诚实的土地

莫小米

2011年秋天，有一个央视直播很吸引人——湖南境内的一片稻田里，由种粮大户王化永承包的、袁隆平的超级稻试验田，正在收割、过磅。

亩产量毛重，当场出来了——1307公斤。但是，不能报喜，因为稻谷含水量高，不能算数。

袁隆平的目标是900公斤，得到毛重之后，他按着计算器：先按7成6算，怕估计太高，按7成5算，还是不踏实，最后按7成算，也超过900公斤，他才放心了。

土地最诚实。你善待它，唱着歌儿辛勤耕种，它会给你香甜的果实供你生存，给你鲜艳的花儿让你幸福。

相反，你半夜乱排污以为神不知鬼不觉，土地受了污染，那污染就直接通过食物进入你的肠胃。你过多地把城市的土地都铺上水泥、花岗石，它就在大雨来临时叫你的小车在高架桥下的积水中熄火。很直白，很诚实。

一个女子的婚戒，16年前丢失了，要是丢在人群中，失而复得的希望并不大，可她失落在了土地里。

那是一枚白金戒指，那是个圣诞夜，瑞典的一位主妇，为家人准备圣诞餐。

她将戒指放在厨房的操作台上，后来就没了，找遍家中的角角落落，甚至把地板都撬起来，没找见。

你可知道那枚戒指去了哪儿？要是拍成动画片《一枚戒指的旅行》，会十分好看——它顽皮地混在主妇削下来的土豆皮中间，土豆皮拿去喂羊，它混进了羊肚子，随羊粪排出，主妇拿羊粪给园子里的胡萝卜施肥，它在暗无天日的地底下躺了多年，有一天忽然想念它的主人——那位年轻苗条的主妇，就设法套在一株胡萝卜的小苗上，随着胡萝卜的生长，顶出土地表层，见到阳光，见到主妇惊喜的面容。

随即，这枚顽皮的戒指深深自责，玩笑开大了，主妇的手指已经变粗，戴不下它了。

所有这过程，都是主妇推测出来的，当然，也只能是这样，戒指最后落到了土地中。

土地无言，但它不贪婪，它善良而诚实，是你的，迟早会还给你。

摘自《今晚报》

捕鱼者说

吴诗仁

某部落以打鱼为生，可是在劳动的过程中，发现很多问题：

1.刚开始100个人每天捕鱼10斤，共1000斤，每人可以分到10斤。

2.接下来发现一部分人偷懒，于是抽出10个人监工，这时变成了90个人工作，只捕鱼900斤，每人可以分到9斤。

3.后来发现有部分捕鱼的人在交货时往鱼肚子里塞沙子、用针筒往鱼里注水，以次充好。故再抽出10人来检查鱼的质量，这时只有80个人捕鱼共800斤，每人分得8斤。

4.过了一段时间，一个精明的人发现捕鱼太辛苦了，不如把鱼做成鱼干、鱼丸等深加工能卖更多的钱，于是又有10个人从事鱼的深加工。这时只有70个人每天捕鱼700斤，每人分得7斤。

5.又过了一段时间，隔壁部落看见他们赚钱多，于是来抢。他们又从70人中选出10人组成保安队，这时候每人只能分到6斤鱼了。

6.再往后，新问题又来了，部门太多各自为政，于是选出10个人来综合管理，一人当首领，其余的分管市场、生产、质量、安全等等，这时每天每人只能分到5斤鱼。

7.但麻烦还是不断地出来，他们发现以前往鱼肚子里塞沙子、用针筒往鱼里注水的捕鱼工行贿给质量管理员，于是又抽10人出来组成反贪组，现在每人只能分到4斤鱼。

8.他们以为这下总算能安居乐业了，但首领不断收到反贪组有来历不明巨额财产的举报，于是10人的检察组成立了，现在能分到3斤鱼。

9.可是捕鱼的说分到的鱼太少，吃不饱了，于是首领决定成立高产捕鱼研究中心，每人能分到2斤鱼。

10.过了一年研究经费用完了，高产捕鱼仍没有眉目，捕鱼的那20个人饿得形消体瘦，根本没有力气捕鱼。

首领召开全体会议：我们的职能机构不断地完善，科研不断地进步，管理队伍不断地扩大，为何会有极少数人还吃不饱呢？ 摘自《人民网》

丑鼻与命运

牟丕志

造物主在造大象的时候，一时疏忽把大象的鼻子拉得又大又长，使大象变得奇丑无比。它想为大象重新造一个鼻子，但是转念一想，世界上已经有很多美丽的动物了，比如老虎、长颈鹿、天鹅、孔雀等，也应该有一些丑陋的动物才是，这样会使世界变得丰富多彩。于是，它决定让大象接受丑陋的事实。

