

## 危难之时 更需鼓励

豫穗之战,是不折不扣的榜首与榜末之间的对话,恒大凭借超强的实力,没有争议地战胜“副班长”建业,无论是控球率还是射门威胁次数,恒大都占据绝对优势。虽然沈祥福接手建业的首秀依然没有止跌,但从整个过程来看,我们可以看到建业保级“黎明”的到来。

切勿接手中原军,留给沈祥福没有任何喘息的机会,以严厉著称的沈祥福确实给全队带来了不少变化,其中最大的变化就是精神面貌。在维斯雷恩时代,管理过于松散造就了球队的自律性比较差,遇到顺风球也会迷失方向,逆风球更是一塌糊涂,究其原因就是全队没有形成坚不可摧的合力,困难时没有逆势而上的向心力,因此每场比赛几乎都让人感到提心吊胆。

与恒大的较量,建业打出了中原军的虎威,顽强的斗志更是令人感动,当我们看到徐洋从张琳芃脚下抢到皮球打进扳平比分之时,我们也看到了全队永不放弃的顽强。尽管建业离中原球迷的期待还有一定的差距,但从与恒大的比拼来看,我们完全可以对这支曾经失“魂”的中原军多一分期待和理解。

球可以输,但要怎么看输。与恒大是整体全方位存在差距,我们对建业的输球也更有了一定预见性。但建业输得不丢人,相反建业还让对手开始着急。豫穗之战,尽管被对手灌进两球,但由赵鹏、艾达尔顿以及谭望嵩和李昭楠组成的后防线开始逐渐找到感觉,配上国门曾诚的神勇,可以说前半赛季那支支离破碎的中后场正在发生可喜的变化,这也正是建业能够走出低谷的最大资本。

危难之时更需要鼓励,重新组合的“沈家军”已经上路,既然我们请来沈祥福,就要有足够的耐心。“副班长”位置不可怕,只要建业团结协作形成一股绳,打出“专治各种不服”的气势,相信走出保级的泥潭,绝对不是天方夜谭。  
刘超峰



恒大郑州籍球员部林(中)在比赛中带球突破。 本报记者 李焱 摄

## 建业航体难撼恒大

本报讯(记者 刘超峰)21日,重新组合的河南建业坐镇航海体育场,面对拥有巴里奥斯、孔卡、穆里奇等世界级顶尖高手的“领头羊”广州恒大,尽管拼尽全力,但最终还是1:2的比分败下阵来。本轮战罢,建业积15分继续“巩固”在中超联赛积分榜垫底的位置。

本场比赛,建业新任主帅沈祥福派出全部主力阵容出战志在一搏,后防线上赵鹏和艾达尔顿首次搭档,李昭楠和谭望嵩各自镇守边路防守任务。中场黄希扬重新出现在首发位置,徐洋和张璐分别在左右边路突击,配上熟悉的卡通瓦、昌

萨和高梵三个黑人“三叉戟”,形成建业最强的主力阵容。而客场作战的恒大来势汹汹,穆里奇、孔卡、部林、郑智等球迷熟悉的名将均披挂上阵。比赛开始后,恒大就反客为主,第8分钟,恒大利用一次任意球机会由赵旭日率先破门。然而过早的丢球并没有让主场作战的建业乱了阵脚。第27分钟,建业快马徐洋利用恒大后卫张琳芃的失误断球成功,并果断射门破门,将场上比分改写为1:1。

易地再战,不甘心平局的恒大继续占据优势,而建业也不时以反击威胁对手。僵持局面一直延续到

第61分钟,恒大主帅里皮令旗一挥,一口气换上黄博文、巴里奥斯和吴坪枫3名球员,而他的这一赌博式换人仅过了两分钟就收到奇效。穆里奇左路连过数人后传中,巴里奥斯接球后脚腕轻轻一抖,带球晃过防守队员,一脚劲射得手。比分落后的建业此后加强进攻,试图再次改变场上落后的局面,无奈在对手严密的防守面前,建业再也没有破门机会,最终不得不接受失败的现实。

本月28日,建业将继续坐镇航海体育场,迎战状态不错的贵州人和,上半程建业曾在客场以2:1逆转制胜对手。

恒大主帅里皮对于建业的表现在给予了肯定,认为建业队实力并不差,取得现在的排名与他们的实力并不相符。对于恒大的表现,里皮认为一点也不轻松:“虽然恒大拿下了这场比赛,但是并不轻松,艰难充斥着整场比赛。我们创造了不少机会,但是都没有把握住。如果在门前把握机会的能力更强一些,就能更早地结束比赛。”

