

开栏的话

作为现代第三产业的主力军,文化产业推动了新兴服务业的发展,加快了国民经济结构的战略性调整。同时,文化产业的发展在推动文化体制的改革、繁荣和发展社会主义先进文化、全面构建社会主义和谐社会等方面起着越来越重要的作用。

为扩大我市文化产业项目的知名度和影响力,给文化产业项目发展营造良好环境,本报从今日起推出《郑州文化产业项目巡礼》专栏,陆续对登封窑、郑商瓷、黄河澄泥砚、国家动漫产业发展基地(河南基地)等一批具有一定影响力和鲜明特色的文化产业项目进行深入报道。



## 千年登封窑的复兴梦

■本报记者 左丽慧 文 李焱 图



李景洲希望登封窑能取得更大发展

### 重现千年“登封窑”

在故宫博物院,收藏着一件国宝级瓷器——珍珠地划花双虎纹瓶,这是登封窑的代表作之一。

登封窑始于隋、唐,全盛于北宋,在金、元的征战与迁徙中逐渐衰落,后人无缘亲见其兴盛。而今在登封,醉心于登封窑复兴、创新乃至产业化发展的嵩山古陶瓷学会会长李景洲和他的“复兴基地”,正在把登封窑复兴的梦想变成现实。

登封窑能否恢复千年前的繁荣与光辉,又能否在现代社会立足、发展呢?日前,记者对我市这一文化产业项目进行了采访。

1985年,对陶瓷有着强烈兴趣的李景洲开始了登封窑的恢复调研工作。工作之余,他经常跑到乡下,走访村民,调查故窑遗址,收集了大量的登封窑残片标本,经过11年的准备,1996年,李景洲开始动手恢复烧制。

2005年,李景洲和几个对古陶

瓷有共同爱好的朋友成立了“嵩山古陶瓷研究学会”,2007年6月,登封窑复烧基地落成。从此,李景洲全身心地投入了复制工作。

“珍珠地划花”是登封窑的标志性特点,作品传世不多,工艺却比其他瓷器复杂得多,想让这种珍品“重现天日”,难度不言而喻。按照传统

方式选料、加工、拉坯和上釉等工序,历经无数次试验和无数个不眠之夜,2008年,“珍珠地划花”终于烧制成功。失传已久的“登封窑传统烧制技艺”也在2011年被评为河南省非物质文化遗产项目,李景洲则成为这项非遗项目的传承人。

### 复兴+创新=发展

“白地黑花”是登封窑在宋、金、元时期的主要装饰形式之一,这种装饰黑白对比鲜明,反差大,视觉冲击力强烈,但由于和背景之间缺少色阶和过渡而略显生硬。李景洲创新的“水墨瓷”,在传统装饰“白地黑花”的基础上,向前推进了一步,将意境丰厚的中国传统水墨画“搬”上

了瓷身。“水墨瓷是在选用特定矿物原料的基础上,结合传统水墨的表现技法,采用特定的传统烧造工艺而完成的。”李景洲介绍说,这种创新更能表现出传统水墨画的诗情画意,画面更含蓄、更有意味,比传统“白地黑花”陶瓷装饰更富有诗意。

### 造梦“陶瓷文化村”

历经20余年的复兴路,小有所获的李景洲希望登封窑能取得更大的发展。

“登封窑发展面临的最大难题是缺乏高级人才。”李景洲实话实说,“由于前期投入大,工人待遇不高,有高人也请不起。”如创新产品水墨瓷,其价值很大程度上取决于瓷体水墨画创作的水平高低,而现

在跟他们合作的是一位江苏画家,其作品每平方尺5000元的市场价已经让他觉得“很有压力”。

在李景洲看来,陶瓷作为具有厚重历史文化的文化事业,具有一定的产业基础,完全可以走进千家万户,同时形成规模,实现产业化发展。李景洲向记者描绘了登封窑产业发展的美好前景:

在创新的同时,李景洲开始了登封窑产业化发展的探索。“今年我们计划产量达到1万件。”李景洲表示,基地产品还将实现“两条腿走路”,一边是手工艺高端收藏、复制品,一边是大众化的礼品、纪念品及食用、观赏器。

