



希望(油画) 唐佳妮

## 诗三首

于萍

夜色深处  
一盏街灯几乎活着  
靠着破损的墙,和  
刀刻的风  
一棵草,晃动在  
酒杯的脚下  
天上的云朵  
一片醒的地方  
很干净。遮不住  
酒的面孔  
发红。像火焰  
等待  
我坐在你的对面  
你坐在我的对面  
一杯酒。白色的  
清凌凌的洗礼  
不朽的爱  
像山崖上啼血的杜鹃  
躲在阳光里

词语从唇齿上流出  
凸显,心跳  
这种语境的飞扬  
是词与人性的较量  
只有词根,深深地  
扎进  
奔涌在等待你的清醒  
我是  
冬天,我悄悄地  
埋下用雪融化的一瓶水  
你对我说  
开了春。就会  
酿出一瓶酒  
初春。阳光  
比冬天饱满、丰沛  
那一段。几乎都没发芽  
因为没有种子  
所幸。我仍是你  
心中的那瓶水

新书架

## 《搬迁》

田果

刚到东阳市能源总局上任不久的温朴,是由首长贴身秘书升迁而来的实权人物。在立足未稳之际,就面临着能源部直属的烂摊子东北安装公司需要选址整体搬迁所掀起的巨大的机遇和挑战。处理好的话就能平步青云,稍有差池就会身败名裂。以部里的领导总工程师水依为代表的三路人马,对于搬迁的选址问题各怀心事、各逞机谋,纷纷明里暗里支持自己属意的搬迁地点,并施展各种手段进行争夺。同时开拆迁公司的白石光和东北安装公司的经理鲁培明等人也纷纷奔走、四处活动。与所有人不同的是,温朴在这场争夺中则表现很低调,不仅不主动争取,甚至一度往外推,然而最后却是无心插柳,东北安装公司的搬迁地点恰恰选在了温朴驻镇的东市。

作者于卓,著有中篇小说《七千万》《八千万》《九千万》;出版有长篇小说《花色底牌》《挂职干部》《双规》《首长秘书》等。他的小说文字舒展,结构紧凑,而这本小说的特别之处在于,作者不动声色地深入挖掘,文章之中矛盾和冲突交融,在人物得失俯仰之间,准确彻底地展示官场的软肋,细腻完整地完成文中人物的救赎!

不得不提的是,于卓特别擅长于讲述男人在官场之中的坚强和软弱,以及坚持和疑惑。看起来只是纯粹的讲故事,却在这鲜活生动的叙述之中,将矛盾展示出来,将得失平铺开,而就是这种残酷多变的现实与他们纠结的生活让读者不断产生心灵的碰撞,继而审视自身。

生活广角

## 水果也分“男女”

马承钧

时下正是大量水果上市的季节,相信每个人在选择水果时都会遇到这样的烦恼:为什么每次买回家的水果,总有一些口感很好,而有的却毫无味道,差距竟然如此之大,这是怎么回事呢?莫非其中有奥秘?其实,大自然真的非常神奇,不仅动物、植物有着“雌雄”之分,就连水果也难以逃脱这一规律。据研究表明,水果不仅有雌雄差异,而且,雌性水果比雄性水果好吃得多。

苹果的雌雄主要表现在果蒂上。果蒂较大者为雌性果,其味甘爽可口,汁多皮薄;果蒂小的是雄性果,既酸又涩,汁少皮厚。

橘子与苹果一样,也是看蒂分雌雄。雌者个大皮薄,核小且少;雄者发酸,核多而且皮厚个。

梨的雌雄取决于其顶部的深浅,深者为雌性,个大光滑,形美,味佳汁多,口感好。浅者为雄性,有麻点,水少干涩。

荔枝壳上之“刺”若为针尖状,即是雌荔枝,汁多且甜,核小壳薄。相反,其刺为圆形者便是雄荔枝,不仅汁水少,且淡而无味,核大壳也厚。

西瓜也是性别差异极大的一种水果,辨别公母的方法是,在和瓜蒂相对的另一面瓜皮上,都有一个圆形块状组织,俗称“肚脐”,公西瓜的“肚脐”较小,而母西瓜的则较大,有硬币大小,母西瓜比公西瓜要甜得多。

散文

# 珍爱麦子

(外一篇)

宋默

麦浪打开六月的门扉,喜悦就涌进乡村、涌进我们的家园。

我那些乡村的兄弟姐妹,此刻已忘掉烦恼,开始一垄一垄地收获幸福。

种植麦子的人,知道珍爱麦子。他们在收过的麦地里,还要头顶烈日,捡回那些遗失的麦穗。这是他们从麦穗上看到了闪亮的哲理。

每一粒麦子都凝聚着劳动的艰辛;每一天幸福都饱含着拼搏的血汗。珍爱麦子,其实就是珍爱自己的幸福啊!