## 沈祥福:我们还有希望

的第一个主场。虽然结果很遗憾,但球员们还是打出了精神面貌。想打出好成绩,球员就要有责任感和拼搏心。我们还有13场比赛,这样踢还是有希望的。在这场比赛中队员展现出应有的面貌,虽然这场比赛没能取得胜利,但是队员们都敢打敢拼,这正是属于建业的传统精神。只要不丢掉这种拼搏精神,相信建业队会越来越越好。”

### 全国女排锦标赛

## 河南队四连败

本报讯(记者 陈凯)昨日,正在漯河举行的2012年全国女排锦标赛结束了第二阶段首轮较量。东道主河南鑫苑女排最终以2:3惜败于山东女排,惨遭四连败。

在小组赛,处在B组的河南女排先后输给了浙江、河北与八一,位列小组最后一名。昨天第二阶段首场比赛只能对阵小组赛同样一场未胜的山东队,河南女排虽然以22:25先丢一局,但随后分别以25:21、25:16连下两城,第四、第五局,山东队找回状态,以25:17和15:7反败为胜,河南女排则遭遇尴尬的四连败。

## 电台主持人 登台演大戏

本报讯(记者 秦华 实习生 王萍)昨晚,“戏亲人更亲——戏曲广播主持人见面会”在河南艺术中心喷泉广场上演。本场晚会节目内容丰富,河南电台戏曲广播的主持人们为观众献上豫剧、小品、合唱等多种表演。

晚会开场,戏曲广播的两位当家小生——《声动中原》栏目主持人月阳和《梨园星秀场》栏目主持人池城,先后为大家演唱了豫剧《穆桂英挂帅》和《红楼梦》选段。随后,《票友排行榜》栏目主持人丁兰带来一曲《梨花颂》,悠扬婉转;戏曲广播“娱乐三人组”献上喜剧小品《考验》,幽默生动的家庭故事逗得观众乐不可支。晚会的压轴节目是戏曲广播总监木子演唱的昆曲《牡丹亭》“游园惊梦”一段“皂罗袍”,颇具专业水准。

晚会现场还穿插了互动节目《最爱记戏词》,现场观众热情高涨,此外,来自郑州市豫剧院优秀青年男旦演员连德志也为晚会友情助兴演出。

本场演出是河南电台戏曲广播主办的“激情盛夏·大韵中原”大型公益演出活动的第六场。据了解,在接下来的周末之夜,主办单位还将陆续推出“曲韵流芳”——曲剧(张新芳)张派传人演唱会、纪念豫剧流派艺术创始人阎立品逝世十六周年——阎派艺术演唱会”等公益演出。

### 做人要会“使巧劲”

## 李响郑州分享心得



他是个被老师“一棍子打死”的学生。

“我学的是播音专业,但在开学第一天就被老师下了断语:‘你一辈子都干不了这个。’那个时候我都想转专业了。”李响说,自己也曾有过被人否认的切肤之痛,但还是学会了坚持,“人最重要的是要知道自己不能干什么,明知驾驭不了的东西不如一开始就放弃。”

于是,在同学们都忙着学习各种播音专业知识时,李响忙于旁听其他专业的课程,在同学们学“播音”的时候,他已经可以“除了领导和广播,什么都能干”,采访、出境、配音、后期制作……没有他拿不下来的,凭着自己的钻劲和巧劲,李响以专业第一名的成绩毕业,并最终找到了自己适合的发展方式。

“写这本书,我更愿意自己是一座桥,连接起职场达人和众多求职者,使那些刚刚毕业和即将毕业的观众知道,应该怎样面对求职。”李响告诉记者,自己更开心有更多的人看到这本书,“比如一个寝室,买一本书就够了,大家借阅着看看,如果能起到一定的效果就好了,不用都花那个钱去买。”

录过140多期《职场职场》,李响坚持不事先见面求职者。“这样才能有现场的东西,不然我会觉得很假,这是我自己的准备方式。”

随着经验的增加,李响也渐渐明晰了自己作为媒体人的社会责任感。“原来我一直低估了自己作为媒体人的影响作用,现在我才发现,自己真的会影响到那么多观众,这让我自己更加谨慎。”李响认为,任何电视节目都是社会集中话题的体现,但反过来节目也会影响、引导社会问题的发展,“比如《职场职场》反映出当下的就业问题,但它也逐渐影响了很多人的求职观念。”李响表示,自己将更珍惜自己在节目中的作用,努力将好的影响带给观众。

本报记者 左丽慧 李焱 图

## 全省一级社会体育指导员培训漯河开班

本报讯(记者 刘超峰)日前,2012年河南省一级社会体育指导员培训班在漯河开班,来自全省各地市体育局、各县区教体局、各体育健身辅导站点的负责人共230多名学员报名参加了培训。