建立一座登封窑陶瓷文化村,包括陶瓷研究、生产、创新、展示、体验等多个功能区,以形成完整的产业链条……

在李景洲的设想中,登封窑完全可以成为登封文化产业的突破点和“龙头”。

“希望政府部门能更加重视,扶持我们的发展。”李景洲说。



“水墨瓷”的创新使登封窑瓷器更富诗意

## 暑假,让我们读书吧

■本报记者 齐雨霏 实习生 王焱文 李焱 图



各类图书吸引着孩子们的目光

暑假已至,不少孩子选择在阅读中体会知识的魅力。记者昨日走访市购书中心等处看到,许多家长带着孩子在书店阅读、选购书籍,但也反映书籍数量众多、品类繁杂,不知道孩子适合怎样的读物。为此,记者采访了相关业内人士。

### 类型各异“功能”不一

在图书编辑韩青看来,童话、漫画、少儿文学等都很受孩子们的喜爱,但不同类型的图书对孩子的启发帮助有所不同。

“冒险类图书能够带着孩子们见识各种奇闻逸事,如《查理九世》《鸡皮疙瘩》《侦探小虎队》等,讲述的是侦查、悬疑故事,孩子们在阅读的同时能锻炼逻辑思维能力,更好地分析思考问题。”韩青表示,《十万个为什么》《少儿百科》等益智类书籍,能够帮助孩子们开阔视野、开发智力,发现生活中的智慧;动物系列图书讲述身边的小动物,在帮助孩子们了解生活常识的同时,还能激发他们的爱心;《格林童话》《伊索寓言》以及《点亮小橘灯》等经典童话故事,通过讲故事告诉小朋友生活中的道理,趣味性强,很受青睐。

### 不同年龄各所侧重

二七区教体局的张老师认为,不同年龄段的孩子阅读需求有所不同。低年级孩子以培养阅读兴趣为主,初、高中学生重在锻炼思维能力和拓展知识面。

“漫画简单易懂、幽默滑稽,大多数小朋友都喜欢。如《洛克王国》《赛尔号》等卡通动漫都很不错,孩子们可以从中感受到不同生活中的乐趣。”张老师提出,大一点的孩子更适合读人物传记类读物,如《本和我》讲述本杰明·富兰克林的传奇一生,《居里夫人的故事》让孩子们懂得坚持的可贵,《傅雷家书》更是家长和孩子共同的明灯,

“人物传记堪称家长为孩子请来的免费家庭教师”。

张老师建议,暑期阅读是填补自己知识“盲区”的好机会,孩子们可以针对一些平时相对缺乏的知识,在某些方面强化和突破,重点阅读课程标准要求掌握的阅读篇目。对希望提高英语水平的,还可以多阅读中英文对照的中外名著。

### 莫让教辅蒙住双眼

“每到暑期,各大书店人满为患的重要因素还有一个,就是各种教辅教材很受关注。”中原图书大厦的工作人员告诉记者,不少家长都会主动给孩子买一些与学习相关的书:“很多家长都不愿意让孩子花过多时间在课外阅读上,而是希望孩子多多钻研学习辅导书。”有关教育专家认为,暑期是孩子阅读课外书籍的大好时机,而各种优质课外书不仅能引导孩子开阔眼界、增长知识,还能引导孩子树立正确的人生观、世界观,增强学习的兴趣和动力。“过多的教材教辅只会让孩子丧失学习的兴趣,甚至都不愿意再捧起书本。千万别让教材、教辅成为孩子阅读的‘拦路虎’,使孩子丧失阅读兴趣。”

“苏联教育家苏霍姆林斯基有句关于青少年阅读的名言——让学生变聪明的方法,不是补课,不是增加作业量,而是阅读、阅读、再阅读。”21世纪出版社市场营销部的黄帆恳切地表示,暑期,希望孩子们在图书这一精神食粮的滋养下,更健康地成长。

### 张国强牵手温峥嵘

## 演绎一场揪心爱恋



本报(记者 秦华 实习生 王萍)无论商战剧、家庭剧,还是战争剧,都离不开爱情这道调味剂。电视剧《只要你过得比我好》14日起将在辽宁卫视播出,张国强脱下军装当起医生,和温峥嵘上演了一场“爱你在心口难开”的揪心爱恋。“硬汉”张国强此番将演绎一个怎样的角色?记者昨日采访了张国强。

《只要你过得比我好》演绎了上世纪70年代一出纠结纯爱,京剧青衣杨白(温峥嵘饰)因男友周自横(张国强饰)的母亲嫌弃其戏子身份,心灰意冷另嫁他人,迫于家庭责任,两个相爱的人纠结了一生。谈到这段因命运造成悲剧的爱情,张国强解读说:“这个结局是很多因素造成的,包括父母、家庭、社会和人物性格,所有这些综合起来就是这个悲剧的始作俑者。对于杨白和周自横来说,时代是摆脱不了的束缚,虽然二人没能相守,但却成为彼此的精神力量,从某种意义上来说也得到了真正的爱。”

