



高洁(国画) 王开胜

诗三首

苏洪波

七律·古道芳草

信步绿茵暮有暇，一株一叶忆韶华。
孩提戏拽龙鬃口，总角胡揪狗尾巴。
勺舞争听肥犍草，志学不采小浪花。
百创未死车前子，惹得幽思到际涯。

七律·雍川霁雨

子夜乍晴丑夜寒，梦中陨落几星辰？
西鹇婉转离床号，家雀啾吟上哨音。
门扇推开北岭雾，窗扉收尽南山云。
银锄舞罢田头立，慵起朝阳正欠身。

七律·雍川新晴

远山近郭沐初阳，小麦青葱大麦黄。
雉友相寻寻旧壑，雀朋争噪绕新梁。
才闻挑担煎花爨，又过牵车送货郎。
喜鹊登枝催倦客，邻家叔嫂嫁新娘。

微文

我所居住的郑州被称为绿城，主要得益于那遮天蔽日的梧桐树。每到夏季，一排排高大的梧桐树枝繁叶茂，为路人遮挡阳光的酷热，到了严冬叶子凋零，行人又可以充分享受到阳光的温暖。郑州市民对梧桐树有一种特殊的感情。

人们习惯把梧桐称作“法国梧桐”，使不少人误以为梧桐来自法国。后来，我有机会到了法国，看到那满街的梧桐树，似乎找到了熟悉的身影。但陪同的外国朋友却告诉我，这是来自东方的“中国梧桐”。回来后查资料，才知道这个品种的梧桐原来生长在我国云南省的山林，因为移栽在上海的法租界被人们所认识，被误称为“法国梧桐”。后来梧桐被带到法国栽种，才有了巴黎香榭丽舍大街那道亮丽的风景线，但法国人却把它称作“中国梧桐”。谬误流传了百年终于得到纠正，可惜的是不少国人仍习惯称它“法国梧桐”。

我对梧桐感情真挚，是因为它伴随着我的成长，也见证了生活的这座城市的变迁。

1954年河南省会由开封迁来郑州后，在街道两旁广植梧桐。我有记忆开始，梧桐树就始终没有离开过视野。街道两旁的梧桐，日渐高大，它让枝叶像琴翼一样伸展开来等候着风的手指，即兴弹奏城市的乐章；它那一圈圈扩展开来的年轮，忠实记录着郑州发展的历程。它花开春季，但那花只不过是刚刚萌发的不起眼的黄绿色幼芽，一俟其吐絮，便优雅不在，那飞絮会扑迷人的眼睛，钻进人的脖颈，让人痒痒难耐。

梧桐情

梁清玉

于是有人忘记了“金无足赤，人无完人”，树也没有完树的道理，开始埋怨它、痛恨它，甚至要砍伐它。好在更多的人头脑是清醒的，对法桐的功大于过是认同的，他们奋起保护，使它有了惊无险，度过了一段困难时期。

在城市的树木里，梧桐树质朴得像平民百姓。那皮色，那枝杈，那叶子，分明带着它祖居地山林的味道，散发着幽深馨香的泥土气息。它那挺拔的身躯，巍峨的树冠，给人以典雅孤傲的男子汉风度。它叶荫叶落，忠于职守，为行人提供一片荫凉，为城市罩上一层葱绿。

有多少个夏季，我背着书包沿着梧桐遮荫的小街上学、回家；有多少个炎热的午后，我在梧桐浓荫下的那间陋室写作业，虽然没有空调、风扇，却不会汗流作业本；有多少个夜晚，我与小伙伴们在梧桐树下游戏玩耍；又有多少突然而来的雨天，我在严严实实的梧桐枝叶保护下跑回学校或者跑回家，却不会有淋湿衣服之苦……梧桐树每一天都静静地观察着社会的变化，陪伴着一代又一代人的成长。

我们家住的院子里，有几棵高大的梧桐树。每到夏季的雨夜，那疏密相间的雨点，就像素手调弦，而那阔阔的梧桐叶则像是古筝、琵琶……奏出一首首天籁之音。

秋天到了，梧桐树的叶子开始枯黄，但是它十分顽强，一直要到初冬，才开始一片一片地离枝而去，显得是那般的依依不舍——每一片叶子都记录着人间的寒暑冷暖，记录着潇潇落木的生