本次培训为期三天,分为理论学习和技能实践

两部分。理论课程由郑大体育学院教授讲解有关体育指导员的组织管理、工作方式技巧、常用体育健身器械健身方法等内容,技能实践课程由当地国家级社会体育指导员讲授第九套广播体操和太极拳。

## 郭银士彩墨谐趣 小品画展昨开幕

本报讯(记者 左丽慧 李焱)感悟人生辛辣笔,嬉笑怒骂皆成画。由省文联、中国文化部侨联徐悲鸿画院,固始县委、县政府等主办的郭银士彩墨谐趣小品画展昨日上午在省博物院开幕。

郭银士自幼喜爱美术,受艺术大师齐白石和徐悲鸿的影响颇大,后又受漫画家华君武作品影响,在创作中将国画和漫画结合起来,作品简洁中深含哲理、智慧和幽默,富有思想性和启发教育意义。他几十年如一日坚持艺术创作,此次展出126幅作品中,小品画系列90

幅,荷花系列13幅,雄鹰系列15幅,漆画系列8幅,这些作品深受观众好评,其中50幅小品画在预展时被订购。

郭银士早年毕业于四川大学,曾任新华社福建分社记者,也是《福建商报》的创办人、总编辑,后任福建商业高等专科学校党委书记和美术教授,现为文化部侨联徐悲鸿画院副院长、中国美术家协会会员,享受国务院特殊津贴专家。

开幕式上,郭银士将他卖画所得60万元捐赠给河南省慈善总会。画展持续至27日结束。



### ●逐鹿奥运中原将之八

## 杜宇:十年磨剑今露锋芒

2002年,年仅16岁的杜宇进入河南省射击队开始从事男子飞碟多向的训练。如今10年过去了,曾经的小将杜宇已经逐渐步入老将的行列,而他终于实现了昔日许下的诺言——参加奥运会。即将开赛的伦敦奥运会,杜宇将亮相男子飞碟多向赛场。

2010年,杜宇获得全国射击总决赛男子飞碟多向个人亚军;翌年,他又获得了全国射击冠军赛该项目的个人亚军,他还在同年举行的世界大学生运动会上获得了男子飞碟多向个人第六名、团体第二名,同样是在2011年举行的亚洲飞碟锦标赛中,他获得了男子多向第二名、团体第一名。杜宇进入省队的时候年龄很小,但他却总能表现出与年龄不符的沉稳,也正是这种性格促使他不断进步,成为男子飞碟项目近几年涌现出来的一颗新星。

进入国家队后,杜宇常年师从我省射击名将张冰,进而打法细腻,进步更加明显。今年在深圳举行的中国射击队(飞碟项目)奥运选拔赛中,杜宇发挥出色以67分的总成绩排名积分榜榜首,并以1分的优势险胜我国另一位名将孙崇伦,从而拿到了男子飞碟多向唯一一张伦敦奥运会门票。谈及杜宇的近况,省射击运动管理中心主任马宇峰告诉记者:“杜宇近来状态不错,通过封闭训练各方面能力有了明显提高。”

男子飞碟多向并不是中国的优势项目,与国外高水平选手还有很大差距。展望杜宇在伦敦奥运会上的前景,马宇峰直言不讳地说:“伦敦奥运会我们想要取得好成绩还有很大难度。不过杜宇作为我省唯一一位参加奥运会的射击选手,说明他也具备了一定的实力。”

8月5日至6日,伦敦奥运会男子飞碟多向比赛将在皇家炮团军营决赛厅举行。 本报记者 陈凯



由郑州音乐之声钢琴学校承办的第七届中新国际音乐比赛河南赛区选拔赛21日落下帷幕,来自全省各地的150位选手云集郑州进行了两天激烈的角逐,获奖选手将参加2013年第七届中新国际音乐比赛的总决赛,与世界各国选手进行交流。 本报记者 李颖 摄



昨日,2012“生态惠济·健康绿源”山地自行车联赛郑州站比赛在惠济区绿源山水景区启动。本次活动由惠济区政府等单位主办,惠济区文化旅游局等承办。共有来自国内外的500多名优秀参赛选手及数千名自行车运动爱好者参与活动。该活动是集赛事竞技、互动体验、单车嘉年华、自行车文化展、商家联盟展销于一体的大型综合赛事,经过一天的激烈角逐,共颁发奖项50余个。惠济区作为我市精心打造的“慢享之都”“健康快乐”的旅游主题深入人心,在这一时尚、运动、低碳、环保、绿色的理念下,带动全民健康出游风潮。 本报记者 成燕 唐强 摄影报道