让我们在公宴的餐桌上、从校园的饭堂里珍爱麦子吧,因为麦子常常在这样的场合被挥霍,常常在这样的场合里哭泣。

学会了珍爱麦子,才懂得节约麦子。

如果我们都能从自己的口粮里省一把麦子、捐一把麦子,祖国的粮囤顷刻就会高耸如山,受灾的村庄便可炊烟再燃,失学的儿童能够重返校园。

别小看这一把麦子,13亿人就有13亿把麦子。它对农业是一个不小的反哺,对教育是一个不小的投入,对灾区是一个很大的支援。

这一把把麦子,能汇成社会巨大的爱。这种爱可以抚平创伤,温暖整个人类。

但我们应当清醒地看到:珍爱麦子是捐赠麦子的第一步。让我们首先珍爱这养育生命的麦子吧!

汤泉池

在河南省商城县西南约20公里处,有一片美丽的风景,这便是中原旅游和疗养胜地汤泉池了。

汤泉池背依大雷山,面临鲢鱼山水库,以优美迷人的自然风光和疗效多产的温泉神水而争秀天下。

尤其在五月,汤泉池的景色更妩媚动人。

黎明,薄雾笼罩着山水,远处逶迤的峰峦显得朦胧而神秘;鸟儿已开始于山林间晨唱,百啭之声,不绝于耳。近处观水,水平如镜,毫无波澜。少顷,霞光流来,山水妖娆而绚丽。

上午巳时,薄雾已被太阳收起,青山碧水相互掩映,竞相争绿。有小山于汤泉池中兀起,四周环水,只有乘船方能抵达。山坡上芳草萋萋,野花遍地。山峰处立一小亭,名曰君山亭。若登此亭,有飘飘欲仙的感觉。这里没有尘世的喧嚣,一切都在宁静之中,可说是养性情怡性的最佳场所。

时入黄昏,夕阳镀亮了汤泉池,这片水域便辉煌起来。鸥鹭此时特别活跃,在水面上空不停地回旋。这时,你若泛舟漫游,那如诗如画的景色和温柔的风定能让你陶醉,定能使你把你一切烦恼忘得干干净净。

汤泉池历史悠久,唐代元和年间称“温汤”,明代称“汤坑”,“汤泉”,后定名汤泉池。据载,明朝思想家、文学家李贽曾到此览胜,并在汤泉池浴后即赋诗:“大都天下士,已在此山中;爱客能同调,相随亦向东。洗心千涧水,濯足温泉宫;老矣无余弃,愿师卫武公。”

汤泉池共有三个泉眼,仅一个泉眼每日就能涌出1200立方米的泉水。泉水恒温58度,含有钙、钠、镁、钾、硫、磷、氯等多种化学元素。用温泉沐浴,不仅可疗病护肤,而且还有增进睡眠之功效。

我深知辞以情发之理,故而反问自己:这是因心情愉快地休闲所带来的满眼明媚,假如满腹忧郁,面对如此之景,能否做到客观地描摹?能否突破羁绊,步入“不以物喜、不以己悲”的圣人境界?



黑土故事(油画) 高志华

郑州地理

## 伏山

闻兴业

伏山,又叫佛山、伏儿山,古称云蒙山,位于巩义市大峪沟、小关两镇交接地带,是巩义东部的突兀高峰,海拔676米。山顶祖师庙内清康熙三十五年的碑刻中写“夫妇山”、“夫人山”,一般人把字音念转了,说成了伏山,或按本地方言写成佛山。明嘉靖《巩县志》曰:“夫人山在县东南三十里,汉光武帝征此纳左氏夫人,后左氏夫人终于此山,故名。”伏山周围也有一些地名与此传说有关联,如项岭、将军岭、马武沟、马武点将台、茂将沟、岑彭沟、跑马岭、凤卧岭、董太师陵(董陵)、官院嘴等。清乾隆十年《巩县志》载:“汉相项董二墓,汉将岑彭墓俱在。”