大象一开始不知道自己长得丑陋，它喜欢到动物中间去活动。可是，别的动物见了它后都纷纷躲开了，像是碰到了怪物。大象十分纳闷，心想，自己是一个善良温和的动物，从没有伤害过其他动物，可是为什么大家如此不愿意和我在一起呢？它感到莫名其妙。

有一天，大象去湖边喝水，湖水清如明镜，大象仔细地看着自己在水中的影像。天哪，自己怎么这样丑陋呀！甭说别的动物不愿意和自己在一起，就是自己对自身的形象都感到恶心。对此，大象伤心极了。大象心里想，我可如何对待这只丑鼻子呀！

不过，大象是心胸开阔的动物，它接受了现实。它决定善待这只丑鼻子。它想，既然有了这个丑鼻子，那么就用它做些事情吧。它先学会用鼻子吸水，只要自己站在河边上，把长长的鼻子往河中一伸，就很容易吸到河里的水，这样别的动物喝不到水的地方，大象往往能够喝到。由于鼻子又长又大，大象还能够弄到很高地方的树枝、树叶，拔出很粗很粗的树木，丑鼻子给大象带来了数不清的好处。由于大鼻子发挥了作用，大象吃到和喝到的东西又多又好。由于经常使用鼻子干活，使大象得到了很好的锻炼，它的身体越来越强壮。亿万年之后，大象成为陆地上最为强大的动物之一，很少有动物敢挑战大象。

这一天，造物主忽然想起了大象和它的丑鼻子。造物主感到很内疚，觉得因为自己的一时疏忽，却给大象造成了终生的缺憾。于是，它想找到大象，给它重新造一只好看的鼻子。可是，当它找到大象时，却吃惊地发现大象不是原来的样子了，它变成了庞然大物，它的鼻子比原来更大了、更长了，但是看上去并不丑，而是显得很有力量。

“这就是大象！”造物主惊叹一声。它意味深长地说道：“大象是一只聪明的动物，它把自己的丑陋变成了一种力量，丑鼻子已成为大象生存的法宝，看来我没有必要再改造它了。”

摘自《新青年》

小黄

蔡智恒

恍惚之间，我想起了小黄。

妈妈说小黄失踪那天，她准备跨上脚踏车去菜市场买菜时，发现小黄只是坐直身体看着她，丝毫没有要动身的打算。

“小黄。”妈妈说，“要去买菜喽。”

妈妈催促了几次，它还是动也不动，只是仰头看着她，眼神很怪异。

僵持五分钟后，妈妈只得跨上脚踏车，往前骑了十几米后回头，小黄依然坐在原地，双眼直视着她。

妈妈说当她买完菜回家时，就找不到小黄了。

我们全家人找了三天，邻居也问了，但都没有人发现小黄的踪影。三天后爸爸跟朋友聊天时，朋友说他曾经听过一种说法。

“狗知道自己将死时，会用眼神跟主人告别。然后在家里找个最隐秘的地方，孤独地等待死亡。”爸爸的朋友说。

“为什么要找家里最隐秘的地方？”爸爸问。

“一来只剩最后一丝力气无法走远，二来希望死后还能守护这个家。但最重要的是，它不想让主人看见自己的尸体，以免主人伤心。”

爸爸恍然大悟，立刻冲回家，拿出手电筒直接钻进地板下。

十分钟后，浑身脏兮兮的爸爸抱出了小黄的尸体。没错，地板下的空间是老家最隐秘的地方，我们家人从不钻进去。小黄不希望妈妈看见它的尸体以致伤心，所以躲进地板下孤单死去。