命故事。它把春的经历、夏的传说中，写在落叶的记忆里，告诉人们风中的成长、雨中的茁壮，繁茂的潇洒和落寞的伤怀。梧桐树干上每年都要脱去的一层皮，既是告诉人们它们的成长，也体现出一种阅尽岁月沧桑的厚重。

当人们增添衣服迎接寒冬时，梧桐树也褪尽铅华，独对长天。然而，和煦的阳光透过斑驳的梧桐树枝洒落在我身上的时候，漫步树下，心里似乎也浸满了阳光、充满了温暖。走在由梧桐树陪伴的秋天的街道，我总会生发感慨：每个人，哪怕到了生命的秋天，也绝不能悲观忧虑，理当像梧桐那样自信挺拔，因为在这时候，你最能体味人生的沧桑和生命的静美，从而以坦然平和的心态去面对人生路途上的风雪雨霜；最能找到心灵诗意的栖息地，怀着超然的眼光观照人生旅途中无处不在的美丽风景。

郑州人对梧桐的挚爱，使郑州的梧桐躲过了某些人对它的误解偏见、厌恶和打压，荣获了“郑州市树”的荣誉，近年花甲而依然繁茂。这些年来，郑州这座古老又年轻的城市，也有紧张急管，也有莺歌燕舞，也有灯红酒绿，还有醉生梦死，但任凭什么样的诱惑，梧桐树都超然相对，忠于职守，毫不动摇。梧桐如时间老人，见证着郑州的历史，成为郑州人生活中不可分离的部分。

我总认为，人与自然和谐不能只在嘴上，而最重要的是人善待自然，包括善待树木。城市里那一排排亭亭的行道树，是大自然写给都市人的信，是葱郁树林留给城市的关爱。

随笔

等待开花

子方

爱好散步。散步的时候，心情总是松弛着，洒脱如脱线的风筝，一任世界上的一切毫无意义的微风似的从眼前滑过。而从前所有的不快早就远远得成了另一个世界的事。时不时的，眼前一亮，也说不定有什么东西让人心头一动。比方说一只小狗十分顽皮地向你撒欢吠叫，比方说一滴挂在枝头上的晶莹剔透的小露珠向你暗送的秋波……那天，我却被一大片开得如火如荼的喇叭花吸引住了。

当然是早晨。我不知何时已经信马由缰地走到郊外了。在一个农家的门口，我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。花是喇叭花，开得那个热闹……但我如此迷恋它的原因，却绝不是因为那小精灵冰清玉洁的可爱姿容，而是因为我在这里不期而遇了我的故人旧友。

都几十年前的事了。那时我还是个村童毛孩。一天早上跟父亲下地锄草，就在一个土壕里看见了那片开得正艳正好的花儿。我禁不住诱惑，跑下壕去，蹲在地边，手摩挲起花儿，半天不想起来。父亲却早在我身后喊了起来：别踩坏花儿，那是你大伯家种的二丑。我这才知道这一地可爱的花儿原来是一味中药材。

多少年过去了，我竟再没有和那可爱的花儿相亲近过。

那一刻，伫立在那儿，我眼里看的是盛开的花儿，心里纷飞的却是打开了尘封的往事。

有好几条狗，也不知是不是刚从大伯家的二丑地里跑出来从我身后跑过去我都分不清了。

久久地流连盘旋在那儿，我突然看见二丑花成熟后洒落在地上的种子。我小心翼翼地拾着，心里想，待到来年开春，我要把它种到阳台上去，这样我们就可以形影不离地天天厮守在一起了。

在我的期盼和浇灌中，喇叭花的幼苗一天天长高了。它的枝蔓那么快就爬满了阳台，真令人惊讶！它的花不啻开满了我的花园和阳台，而且也弥漫浸透了我生命的空间——我一有空就站在花蔓下，一任那落英像春雨一样洒在我的头上。邻居们也都来欣赏参观我的花儿，而且连连称赞说：真好看真好。有个朋友还拿起相机拍了照片，刊登在了当地的报纸上……

