

中原动漫嘉年华将“升级” 本土动漫尽显魅力

本报讯(记者 左丽慧)记者从昨日下午召开的“2012中原动漫嘉年华”新闻发布会上获悉,去年曾让绿城小朋友畅享动漫狂欢的“中原动漫嘉年华”,今年9月30日至10月7日将在郑东新区再次上演,动漫创意市集、动漫舞台剧表演、动漫城堡、Cosplay、明星漫展等丰富多彩的“升级”活动,让孩子们再次畅游动漫的欢乐海洋。

据了解,“2011首届中原动漫嘉年华活动”由郑州市动漫行业协会主办,活动开展以来累计吸引参观游览人数15万人,实现动漫周边衍生品销售100万元,获得了经济和社会效益双丰收。今年的活动“升级”为市文广新局、市动漫产业发展管理办公室主办,郑州市动漫行业协会承办。随着主办方规格的提升,本届活动也扩大了规模,除去郑东新区如意湖广场主会场的动漫城堡以及购物街,今年嘉年华还设立了艺术中心会场和郑州市青少年宫两个分会场,活动面积也由去年的10000平方米增加到了20000平方米。第一分会场艺术中心,将上演精彩的“2013中国国际动漫节Cosplay盛典中原赛区选拔赛”,全省预计将有50多支队伍及个人参赛。第二分会场郑州市青少年宫将上演精彩的动漫儿童舞台剧《小红帽梦幻奇遇记》。

值得一提的是,今年大型卡通动漫充气城堡造型将全面展示我市本土知名动漫品牌形象,在保留经典动画项目的基础上,经过一年时间的研制与开发,新增了5组大型气模。如竞技类闯关项目“早上好”,全长50米,从赛道入口到冲关结束,参与者将依次体验从早上起床到上学的每个环节,真实还原了小朋友从穿衣起床到洗脸刷牙,从早饭后背书包出门的全过程;新增大滑梯项目“我的玩具盒”,总高8米,共设3个滑道、1个梯道。从梯道攀爬上去考验的是耐力,从滑道滑下需要的是勇气。另外还有新增15米高的攀岩项目“甜蜜塔”等等,可供家长和孩子一起游戏。

此外,今年的动漫嘉年华还专门组织了动漫企业投融资高峰论坛、同人祭等专场活动,届时,来自全国各地的动漫学者和著名漫画家将齐聚郑州。

郑州特警再推“手记”

本报讯(记者 王晋晋)河南作家协会会员、郑州特警连忠诚日前出版新书《特警手记》,公安部宣传局局长武和平作序。

本书选编了连忠诚参加四川抗震救灾、北京奥运安保、新疆维稳期间的日记。作为事件亲历者,作者用细腻的笔触记录了3次重大事件中发生的感人事迹,通过刻画和剖析特警的内心世界,向读者展现了这些铁血男儿的坚韧与顽强。

连忠诚常年坚持写日记,被战友们称为“日记警官”、“教师警官”。2008年,他在四川抗震救灾时和同事武宜磊创办了全国第一所特警帐篷爱心学校,并收留58名灾区学生,4年来他们经常书信交往并相互鼓励。2009年7月,连忠诚出版爱心学校日记《找爱》。

《特警手记》既是连忠诚的工作日记,又是他的文学创作,书中有四川灾区58个孩子的悲喜欢乐,有在北京奥运会和美国前总统布什的英语对话,还记录有特警沈战东的英雄事迹。

林徽因最新传记上市

本报讯(记者 秦华)被胡适誉为“中国一代才女”的林徽因一生颇具传奇色彩,近日,其最新传记《心若莲花亦倾城:最美不过林徽因》由长江文艺出版社出版。

林徽因出身名门,她与梁思成、徐志摩、金岳霖三个男人的感情纠葛被世人津津乐道。她是建筑学家梁思成珍爱一生的妻子,是新月诗人徐志摩心口的朱砂痣,是哲学家金岳霖终身守候的女神。然而,世人都知晓她的爱情故事,却不知她比山高的才情:她是中国第一位女建筑师,曾参与国徽与人民英雄纪念碑的设计,拯救传统景泰蓝工艺,帮助丈夫梁思成撰写《中国建筑史》;她创作了散文、小说、剧本等多部作品,诗作《你是人间的四月天》、小说《九十九度中》堪称精品。

《心若莲花亦倾城:最美不过林徽因》以时间为脉络,全面解读了林徽因不平凡却又寂静淡然的传奇人生,书籍以简约的笔调、情与诗完美结合,带给读者全新的阅读体验。



《中国好声音》海报

人气选手李代沫不曾“放水” 名单泄露只因未签保密协议

“中国好声音”回应质疑

A 质疑:李代沫被疑放水 回应:太紧张冒险失败

李代沫是《中国好声音》中的人气学员,其粗犷的外形与细腻的演唱形成了鲜明对比。但在上周五的比赛中,尤其是第二轮被徐海星抽中后,他的《我怀念的》唱得完全不在状态,走音明显,4位导师听得也是紧锁眉头,一个赛一个的凝重。李代沫的表现被指刻意放水,为了成就另一位人气选手徐海星。对此,陆伟予以否认。