对主人而言，狗只是生命中某段历程的一小部分，那部分可以被取代，甚至可以遗弃。但对狗而言，主人却是生命的全部，无法取代，更无法遗弃。即使到了生命的尽头，心里却只惦记着不能让主人伤心。 摘自《蝙蝠》

四大美女的发明

西施：耳朵比较小。为了弥补缺陷，她让工匠用金银制作了“耳坠”戴在耳朵上，既拉长了耳朵又可以装饰，一举两得。

王昭君：天生大脚。在那个以小脚为美的时代，她冥思苦想发明了“拖地长裙”，用以遮丑。

貂蝉：有狐臭。她令女仆采集了各种香花，熬成汁涂抹在身上，这就是“花露水”的前身。

杨玉环：肥胖，走路很响。她令裁缝把许多珠宝缝缀在衣裙上，走路时叮当作响，掩盖脚步声。

摘自《老人报》

装修之后才后悔

1. 后悔搞开放式厨房，有油烟问题。

2. 后悔卫生间、厨房没搞小水宝，热水来得快，使用时比较方便。

3. 后悔抽油烟机用欧式的，好看不中用。

4. 后悔电源插座装少了，家里到处都是接线板。

5. 浴缸PK淋浴，二选一的话，还是建议淋浴。浴缸装好，从来也没泡过澡的不是少数。

6. 后悔厨房没有装空调。

7. 如果在商场里能买到的，就千万不要叫木工做！除非这个木工手艺相当好。

8. 房间地板颜色要略浅，不容易看到灰。厨卫地砖反而要略深，这样才最耐脏。

9. 阳台的墙面最好还是用瓷砖，比涂料更防水。

10. 后悔装了那么多灯，其实日常用的就那几个。

11. 后悔洗脸台是玻璃的，超级容易弄脏。

12. 团购其实省不了几个钱，千万不要在团购会上被所谓的“砍价师”吹得头脑一热当场下单。

13.后悔床头忘了装开关，每次都要下床关灯，冬天很难过的。

14. 后悔买便宜五金具，浴室五金件、龙头之类的绝对是一分价钱一分货。

15. 建议所有龙头都装冷热水管，装修时多装一点花不了很多钱，事后想补救超级困难。

摘自《北京日报》

特别开心

所幸还剩一点

刘 墉

说几个真实故事给你听：

一

有个朋友定存到期，准备续存。银行的理财专员建议他买基金，非但保本，而且利润高得多。

我朋友听了，把刚解约的五百万全换成基金。

没多久，雷曼公司倒闭。

“居然让我碰上了！”那朋友对我说，“全泡汤了！”

“多少钱？”

“五百万！幸亏我那天解约的定存不是五千万！”

“你还有五千万的定存？”

“没有啊！我是说幸亏我不是别人，那些下五千万的不是也倒了吗？”

二

近几年和阗玉的价钱飙涨千倍。有位太太把家传的玉镯戴起来四处秀：“妈妈真好！留给我这个宝贝。戴起来，好像看到妈妈。”

没想到才过几天，她下楼不小心，摔一跤，连跌五六级。

“人居然没受伤，只是玉镯子断成了三截。”她四处打电话，“真神了！我妈好像知道我有灾，让我把镯子戴起来，你看！玉能护身，镯子断了，我一点没伤。”

三

餐馆里。旁边桌子的人叫了一杯红酒，才端来，不知怎的，就打翻了。

服务生一边擦桌子，一边问他要不要再点一杯。

“不用了！我反应快！里面还有。”

接下来就见他吃两口牛排，啜一口酒，每次只喝一点点，那不到三分之一杯，居然让他啜了一整餐。

临走，他还转过身，对我举起几乎空了的杯子：“干杯！还有一点！”

这三个故事，都一样——

“还有一点！”

五百万泡汤？还好！还剩一些。

玉镯子碎了！还好人没伤，镯子还能戴。

酒杯打翻了，还好抢得快，杯底还剩一点！

一体总有两面，从负面想，伤心透顶的事，只要换个角度，就可能完全不一样。

戒指上的钻石掉了，负面思考的人，伤心得把戒指圈圈也扔了。正面思考的人却说：多好啊！戒指还在，只要再配个上面的小石头就成了。

中国人也有不少正面思考的说法：

过年打破东西，说：“碎碎（岁岁）平安！”