一天，女儿突然从抽屉里翻出一个小信封说：这里面是什么，没用（的话）我扔了？

我一看，说：那是没种完的喇叭花种子，放下，扔什么。

她说：今年已经有新种子了，还要它干什么……尽碍事儿，我扔了。说着顺手丢进了垃圾篓。

我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。

我突然有了一些深深的内疚。我为什么那么粗心？是我，把那几粒可怜的种子一生最灿烂的时刻错过了！是我这个刽子手，把它们永远永远地埋没在抽屉和黑暗里了。

此后好多天，一到阳台上，看见那些开得天真烂漫的小花，心里总是不由自主地弥漫起一股淡淡的忧伤。我想起许许多多幼时的夙愿，也想起了一个个已经把我淡忘了多年的理想……我不知道人世間又有多少个美丽的梦想就像那几粒还没来得及发芽开放的喇叭花种子似的被永远地埋没了。



峡谷风云(国画) 吴云鸣

小说

候鸟的天空

孙道荣

晚饭后，小同乡财达领着孩子上门来玩。财达打工好几年了，这还是他的孩子第一次进城，已经来了一个多星期。

财达的儿子今年读三年级，小家伙长得虎头虎脑，一点也不怯生。我问财达，你每天要去工厂打工，这些天孩子一个人怎么办？我居住的小区，位于城乡接合部，经常见到三三两两的孩子，在路边或小区门口玩耍，多是租住在附近民房里的民工的孩子。父母都去上班了，孩子没人管，要么就一个人锁在出租屋中，要么就是这样结伴玩耍，父母很少有时间和精力管他们。每年夏天，都会发生孩子溺水、交通事故或失踪的事件，让人揪心。

财达兴奋地告诉我，他们老板是个很好的人，厂里有很多他这样的情况，孩子放假后进了城，却没人管，所以，老板就将一个会议室临时改成了活动中心，专门供厂里外来务工者的孩子玩耍和学习，还起了个很好听的名字“候鸟教室”。这样，每天早上上班的时候，他就将孩子送到活动中心，晚上下班的时候再带孩子一起回出租屋。孩子有个安全的地方，他上班也安心。

这倒是个大好事。财达告诉我，活动中心里有空调，有桌椅，还放了好多书和杂志，孩子既可以做作业，也可以玩耍游戏，中午

说，是这样的，前几天厂里跟一个外商签了一份合同，老板就请外商教活动中心的孩子几句英语。没想到，那个外商明白了老板的意图后，很乐意地答应了。

我在脑海里勾勒着这个“候鸟教室”的模样，说实话，能遇到这样的老板，对财达们以及他们的孩子来说，真的是一件非常幸运的事情。

又过了一些日子，财达再次领着孩子上门来玩。这一次，是来告别的。财达告诉我，要送孩子回老家去了。

我问财达的儿子，这段时间在“候鸟教室”过得怎么样？孩子嘴巴努努，欲言又止。我奇怪地问财达。财达犹疑了一下，告诉我，孩子已经好几天没去候鸟教室了。问他为什么。财达说，本来活动中心里都是我们这些打工者的孩子，后来，老板把自己的女儿还到厂里其他管理层的孩子，都送到那里来了。我理解老板的意思，是想让他们的孩子，跟我们这些农村来的孩子放在一起，接受再教育吧。可是，两拨孩子根本不到一起去，他们的孩子感觉很憋屈，我们的孩子也变得不自信了。后来，老板就不肯再去“候鸟教室”了。

没想到会是这样的结局。我安慰财达父子，不管怎么说，“候鸟教室”还是留下了我一段美好的回忆。财达点点头，我从内心感激老板的好意。

财达领着他的孩子走了。这只小候鸟，又回到了他自己的村庄，自己的天空。我想，总有一天，他们还会飞回来，在城市上空自由飞翔。

新书架

《清粥草头啍啍鱼》

段然

当美食日渐成为一种文化，一种时尚，雅俗共赏成了一种趋势。家厨与食府，会搭起各自不同的景观，味道的厚薄，人情的冷暖，行云流水，自在其间。江南鱼米之乡的丰饶与温厚，最能显见于口腹之道。其实，吃什么，喝什么，聊什么，都是次要的，关键在于味觉能透露一种心情。本书展现了一个不一样的江南，有口舌惜繁华的秦淮桥下水，有舌尖下的西湖，有味蕾上的芜湖，有茶意的江南，有风味里的故乡。好吃好看，给江南古意平添了一份魅力。