伏山西麓流出了一条河,流经将军岭、项岭、玉皇庙。传说东汉时,这里是十二台官集会议事的地方,因而称“议事河”。何谓台官?是尚书台,还是御史台,或是其他什么台?有待考证。此处东南四五里有一高岭,称“三光岭”(在竹林镇境内),是十二台官设坛观察日、月、星三光的地方,相当于现在的天文台和气象台。这种说法原载于玉皇庙内的古碑文中,民国初年还有人见过,可惜此碑丢失,目前尚未找到。老人们说,本村的几道岭上原有十二座大土家,可能就是这些东汉官员的坟墓。现在保存下来的比较明显的还有两座,村南家子岭上的一座,高有十几米,直径近百米,土坯中还有大量的汉代瓦片露出。家子的南、北两座在平整土地时虽已被挖去不少,但仍不减高大宏伟的气势。

东汉京都在洛阳,12台官为何来此议事?大概也都与东汉光武帝的传说有关。据刘秀更始起兵前往南阳时,路过伏山,一时饥渴难耐,适遇一女子提着一罐麦仁粥往农田送饭,就上前求食。此女打量一番,犹豫了一下,然后毅然递给了他。刘秀食毕,精神倍增,请问女子姓名,称愿纳为夫人。女子不卑不亢地答道:“俺姓左(也有的传说姓曹),家住此地。我知道你处境危急,不可久留。”说完飘然而去。刘秀见她美丽善良,且通情达理,非常心仪,但军情紧急,无暇顾及,只得匆匆南行。后刘秀平定莽乱,称帝洛阳,处理国事,日理万机,每日山珍海味,却食不甘味,总觉得是御厨不用心烹调,连杀三个厨师。老将军姚期谏道:“御宴还不如麦仁粥乎?”光武帝这才又想起了伏山左氏女,就命一姓项的老臣迎请左氏进京封官。谁知左氏女性情无情无义,闻讯躲进伏山的密林中,不肯出来。旷日持久,老臣无法复命,遂自绝于此,后葬岭上,因称“项岭”。此处现存一大土家,虽修路挖掉了一部分,但仍能看出其规模,据说就是项臣之墓。刘秀无奈,又差马武、岑彭、杜茂前来召娶,左女仍然不出。马武心生一计:放火烧山,定能引出!为安全计,他派人在伏山东坡的一座山神庙内,安放一口大水缸,以备左女避火躲身。谁知林火太大,山石被烧红,庙宇被烧毁,左氏也死于庙中。后人修复了这座庙,改名叫“火烧娘娘庙”,简称“火烧庙”,至今香火不断。伏山西坡有“官院注”,据说是左氏藏身处;南坡有“娘娘坟”,可能是左氏安葬处。

山上现存有明清时修筑的红色寨墙,称伏山寨。山顶庙宇始建于何时,不得而知,碑刻记载明代为重修,现为近年又重修,供奉着元帝、文昌等多路神祇。巩义电视台的转播台也建在山顶,为伏山以东地区播放电视节目。东坡山坳中有一山泉,常年有水,旁有一座小龙王庙,人们传说此泉是神水,能治百病。

过去,伏山磨刀石遗址地名,但山路难走,交通不便,外销须肩挑人背。伏山西麓有玉皇庙村、将军岭村,北麓有董陵村、韩村、三官庙村、和沟村等,均属大峪沟镇,但受山所隔,来往须翻山越岭。1978年4月,在将军岭和贺沟之间穿山凿洞,修建了胜利隧道,全长168米,高4.4米,宽5米,建成了大峪沟至和沟的乡村公路。现在,这条公路经扩建,已变成水泥路,致富路,有班车来往,向东可直达米河镇的小里河村,方便了群众,促进了当地经济发展。

焦三牛就出生在这样一个根本与“富二代”、“富二代”搭不上边的贫寒家庭,算得上一个名副其实不折不扣的“穷二代”。

有村民告诉记者,尽管焦三牛兄弟三人均已长大成人,但家境依旧贫寒,除了要耕种十余亩土地外,焦三牛的父亲至今还在附近一砖窑打工赚钱养家。“在农村,除了种地没有什么其他收入,在砖窑上干活每天可以收入六七十元钱。”

王海泉和记者的到来,让焦三牛和父母很意外。得知记者的来意,焦三牛满怀歉意地说,非常感谢家乡媒体对他的关注,他一定会努力工作,为家乡增光。“高调做事,低调做人”,他不想继续成为被关注的对象。