陆伟说,录制时他就到现场,当李代沫一开嗓,副导演就跑到跟他说“完了”。“他太紧张了,第一句就走音了,而且他在冒险。”陆伟说,之前每个学员都是唱完整的歌,乐队先起音乐,学员深呼吸,会有几秒钟的时间准备、适应,“李代沫选择了一个有风险的方式,直接唱副歌,没有准备,这需要很快抓住节奏。如果成了,会是一次伟大的演出。他有野心想挑战难度更大的歌曲,但他失败了。下台后,他本人也说,唱得确实不好。”

B 质疑:好声音也遭淘汰 回应:给更多学员机会

刘振宇被称为《中国好声音》舞台上真正的好声音,音质之独特连刘欢都惊叹:“我原以为她要很卖力才能唱出这样的高音,没想到我们在排练时,她很小的声音就能达到这种效果。”在比赛中,刘振宇和刘悦PK,更得到三宝的认可,三宝说:“你的声音太独特了,你是很久以来少有的让我想要为一个歌手写歌的那种人。”刘欢以刘振宇已有未来为由将其淘汰,选择了刘悦,被观众指为与这个节目的出发点“寻找中国好声音”背道而驰。

陆伟解释刘欢此举是想给每个学员前程:“他并不是因为刘振宇已经有人帮她写歌了,就不要她,而是希望给更多学员机会。出现这种情况的前提,是两个学员水平都非常接近,比如第一轮的李代沫也是这种情况,他找不到理由说服自己该淘汰谁。所以他邀请郑虹参加他的演唱会,包括还属意念的袁娅维和刘悦之争,他也会邀请其中一人参加他的演唱会,他希望每个学员都有机会。”

《中国好声音》上周五晚播出导师考核的首场比赛,刘欢的14位弟子率先过堂。拥有独特音质的刘振宇、人气选手李代沫先后遭淘汰,加之四组学员的完整版晋级名单同时在网上曝光,引发了观众对《中国好声音》的若干质疑。26日,《中国好声音》宣传总监陆伟就这些质疑接受专访,称节目组不可能刻意安排哪位学员晋级,淘汰名单被曝光是因为没有参与录制的观众签保密协议。

C 质疑:主持变复读机 回应:发言被剪辑掉

作为浙江卫视“一哥”,华少主持《中国好声音》被观众指为实实在在的浪费。在第一阶段的预选中,华少最大的贡献是用47秒的时间念350个字的广告,被观众笑指创造了新的口播速度。在第二阶段的老师考核中,华少说得最多的,除了念广告,就是那句无数次重复的“刘欢老师,到了必须做决定的时候了”。《中国好声音》里华少的存在价值被观众严重质疑。

对此陆伟表示,华少为节目的情感铺垫做出了很大贡献,“华少对节目的作用是一种仪式感,情感的铺垫和宣泄都是他完成的。他讲了很多话,比如问导师是不是可以给建议了,如果没有人发言,他会追问,这些来来回回的过程,都在后期时去掉了,因为要把更多时间留给导师、学员。但他对节目起到了推波助澜的作用,他是做出了牺牲的。”

D 质疑:刘欢眼泪过多 回应:抛掉大师范儿

在上周的节目中,平常不苟言笑的大腕刘欢变得脆弱而多情,眼泪数次在眼眶里打转,过多的煽情被指有节目组设计的痕迹。陆伟笑着否认,称刘欢这么大腕儿,没人能安排得了他。刘欢跟学员相处久了,彼此很有感情,谁走都舍不得,台上的表现都是真情流露。

陆伟介绍,在节目开始录制前,刘欢跟学员朝夕相处了20天,感情非常深。他为学员设计的歌,也都需要很强的配合:“不是让两个人去拼,是让两个人把这个歌很好地演绎出来。唱的时候是一种合作,唱完才是比拼,这种从合到分,情感碰撞很猛烈,选择什么样的人去留,他很痛苦、很纠结,因为他爱每个学生。”陆伟说,正因为这种情感,让刘欢抛掉了自己的大师范儿,变成了真性情。

E 质疑:内部泄露名单 回应:要与观众签约

在上周导师考核节目播出的同时,网上就曝出了4组学员的完整版晋级名单,其详细程度甚至包括每轮比拼,每位学员唱什么歌。观众认为,这是《中国好声音》工作人员曝出的。陆伟对此否认:“目前名单有好几个版本,但没有一个是全对,不可能是我们工作人员曝出的。”