作者谈正衡，出生于长江边，讨生活于长江边，行过船，捕过鱼，下过饭，业过医，教过书，当过古镇上文化班头，做过县委机关干部，随性散漫而无党无派，行年五十有五，做记者、编辑二十春秋，幸得诗歌、小说、散文随笔皆有专集施然问世，亦曾多次获新闻奖项，现为某“江”字号晚报专副刊业务总监。本是江南饕餮客，浮生为吃不为诗，缘于江南，耽于口腹，说点油盐酱醋的家事，写点口舌上的风花雪月和烟云往事，只为心情，而非谋食。

最近一次见到克林顿是在2010年的一场私人聚会上。我告诉他我看到一张照片，是在中国某商厦门前的广场上做演讲，背后安插了各种广告。已过耳顺之年的克林顿显然很在意自己的公众形象，也只有表示无奈，所谓“商务之旅”却被临时安插协议之外的内容，在中国是常有的事。有时候甚至要站在那儿像道具一样分别和100多人合影，作为公众人物，也着实不好发飙。

克林顿是一个智商极高的人，熟悉他的人说他可以一心多用，同时处理几件颇为复杂的事情。他在十年前的观点和预测，到了十年后的今天，很多都被现实印证，颇有远见和深意。但是，也有一些不喜欢他的人，给予他的评价就不那么正面了。

Bob Schieffer的大作《那些电视上我没说的话》，其中有一篇文章，告诉你一个前所未有的克林顿。美国哥伦比亚广播公司(CBS) Bob Schieffer是我最欣赏的新闻界前辈，他是一名连续十年报道白宫的资深记者，见证了几任美国总统的更迭。他在一本书中写过一篇关于克林顿的文章《The Charmer(有魅力的人)》，这样形容他眼中的克林顿：“他是我见过的最具魅力和说服力的人，幸运且有野心，他的野心甚至大到了无耻的地步。”

所谓幸运，指的是克林顿在位期间，美国经济状况很好。克林顿拥有

中医讲“动则生阳”，即在肌肉运动中可以产生大量的热量。所以脾阳虚的人，也需要适当锻炼，运动量不需要太大，但是活动的时间可以稍微长一点。

手脚发凉适宜用温补疗法，补虚去寒以增强我们机体的生命活力。但是并不是所有手脚冰凉的症状都可以用温补法治疗的，如果是平时容易紧张、急躁、血压偏高、舌质偏红的人，最好去看一下医生咨询一下为好。

脾阳虚的秘方：四仁竹笋粥
我们讲了脾气虚、脾阳虚，接下来就要说说脾阴虚。

脾阴就是指指养润消化道的物质及各种消化液，如胃液、胰液、肠液及胆汁等。我们看一辆车，汽油、润滑油、冷却液这些都是属于阴，如果阴液不足，同样会有食欲不振、消化不良、倦怠乏力这些症状，可其病机有异，其治有别。

阴虚的人，阴阳失去平衡，往往表现为阴虚生热的症状，所以脾阴虚的人，由于脾阴的阴液不足，往往会有燥干、燥热的现象，同时也会表现出皮肤干燥。这类人，往往脸色发黄，但是到了午后，两颧又会泛红。脾阴的一个作用是抑制我们人体阳热，使身体不至过于亢盛。而脾胃阴虚的人，津液亏虚。在上部的表现是口干舌燥，嘴唇经常干裂，唾液分泌减少，消化能力减弱；在下部的表现就是大肠的肠道不够滋润，所以经常便秘。

脾阴虚是怎么造成的呢？一个原因是饮食偏寒。根据中医长期实证经验，询问脾阴虚患者的生活习惯，发现大多有嗜食辛辣和饮酒的历史。辣椒辛辣，酒性属火，尤其是高度的白酒，多易灼伤胃阴，并影响到脾。近些年来，由于饮食习惯的改变，盛行辛辣，一盆菜中2/3是辣椒或辣油，辣味食用过久，就会过度刺激灼伤咽喉食道、胃、肠黏膜，并化热干燥，伤及这些部位的阴液。再有现在盛行的煎炸食品，也是劫伤津液，灼伤脾胃阴液的凶手。吃得太过、太油腻，也会如此。

第二个原因就是熬夜。天地四时运行，万物化生，都有阴阳消长、动静得宜的道理。根据大自然的规律，白天主阳，主动，万物充满勃勃生机，阳气升腾向上；晚上主阴，主静，万物静谧安详，阴气下沉向下。所以日出而作，日落而息，人体的阴阳也与之相应。夜晚是陷入于阴的时候，是我们身体得到修复的最好时段，小孩子也

