恋观，而穆桂英倒追杨宗保、对准夫君三擒三纵等桥段也显得十分“无厘头”。

问及苗圃与罗晋在剧中大谈“姐弟恋”是否过瘾，她避重就轻，笑言：“罗晋是个很幽默也很体贴的男演员。”问苗圃生活中性情豪迈，是否也能接受女追男，她忙不迭地否认：“再像男孩子的性情，我毕竟也是女人，这方面我还是很传统的，我不太能接受女追男，即使遇到喜欢的人，我也不想太主动，我还是认为男追女的感觉比较好。”

电视剧《穆桂英挂帅》今晚播出，有兴趣的观众可以看一看电视剧如何颠覆评书曾为我们刻画的经典形象，看穆桂英如何处理婆媳关系，看山野丫头如何三擒三纵“官二代”，如何嫁入豪门变身女将军……