人家失火，说：“愈烧愈发！”

家没了，人平安，说：“留得青山在，不怕没柴烧。”

人受了伤，捡回一命，说：“大难不死，必有后福。”

阅世不足，吃了亏，说：“不经一事、不长一智。”

办事不顺，总遇到阻碍，说：“好事多磨！”

前途黯淡，见不到希望，说：“黑暗过去，就是黎明。”

享福的人没有抱怨的权利，因为已经有了不少，该感恩自己的得，而非抱怨自己的失。

有房子就有白蚁，
有粮仓就有老鼠，
有子女就有烦恼，
有身体就有病痛。
人生百忌！忌负面思考！

摘自《知识窗》

笑一笑

验证

丈夫在书房上网，突然听到妻子在卧室里低声说：“不，不行，亲爱的，今天不行，咱们明天再见面吧。”

丈夫立刻跑进妻子的房间，质问道：“你在给谁打电话呢？”

妻子笑了笑，说：“我没打电话，我在看一本女性杂志。上面说，有些话妻子是必须要大声说的，比如‘亲爱的，把垃圾倒了’、‘亲爱的，你什么时候把窗帘挂上’等等。但有一句话，无论妻子说得多小声，也不管丈夫在忙什么，他都能听得见。你看，杂志说得多准！”

理发

老王有些秃顶。这天，他来到一家理发店，对理发师说：“老哥，凭良心说，像我这头发，理起来多省事，你收费可要优惠点。”

不料，理发师看了看老王的头，说：“虽然你的头发稀疏，可我替你理发时，头皮的角角落落都得理到。这就好比在戈壁滩上种麦子，收割时得跑来跑去，那更费劲。”

算命失望

算命的对顾客说：“跟你最接近的一个人，恐怕对你非常失望。”

顾客说：“你说得非常对，我忘记带钱包了。”

排练

两口子吵架吵得很凶，邻居进来劝架，夫妻俩平时都很爱面子，便掩饰道：“因为我老婆是演员，有吵架的戏，所以我们正在排练。”

邻居疑惑地说：“不太像吧？”

丈夫马上对妻子说：“我说你演戏不投入吧？看！连邻居都看出来了，再重来一遍！”

节约典型

甲乙丙三人凑在一起吹牛。

甲说：“我的朋友很有经济头脑，为防止墨水挥发，他每写一字，都必定把瓶盖盖上。”

乙说：“我有一名更经济的朋友，他睡觉的时候把钟表一律弄停。”

丙说：“你们的朋友都没有我朋友经济，他为了省报费，每天到图书馆去阅报。近来为了省眼镜，他索性不去了。”

摘自《幽默与笑话》

半分钟定胜负

苏 岑

有些自命不凡的人会说：让别人喜欢上我，是分分钟的事。

分分钟，太长了吧？

从心理层面讲，让一个人喜欢上你，只是半分钟的事。

初次见面，能否获得对方认同的关键在于前30秒，能不能征服一个人，就看这见面半分钟。

每个人都克服不了先入为主的刻板印象，既然如此，初次见面，就该讲究技巧。

时间。如果你真的很有诚意地去交涉，那么初次见面，一定要比对方早到一点点。一个比自己先到约会地点的人，一般人都不会讨厌，这既是对对方的尊重，也是给他最初步的一点点心理压力：“他比我先到，他比我重视，所以我有点不好意思。”事实证明，为了弥补自己的一点点愧疚感，接下来你的要求，他会更容易答应。

视线。科学道理讲：人与人相对而视时，先把视线移开的人是强势的人。

人都有这样的心理惯性：专注的眼神代表的是一种心理认同感，突然转开视线，便意味着打断了这种认同感。对方马上会感受到一种心理上压迫感，进而会想“他是不是对我的话不感兴趣了”？