凭借《士兵突击》走红的张国强,演绎了各种各样的军人、硬汉角色,此次接拍《只要你过得比我好》中周自横一角,张国强坦言人物跟他本人反差挺大,“他的性格,他对情感的把控和选择,还有对待爱情的隐忍、退让和包容都是吸引我出演的地方。”但周自横压抑的情绪,也让生活中开朗热情的张国强吃不消:“有的时候拍摄结束,会替周自横着急,恨不得替他做出不一样的决定。”

近年来,张国强正在努力尝试不同类型的角色,从《士兵突击》《我的团长我的团》《我的兄弟叫顺溜》等军旅戏,到都市生活剧《王海涛今年四十一》,再到冯小刚电影《唐山大地震》,张国强正在一步步打破在观众中的固有印象,目前他刚刚结束冯小刚电影《温故1942》的拍摄。“我很享受我所出演的每一个角色,好角色是可遇不可求的。”张国强说。

### 名家携手新秀 新唱豫剧 王派经典

本报(记者 秦华)经过近一个月的筹备排练,新版豫剧王派经典剧目《必正与妙常》将于7月29日在德亿歌剧院首演。昨晚,该剧在河南艺术中心小剧场举行观众见面会,王素君、朱巧云等6位主演纷纷登台,为观众演唱了经典豫剧唱段。

《必正与妙常》是豫剧王派艺术的经典剧目,描述了潘必正与陈妙常冲破封建藩篱,追求纯真爱情的故事。自上世纪50年代起,“豫剧小生之王”、豫剧王派艺术创始人王素君先后联袂豫剧名旦王敬先、朱巧云、高玉秋等主演该剧,该剧还曾被拍摄成戏曲电视剧,中央电视台及省、市电视台多次播出。

新版《必正与妙常》由河南喜事传媒文化传播公司、河南电视台戏曲广播、河南公益无限艺术团、豫剧王派艺术传承中心等单位共同打造。全剧分为四折,分别由四对男女搭档出演,已年过八旬的“潘必正”王素君将再次与“陈妙常”朱巧云同台演出,这是两位老人继30年前豫剧电视剧《必正与妙常》之后再度合作出演,剧中其他几位主演都是还不到20岁的戏曲新秀。

《必正与妙常》导演李斌告诉记者,新版保留了旧版的唱词、唱腔等核心元素,为了贴合现代观众的审美需要,在舞美设计、服装道具等方面进行了大幅度改良,呈现给观众的将是一出唱腔婉转细腻、视觉风格更为时尚现代的戏曲。“演员们目前正在每天三场进行排练,王素君每场都会来现场指导,相信首演一定能让观众欣赏到一台正宗的豫剧王派戏。”李斌说,在结束29日的首演后,剧组将根据观众需求到社区和高校进行演出。



### 香港海洋公园“压轴项目”揭幕

## “冰极天地”逗企鹅

耗资55.5亿港元、历时6年打造的香港海洋公园全新发展计划压轴项目——“冰极天地”12日开幕。香港特区政府行政长官梁振英主持开幕礼,香港巨星刘德华作为保育大使、神秘嘉宾,与海洋公园主席盛智文乘坐直升飞机空降“冰极天地”屋顶,为新景点揭幕。

占地1.5万平方米的“冰极天地”是超过100只极地动物的安乐窝,也是亚洲首个集南极、北极动物展馆及合家欢过山车的景区,让游人如置身冰极世界,不仅可以在“南极奇观”亲近

3个不同品种的可爱企鹅,更可在“北极之旅”观赏太平洋象、斑海豹、北海狮和北极狐的风采。

“冰极天地”采用开放式设计,使动物与游人不会被全幅落地大玻璃阻隔。游人可一家大小乘坐仿照雪橇设计的“极地时速”过山车横越整个景区,更可在“冰极餐厅”一边品尝美食,一边饱览企鹅池全景。

盛智文表示,随着计划中各个主题区相继开幕,海洋公园已成为领导世界的合家欢旅游热点。

新华社发

香港海洋公园保育大使刘德华在海洋公园“冰极天地”与企鹅合影

新华社发