焦三牛被安排到武威市凉州区清水乡政府工作,他践行着自己的诺言,认真勤恳地做好自己的本职工作,得到了当地干部群众的一致好评。

而对于焦三牛因提升被“热议”,他的父母并不知情。焦三牛说,不想让父母为他担心,自己的事情自己能处理。在甘肃,焦三牛每个月的收入大约2500元,每月开支约1200元。今年春节,他把自己节俭下来的5000元钱给了父母,“以前上学时,每年寒暑假能回家两次,工作以后只能在春节回来一次,无法在父母身边尽孝,只能给点钱让父母生活得更好一点。”

谈起焦三牛,父亲满是自豪,母亲却始终带着伤感。1月26日,记者再次来到焦三牛家时,父母正在为他第二天回甘肃做准备。“从心底来说真不想让三牛到那么远的地方工作。”母亲不停地擦拭着眼泪,“可他是为咱国家做贡献,我们支持……”

看得出,董杰是个很具新闻职业敏感的记者,他春节期间两度赴焦三牛老家采访,而且后来他还把此次采访的“背后故事”也刊发在报上,并连同他上面的专访一起贴在网站上,使得众多关注焦三牛是不是“富二代”的网友们知道了真相。

允许我把时间拉回到1月19日,距春节还有3天时间。忙碌了几个月“公选”工作的武威市委组织部同志,本以为《公告》在网上挂,等到22日公示时间一到,就可以给“公选”工作圆满地画上一个句号,再安安逸逸地与家人一起过上一个愉快祥和的春节。哪知

忙碌了几个月“公选”工作的武威市委组织部同志,本以为《公告》在网上挂,等到22日公示时间一到,就可以给“公选”工作圆满地画上一个句号,再安安逸逸地与家人一起过上一个愉快祥和的春节。哪知

因为“焦三牛问题”的“一石激起千层浪”,部长李明生不仅在这一天一早就来到办公室催着把“回应”迅速贴在网站上,而且神情异常阴沉地宣布:“非常时期,没有市委的同意,任何人不得离开岗位!”

小小武威,从没有出现过“非常时期”。部里的人全都被部长的话给“唬”住了。当他们再度打开网络时,大家才真正意识到“头儿”的话没有错:武威真的到了“非常时期”!

这时的网友们已经把武威的“公选”和“焦三牛问题”,搞成极其严重的社会事件了,且每一个网民论点“有理有据”,每一篇网文或博客的观点都变成了射向武威尤其是组织部门的子弹,甚至是炮火……

看,“华声在线”的一位姓张的网民用了这样一句话:“焦三牛工作半年升副县级事件,是武威组织部在调戏中央干部选拔条例!”这位网民进而说:“近年来,从‘待业人员’到‘副市长’仅花了7年的四平市副市长高京燕,25岁就担任某大学副院长的女孩王圣淇,4年升迁4次的江陵26岁县委常委范浩,还有十堰神童女市长14岁参加工作、17岁入党……‘萝卜’招聘、‘乒乓球’招聘、‘火箭式’提拔,他们在一次次调戏着《党政领导干部选拔任用工作条例》这个干部管理的

基本法。武威的“公选”又一次闹剧,是他们又一次在调戏中央制定的干部选拔条例!”

“新浪博客——张某某”则以调侃的口吻“帮助”武威分析“焦三牛工作半年升副县级领导的原因:第一,中国目前发展成为世界大国,经济强国,但是中国人的观念还是比较落后,重视学历的思想没有改变,没有经过详细考核的领导干部,是不是真的能管理好?就像外国媒体所说:中国人很傻,但是很有钱。看来甘肃武威市发展得不怎么地,很差,看见有个清华学生娃,就马上提拔。

第二,当地政府也是很稚嫩,很可爱,很无奈,很悲哀,人民怎么能相信发展呢?学生娃刚毕业就担起重任,很不可靠,人民很踏实。

第三,武威市也想炒作一下,让这个落后的地区,出一下风头,拿社会资源开玩笑……”

“太气人了!我们不是这样的,我们对我们的工作知道多少?对我们武威又知道多少?”组织部的几个年轻小伙子念着这样的网文,心火顿撞到咽喉口。

忙碌了几个月“公选”工作的武威市委组织部同志,本以为《公告》在网上挂,等到22日公示时间一到,就可以给“公选”工作圆满地画上一个句号,再安安逸逸地与家人一起过上一个愉快祥和的春节。哪知

## 连载

李逸说,此病当是相思之病,当前前已无药可医,但与其让孩子受折磨,不如早点让她离去。家人点头。实际上病的是女儿,痛的是家人,但是死也如此艰难,该怎么办。李逸说,姑娘之病,只在一个人身上,当务之急,是找到这个人,然后怎样,只有听天由命了。

知道了病因,当妈的才知道该怎么办,就在女儿床头,细细地柔柔地问:是不是记挂一个人?女儿颌首。那人是谁,女儿指指屋外。李逸?女儿摇了头又颌首。叫了李逸过来,老人已知其故,“是不是李义山?”何花大恸,泪如泉涌。

商隐听得呆了。骤然忆起5年之前,自己边走边想,木然中差点走进水中,听少女说:呆子,快掉河里啦!清音妙语有如近在耳畔。美丽的少女,痴情的少女,李商隐何德何能,竟使你痴情至此!