于是那些聪明的人，总是善于利用视线来控制局面。如果他想打乱对方的阵脚，便时时先对方一步移开自己的视线，给对方压力。如果他想佯装可怜换取同情，便一直死守对方的视线不动摇。当然，视线相交的时间也不宜过长，时间过长便有“引诱”或“挑衅”之嫌了。

微笑。微笑真的很重要。有些人虽然笑得很漂亮，但他笑得不叫人心安。初次见面，要笑得敞亮，要笑得通透，要笑得光明磊落。要不能让人感受到心理上的负累感。要让对方觉得你对他没有过多的要求。唯此他才能放下心来接纳你。

真的，就这么几点点。说得没错吧？

让人喜欢你，真的只需半分钟。

摘自《从零开始学攻心术》

幽默感

李冬梅 译

我丈夫尤拉总是抱怨我没有幽默感。有一天，我丈夫下班回家，一进门就说：“我被解雇了！”我一屁股就坐到了地上，大哭：“这可怎么办啊？孩子们吃什么啊？”

我丈夫把我从地上拉起来，不高兴地说：“一点儿幽默感都没有，今天是愚人节！”

还有一次，我下班回家，刚用钥匙打开门，后面有一个人猛地把我推进了屋里，然后说：“蹲下！不许回头看！打劫的！”

我吓得赶紧蹲下，双手抱住头，说：“钱都在床底下呢。你全部拿走吧！”

“你还是一点儿幽默感也没有！”原来是我丈夫。他又把我从地上拉起来，然后独自一人进了房间，一晚上没跟我说话。

看来跟我这个没有幽默感的人生活的确很痛苦。好吧，那我就跟他玩一把幽默。

机会终于来了。一天晚上，我丈夫喝多了，躺在床上就睡着了。我开始动手。我小心翼翼地把他的头包上纱布，又用绳子把他的胳膊和腿绑在床上，然后给他盖好被子。

第二天早晨，我丈夫醒来后，动了动，没起来。我赶紧跑过去，装出一副痛苦万分的样子说：“亲爱的，你终于醒过来了。”

“我这是怎么了？”我丈夫莫名其妙。

我说：“你喝多了，从楼梯上滚下去了。你都昏迷十多天了。”

这时，我的一个女邻居突然来了。她一进门看见我丈夫躺在床上，头上还包着纱布，就问：“尤拉怎么啦？”

“他从楼梯上滚下去摔了。”

“那还不赶快叫医生？”女邻居也大惊失色。

“医生已经来过了，说没救了。你有什么事以后再说吧。我现在得跟尤拉做最后的告别。”我怕女邻居说漏了，想快点儿把她打发走。

女邻居一脸同情地走了。我丈夫疑惑地问：“可我没觉得哪儿不舒服啊？就是起不来。”

“你这是回光返照。亲爱的，赶快告诉我你的存折和银行卡都在哪儿，密码是什么，不然就来不及了。”

我丈夫虽然半信半疑，但还是不情愿地都告诉了我。

我们正说着，女邻居又来了。她忸怩了半天，最后终于吞吞吐吐地说：“反正尤拉也这样了，以后他那些衣服鞋什么的也用不着了，你就送给我吧。我丈夫的个子和尤拉一般高。”

“好！”我爽快地答应了。没想到今天女邻居也这么配合。

女邻居转身匆匆离去。我又对我丈夫说：“亲爱的，你在外面有没有情人啊？你想不想见她们最后一面啊？你坦白地告诉我，我肯定满足你的心愿。也许她们也想见见你呢。”

“你瞎说什么呢？没有。我只爱你一个！”我丈夫的情绪已经相当激动。

“真的吗？”我心里好得意。

没想到女邻居又来了，一进门就喊：“我帮你定好了墓地，还预定了一口棺材。你看，棺材什么时候送来啊？”

“啊！”只听我丈夫一声大叫，这次他可是真的昏过去了……

摘自《李冬梅新浪博客》

地址：郑州市陇海西路80号 邮编：450006 电话：编办67655215 编辑中心67655635 时政部67655732 经济部67655725 市县部67655286 文娱副刊部 67655548 广告部67655632 发行部67655511 广告经营许可证：郑工商广字001号 印刷厂87532636 零售1.00元