陆伟说,因为4期考核的节目已经提前录制完成,每期节目都邀请了部分观众到场,最大的可能是有观众把结果提前曝了出来。至于为什么有些对有些不对,陆伟说,因为录制节目的观众分为上下两场,不可能有观众一个人把节目从头看到尾,因此才出现网上那种只有部分正确的名单。陆伟认为这种行为会伤害观众,“看的时候期待感会降低”。

陆伟透露,国外录这种节目会跟观众签保密协议,“通过法律条文进行约束。之前我们也试过,但要登记观众的身份证、姓名、手机号,涉及很多隐私,而且还要负法律责任,很多观众不愿意,我们就没有坚持。”《中国好声音》后面还将录制3期节目,陆伟称会汲取这次泄密的教训,“不得不采取签保密协议这个办法。尽管这在国内可能是史无前例的,但我们也要这么做。”

F 质疑:过早强强对决 回应:完全按照原版

在《中国好声音》导师考核阶段,每位导师的14位学员采用内部PK的方式,选出4人继续比赛。刘欢组的14位学员出类拔萃者不少,甚至有观众认为,随便挑一个人出来,都比其他几位导师的学员水平要高。目前的赛制导致强强过早对决,有观众建议是否可以打破导师的限制,让所有人公平对决。对此,陆伟回应说,这种赛制是完全按照原版模式做的,只在最后一场节目中,学员们才会跨组比拼。

陆伟认为,是刘欢这一组率先展示培训后的成果把大家惊呆了,所以才有这一组特别出众的感觉。“其他三组学员也特别优秀,尤其是经过15-20天的培训后,都有特别大的进步,之前一些不太起眼的学员,爆发出来特别强的实力,观众在后面的节目中就能感受到。”

陆伟劝观众不要太在意结果,因为4位导师的56位学员都会按自愿原则和节目组签约,即使暂时淘汰,依然会在以后的巡演中出现。他说:“他们还是会跟着自己的导师,参加一系列活动,并没有离开这个舞台。”

许青红

两部大片同日上映

“蝙蝠侠”大战“蜘蛛侠”

■本报记者 秦华

往年的电影暑期档是好莱坞大片的天下,但今年暑期档,好莱坞大片却姗姗来迟。在持续了两个月的“大片荒”后,昨日,《蝙蝠侠前传3:黑暗骑士崛起》和《超凡蜘蛛侠》同日登陆奥斯卡旗下大上海、大世界、曼哈顿等影城,上演一场PK大战。

演员对决:

大腕云集PK主打新人

《蝙蝠侠前传3》的主

创阵容相当豪华:幕后,导

演克里斯托弗·诺兰在影迷心

中的分量自然毋庸置疑;台前,

汇集了包括克里斯蒂安·贝尔在

内的3位奥斯卡最佳男配角和奥

斯卡影后玛丽昂·歌迪亚,此外,本集加

卡的安妮·海瑟薇如何演绎性感“猫女”

也成为本片一大亮点。用“豪华”来形容

影片阵容已经显得有些不够劲。

《超凡蜘蛛侠》则反其道而行之,整

部影片都带给人新鲜感:导演马克·韦

布是一位不折不扣的新导演,男主角由

此前因《社交网络》而被人所熟知的安

德鲁·加菲尔德担纲。这位好莱坞新晋

小生比之前的蜘蛛侠更加年轻俊朗,再

加上量身定制的紧身战袍,其凸显的完美身材应该能够博取更多女粉丝的青睐。

故事对决:

情节连续PK相对独立

《蝙蝠侠前传3》之所以得到全球影迷的高度关注,与它是克里斯托弗·诺兰的“蝙蝠侠前传”系列的终结篇有很大关系。在这一集中,主人公布鲁斯·韦恩的身份是跨国企业继承人,只有在黑暗的夜晚,他才会换上披风变身蝙蝠侠,而飞猫女和新反派贝恩的出现令人们更加期待蝙蝠侠的降临。该剧剧情承接上集,为了避免看不懂,有必要重温一下前作。

而《超凡蜘蛛侠》是“新蜘蛛侠”系列的开篇章,在情节和人物设置上与此前山姆·雷米版的“蜘蛛侠”三部曲没有

太多相关联的地方,故事情节简单,风格轻松幽默。全片笑点多多,追求轻松观影。

特效对决:

3D特效PK2D巨画

《蝙蝠侠前传3》中一半的画面都是用IMAX摄影机完成,观众将看到长达74分钟的IMAX巨画,让整部影片的细节呈现更加完美。稍有遗憾的是,《蝙蝠侠前传3》没有3D版。

3D特效无疑是《超凡蜘蛛侠》抢占票房的最大利器,全片画面相当绚烂,片中大量采用了第一视角来展示画面,这意味着当蜘蛛侠利用蛛丝在大厦之间穿梭时,观众也将亲身体验到飞檐走壁的快乐。

两“侠”相撞,这在内地还是头一遭,孰能笑傲暑期档,观众拭目以待。

