



《蓝天下的飞翔》传递出积极、健康、向上的力量。



苦练基本功。



网络使她们获得更多的信息和知识。



每个动作指导教师要求重复无数遍、每一个画面要纠正无数次。

# 舞出郑州群众文化新风采

2007年,郑州市群艺馆创研室主任赵力民编导的舞蹈《牵手》无疑是当年郑州文艺大花园中开得最为绚丽的一朵奇葩:在CCTV第四届舞蹈大赛中,荣获十佳作品奖、表演二等奖、观众最喜爱的节目奖,让全国观众都认识了《牵手》,记住了“郑州的”舞蹈作品;5年后,由其编导、由中州大学特殊教育学院的聋哑姑娘们演出的舞蹈《手舞四季》通过央视《我要上春晚》在全国发出了“郑州声音”,应央视邀请,最新排练的舞蹈《蓝天下的飞翔》昨晚赴京参加央视《我要上春晚》栏目“人气王回归”环节,再次展现出郑州群众文化艺术精品强大魅力——这些成绩的取得,绝非偶然。

这是市委、市政府高度重视文化建设尤其是群众文化建设的结果。多年来,全市各级各有关单位把丰富广大人民群众精神文化生活当成一项重要的工作来抓,在着力推进文艺精品创作生产的同时,大力组织开展各类群众性文化活动,让广大人民群众既能看到、享受到专业演出团体的文艺作品,也能参与到形式多样、内容丰富的群众文化活动中来,同时积极鼓励广大基层文艺工作者在实践中创造出群众喜闻乐见的文艺精品,借此推动我市群众文化活动的广泛开展,在良性发展中使更多的市民群众享受到文化带来的欢乐。

坚持依靠群众,发展为了群众,文化成果由全市人民共享。仅2012年上半年,我市就组织开展了九大类形式多样、内容丰富的群众文化活动。华夏优秀传统文化集中展演、河洛大鼓、小品、唢呐、秧歌、盘鼓、龙舞等民间文艺表演活动,让市民大饱眼福;央视三套“爱国歌曲大家唱”激情广场的录制,让全国观众看到了郑州群众的热情与欢歌;组织开展的“群星奖”评选活动,着力打造群众文化品牌、丰富群众文化生活;利用绿城广场舞台举办形式多样的文化活动,极大地丰富了市民群众的文化生活。截至上半年,绿城广场群众文化活动已开展78场;郑州市首届曲艺大赛今年4月启动以来得到了全市各县(市)区、市直各机关,各文艺团体、部队院校和民间曲艺爱好者的积极响应;开展舞台艺术进乡村、进社区;组织专业文化工作者“走转改”到基层开展舞蹈、戏曲、书画等多方面的培训和展示……

纵观郑州的文化园地,不仅有舞剧《风中少林》《水月洛神》,大型现代豫剧《清风茶社》《斗笠县令》这些由专业院团创作、在全国斩获多项大奖的专业院团文艺精品,也有《俏秧歌》《牵手》《手舞四季》等群众文艺精品,双管齐下、各领风骚的文艺局面,带给全市广大观众的,是更全面、更立体的精神文化享受。



舞蹈的背后是无数汗水的付出。



虽然听不到,但是每一次训练姑娘们都会把动作做到精益求精。



▲每天用温水泡脚,使手变得更柔软。  
◀她们回到寝室以后,还不断练习舞蹈手势。



策划 张永 杨光  
图片 李焱 文字 左丽慧