当下商隐就要急回庄,他顾不得了,不管正月初三是人节还是鬼节,重要的是他要早一刻见到何花。他几乎是奔跑着冲进了何花的房门,把右边急急追来的叔父和母亲远远抛开。

那个明眸皓齿,亭亭玉立的女子哪里去了?如月的面庞如今塌陷下去,只剩下一张皮贴在头骨上,秀发脱去大半,一些头皮已经皱了出来,老旧的棉被下,包裹着一具如柴的薄肉身。商隐无法相信这个事实,一面之缘,竟然引发了5年默默的苦苦的爱恋,少女把青春和生命托付给了一个远在天边、近在心上的人。

何花蹙眉商隐,疲困的双目一亮,几如射出两道焰火,突然要挣扎着坐起来,倒是商隐一步跨去,蹲坐床前,一迭声喊:何花!何花!何花……

女儿枯瘦如柴的手终于抓到了商隐的手指,紧紧地攥起来,用力,再用力,似要把这手指,这手指连着的人一点点拉进自己的身体里去。商隐感到了一种强大的、柔韧的、不甘心的力,一颗心都被她揪得要跳出胸膛了。

众人再看何花,已经安详地闭上了双眼,一丝细气,三缕香魂,静静逝去。一脸苦笑,一如晨曦般灿烂。

至死都没有松开商隐的手指。情窦已开的小伙子,被这惊天动地的鬼神的爱震动了,他说:但无话可说,他要哭,但发不出声。就在这样的状态下,商隐诗人的电流突然接通了,情感的潮流在诗里奔突,使他几近癫狂。在这样的乱世,在长安皇宫外,洛阳官家上下,父子相残,兄

弟厮杀,夫妻反目,朋友叛变这些背情逆伦的事情早已屡见不鲜,而在洛阳乡下,还有这等以命相许的痴情!

商隐越想越悔,一时悲从中来,哽咽不已。只是斯人已去,阴阳相隔,悔也不及。而一家老小,还要生存,个人事业,还要发展。在叔父和母亲的劝说下,商隐向何家二老辞行,当庭长跪,自认义子,拜拜清明中元,替我为何花坟头培土,燃烧纸钱。

何花伴了商隐一生。

16岁的李商隐以《圣论》和《才论》名扬洛阳,引起了洛阳留守令狐楚的注意。他辗转派人从永丰坊寒酸的小屋中请来商隐,本想面试一番,以试深浅,看其盛名之下,到底有几颗粮食。谁知仅一见面,令狐大他就坚定了主意,一见中意,就是他。当即安排商隐和自己的儿子们一起读书。人和人之间,有许多说不清的情愫,其实本来是应该很好的两个人,没有什么原因就是不对眼,要么是对方不对眼,要么是双方都不对眼。其实分析各自的特征,也没有排斥对方的理由,但就是凑合不好,即使面和心异。而另一方面,有些本来素不相识,甚至是声名、地位、相貌、年龄相距甚远,根本不可能相处之人,居然不须任何手续,只一句话,一见面,便会终生看好,再也不变。令狐楚之于李商隐,就是这样。

令狐楚的文章,当也名满天下。李商隐17岁,人生际遇,多在奋发之中。人家门伴读,基本上是专业学习,如同同时工作一段时间后又考上硕士,而且是脱产学习。读书习作之余,还有生活补助,当然令洛阳士子羡慕不已。中原生活的底蕴,江南成长的记忆,家庭变故的激励,洛阳城里的声名,使他在令狐府中受到尊重。特别是主人的看重。合府上下,都尊令狐楚一人吃饭,令狐大人的好恶,便是全体人员的风向。被尊为座上宾的青年李商隐,尽管骨子里有着匡扶天地之大志,却仍掩衣襟,夹了尾巴。不是他不敢张扬,刻意低调,是他艰苦困顿的生活经历造就了他的生存方式。将相高官高看他,美好淑女青睐他。但他们气势