吃饭没胃口、山楂神曲粥
脾为中土，处中央而灌溉四旁。而中土是什么意思呢？就相当于咱们国家的黄河以南、中原一带。中原一带沟通南北，合天下之全势，是四方联系的枢纽，由中原到四边或者由四边到中原都很便捷。所以中原有事，必影响四方；四方有事，必波及中原。脾胃在五脏中就处于这样一个“中原”的位置。它沟通上下，灌溉其他四脏。一旦脾胃出现了问题，就会上边胃脘痞满，下边大小便不通畅，上下升降运动停滞。其他四脏也会相继出现间题。

脾胃互为表里，一起司掌人体的消化吸收功能，同为气血生化之源。胃主受纳，把食物搅拌腐熟；脾主运化，把营养精微物质输送到周身其他脏腑。同时，脾和胃在性质和功能上又正好相反，两者一起形成一个矛盾统一体。在阴阳五行中，脾属阴，胃属阳；在喜好上，脾喜刚燥，胃喜柔润；在功能上，脾主升清，胃主降浊。就是这样两个互相矛盾的器官，一起相互合作完成人体的消化吸收功能，成为后天之本。

连载

和奥巴马一样，克林顿出身贫寒，成长在非常朴素的环境中。在他出生的阿肯色州，从来没有人成为美国总统。他的人生充满传奇，由一系列“不可能的机会”造就而成。采访不结束时，我再次将话题转向私人领域，希望由此培养一个良好的关系。

“您今年只有57岁，打算如何有意义地度过余生呢？”
在这里我和他做了个文字游戏。通常人们说57岁，会说“57 years old”，而我用的是“57 years young”，这小小的恭维似乎令他颇为高兴，谈笑风生。

他给自己布置的第一项任务是完成回忆录 My Life，然后是完成总统图书馆和博物馆的建设。接下来他便会利用自己的影响力和资源，致力于解决世界普遍面临的问题。这些问题多年如一日地盘桓在他脑中：为贫困人口和地区带去经济发展的机会，给没有机会念书的孩子创造受教育的机会；抗击艾滋病，与医药公司达成协议，尽可能降低发展中国家艾滋病药品的价格；解决那些困扰世界并导致恐怖主义的宗教和种族冲突……

最近一次见到克林顿是在2010年的一场私人聚会上。我告诉他我看到一张照片，是在中国某商厦门前的广场上做演讲，背后安插了各种广告。已过耳顺之年的克林顿显然很在意自己的公众形象，也只有表示无奈，所谓“商务之旅”却被临时安插协议之外的内容，在中国是常有的事。有时候甚至要站在那儿像道具一样分别和100多人合影，作为公众人物，也着实不好发飙。

克林顿是一个智商极高的人，熟悉他的人说他可以一心多用，同时处理几件颇为复杂的事情。他在十年前的观点和预测，到了十年后的今天，很多都被现实印证，颇有远见和深意。但是，也有一些不喜欢他的人，给予他的评价就不那么正面了。

Bob Schieffer的大作《那些电视上我没说的话》，其中有一篇文章，告诉你一个前所未有的克林顿。美国哥伦比亚广播公司(CBS) Bob Schieffer是我最欣赏的新闻界前辈，他是一名连续十年报道白宫的资深记者，见证了几任美国总统的更迭。他在一本书中写过一篇关于克林顿的文章《The Charmer(有魅力的人)》，这样形容他眼中的克林顿：“他是我见过的最具魅力和说服力的人，幸运且有野心，他的野心甚至大到了无耻的地步。”

所谓幸运，指的是克林顿在位期间，美国经济状况很好。克林顿拥有

是在夜晚睡觉的时候，身体长得最快。但是现在很多人喜欢熬夜，年轻人熬夜游玩，中年人熬夜工作，熬夜不但让阳气得不到滋养，更让阴液得不到滋生，也会造成脾胃阴虚。

这里也介绍两个食补方：
一个是燕麦百合粥，可以做来当早饭吃。用百合15克，粳米、燕麦适量，煮粥即可。

一个是扁豆山药粥，用白扁豆15克，粳米、鲜山药各30克，百合15克，白糖适量。先将鲜山药、百合洗净，山药去皮切片，备用。再煮粳米、白扁豆至半熟。加入山药片、百合煮粥，加糖。如在南方地区，可加入鲜藕50克，以加强生津润脾的作用。此粥可以滋阴脾阴，淡养脾气，老弱咸宜，不妨一试。

如果脾阴虚表现在下，以肠燥为主。特别是老年便秘难解者，可常服四仁竹笋粥。

用松子仁10克，甘杏仁6克，核桃仁12克，花生仁8克，新鲜竹笋15克，粳米100克，以清水1500毫升，将粳米和其他材料分别放置在两个容器中，浸泡2小时。先以文火煮粳米20分钟，再放入其他材料文火煮30分钟，至粥如糜状，即可分两次食用。此粥妙在开达肺气，润肠通便。与扁豆山药粥交替服用，则有异曲同工之妙。



吃饭没胃口、山楂神曲粥
脾为中土，处中央而灌溉四旁。而中土是什么意思呢？就相当于咱们国家的黄河以南、中原一带。中原一带沟通南北，合天下之全势，是四方联系的枢纽，由中原到四边或者由四边到中原都很便捷。所以中原有事，必影响四方；四方有事，必波及中原。脾胃在五脏中就处于这样一个“中原”的位置。它沟通上下，灌溉其他四脏。一旦脾胃出现了问题，就会上边胃脘痞满，下边大小便不通畅，上下升降运动停滞。其他四脏也会相继出现间题。

脾胃互为表里，一起司掌人体的消化吸收功能，同为气血生化之源。胃主受纳，把食物搅拌腐熟；脾主运化，把营养精微物质输送到周身其他脏腑。同时，脾和胃在性质和功能上又正好相反，两者一起形成一个矛盾统一体。在阴阳五行中，脾属阴，胃属阳；在喜好上，脾喜刚燥，胃喜柔润；在功能上，脾主升清，胃主降浊。就是这样两个互相矛盾的器官，一起相互合作完成人体的消化吸收功能，成为后天之本。

脾胃互为表里，一起司掌人体的消化吸收功能，同为气血生化之源。胃主受纳，把食物搅拌腐熟；脾主运化，把营养精微物质输送到周身其他脏腑。同时，脾和胃在性质和功能上又正好相反，两者一起形成一个矛盾统一体。在阴阳五行中，脾属阴，胃属阳；在喜好上，脾喜刚燥，胃喜柔润；在功能上，脾主升清，胃主降浊。就是这样两个互相矛盾的器官，一起相互合作完成人体的消化吸收功能，成为后天之本。

跟西方社会打交道，得到他们的信任和认同，靠的是信和承诺和演讲。奥巴马，五年前的一个“大居委会主任”(Community Organizer)，原意为社区活动家)，五年后当上总统，一路上全凭一张嘴说。说服自己党内成员推举他，说服尽可能多的选民支持他，说服别人希

拉里不如他，直到今天，还在不断说服美国老百姓相信他。

我第一次接触西方式的公众演讲是在伦敦国际演讲比赛，其后常有机会现场聆听世界级的精英发表演讲，自己也是一个“口力工作者”，积累了一些心得。总体上说，演讲的目的是表明观点，说服听众接受你的观点，大原则只有一个：用他们习惯的语言风格和思维逻辑去讲，讲得好，一点即通。

西方人习惯的语言风格之一是幽默。高级的幽默需要睿智，也需要自信和气量。在华盛顿，政治圈的朋友之间开玩笑说：“你严重伤害了我的感情。”据说这话的出处来自中国。在外交场合，我们给人的印象是，中国人的感情特别容易受伤。

几年前，前外交部长李肇星在“中国外交论坛”与网民交流，一位网友问他：“如果别人说你长相不恭恭维，你怎么想？”他从容回答：“我的母亲不会同意这种看法，她是一位山东农村的普通女性，曾给八路军做过鞋。她对我的长相感到自豪。”



跟西方社会打交道，得到他们的信任和认同，靠的是信和承诺和演讲。奥巴马，五年前的一个“大居委会主任”(Community Organizer)，原意为社区活动家)，五年后当上总统，一路上全凭一张嘴说。说服自己党内成员推举他，说服尽可能多的选民支持他，说服别人希

拉里不如他，直到今天，还在不断说服美国老百姓相信他。