

## 免费的“巴菲特午餐”

苏三

美国中部时间6月8日晚约9时30分,“2012年巴菲特午餐”以345.6789万美元的历史最高竞拍价在网上成交。和10年前相比,“午餐”价格狂飙了138倍。事实上,巴菲特的天价午餐卖得少,送得多。每年有100多位大学生可以免费和巴菲特共进午餐。

### 3500所大学的学生竞争免费巴菲特“午餐券”

巴菲特每年都会安排6次这样的访问活动,每次从全美3~5所大学里挑选20名左右的学生。

“这19名学生是从一张90人的名单中挑选出来的。”帕斯·伯哈特是挑选参加今年1月那场访问的高科学生的负责人,“学校提交名单后,我们会综合考虑学生的平均分、金融课上的表现以及他们陈述的自己应该被选中的理由,来挑选和巴菲特先生见面的幸运儿。”

2011年,伯哈特毕业于加州州立大学富勒顿分校。他是巴菲特的铁杆粉丝,2009年曾参加伯克希尔·哈撒韦的年会。自觉受益匪浅的他,毕业后一直尝试联络巴菲特办公室,希望可以母校的弟弟师妹争取到机会,毕竟,每年等待巴菲特“接见”的的大学有3500多所。伯哈特只知道巴菲特曾公开宣布,每年的交流至少要保留1/3的名额给女大学生,但挑选大学生的标准是什么,他并不清楚。努力几个月后,伯哈特终于在今年年初得到巴菲特办公室的肯定答复:2012年1月,富勒顿大学的学生将和巴菲特见面。此外,他还被授权负责挑选参加的学生。

见面的时间一般安排在周五,为期一天。校址离奥马哈市较远的学生,天刚蒙蒙亮就要起床洗漱,和其

他人一起搭车。南达科他大学的盖博·安德鲁斯在去年10月参加这个活动时,曾进行推特直播;“清晨5:45,天还没亮,大巴启动,没有打了鸡血的喧嚣与躁动,一路上大家都在睡眠惺忪的沉默中度过。”“但当车停在全美最大的家具市场——内布拉斯加家具城时,车上沸腾了。”

参观完伯克希尔·哈撒韦公司在奥马哈市的部分产业,学生终于可以和传说中的股神见面了。

事实上,在大约两个小时问答交流环节中,并不是每个学生都有机会提问。

不过,在问答结束后,当天运气超好的学生,比如伯哈特的师妹嘉莉·艾勒,就会被邀请和巴菲特共乘他的凯迪拉克轿车前往Piccolo Pete’s餐厅,在几分钟车程里抓紧时间做“独家提问”。

### 巴菲特任大学生“搓圆揉扁”

一天下来,巴菲特不仅和这些未来的商业奇才分享投资心得,还会向他们传授人生经验,告诉他们要选对配偶,并结交比自己优秀的人。

而当天的高潮,无疑是从2005年流传开来的传统——和巴菲特的搞怪合影。

每个受邀的学生都可以跟巴菲特拍两张照片,一张是正儿八经的,另一张则由学生确定一个搞笑的姿势,巴菲特全力配合。

今年最有创意的一张搞怪照就是,巴菲特手执一枚订婚钻戒向一名高瘦美求婚。“请你接受我吧。请你狠狠地占有我吧。”这位81岁的亿万富翁在Piccolo Pete’s餐厅里单膝跪地,周围的相机闪光灯闪个不停。照片中的女主角叫艾丽克萨·塔瓦西,是北亚利桑那大学会计专业的大三

学生。拍完“求婚照”后, she就把钻戒摘下来还给主人。

那张照片让塔瓦西的家人和朋友们开怀大笑,“每个人都问我有没有答应他。”

圣母大学的MBA学生安东尼·埃斯皮诺萨则让巴菲特龇牙咧嘴地挥拳,假装要攻击自己。在他看来,巴菲特简直是个活宝,“基本上你让他做什么,他就做什么。”

“学生们远道而来,我会尽量满足他们的要求。”巴菲特对《华尔街日报》如此说道。一般学生的合影要求他都乐意配合,但前提是不得超过他的底线。向男人求婚?没门儿!

对那些想让巴菲特留下印象的学生来说,想出怎么跟他一起搞怪是件伤脑筋的事。在那一刻,把网站上公布的巴菲特写给股东的34封信倒背如流,还不如想出三四个搞怪姿势管用。在排队等合影时,圣母大学的MBA学生派特·瑞恩就沮丧地发现,排在前面的几个学生“抄袭”了他的点子。

分析不同合影姿势和角度的优劣,对于一些学生来说,个中难度和剖析专业课上的案例旗鼓相当。不少学生在过来人的指导下,随身带着一些小道具,其中太阳眼镜出现频率最高。巴菲特就有一张照片是戴着一副鲜绿色塑料边框的太阳眼镜,站在迪斯科水晶球下,摆出老片《周末夜狂歌》中的经典迪斯科姿势。

这些搞怪照片经常在几分钟内就被传到Facebook和Twitter上。巴菲特对此毫无顾虑,“我想让他们的参观之旅既有收获,又有乐趣。”

这位已经81岁的老先生被谈论最多的,是他的投资传奇故事和股市场低迷时仍然逆势走高的“午餐”价格,但对近距离接触过他本人的大学生来说,巴菲特给人留下的印象更多的是亲切和要宝。

摘自《读者》

什么用的武器。”

7.日本记者请李肇星评价朝鲜拥有核武器问题时,他很谦虚地回答:“在朝鲜是否拥有核武器上,我想这方面你可能知道得比我更多,换句话说我不比你懂得更多。”

8.“关于台湾问题,我刚才已经谈了看法,不再重复。”随后,李肇星话锋一转:“关于所谓部署导弹问题,你能保守机密吗?”全场哗然,提问的人也感到惊讶,中国大使怎么会愿意谈及如此敏感的问题!于是高声回答:“我当然能保密!”李大使微微一笑:“我也能保密!”

9.谈及个别国家向台湾出口先进武器,李肇星表示:“这就相当于弟兄两个人正在抱枪的时候,有人给其中一方递上一把匕首,用心何在?”

10.在十一届全国人大四次会议记者会上,当有印度记者质疑中国最近几年一直在增加国防预算时,李肇星说:“你来自印度,我相信作为一个资深记者,你肯定知道印度国防预算占印度国民生产总值的比例。如果你不知道的话,我可以告诉你。”

摘自《启迪与智慧》

子书阅读器,至于布什的老父老布什也同样是书迷。根据南京大学外国语学院的朱刚教授介绍,老布什上世纪90年代末访问南大期间,还专程去访问了他痴迷的《大地》作者作家赛珍珠在南大的故居。一个20世纪初作家的铁杆粉丝。

而克林顿总统离任前,还列出了自己最喜欢的图书,包括小说艾利森的《看不见的人》,艾略特的《四个四重奏》,还有叶芝诗选。

一个总统看这些闲书有何作用,有何动机,对其执政有何帮助,或许我们不必过多阐释。或许看这些闲书就是一种消遣。

奥巴马晚上晚饭后,等孩子去睡觉了,总要抽出半小时来看看小说,作为一天下来看公文,看简报的一种平衡。之所以被媒体渲染,是因为奥巴马本人文学水准颇高,他的床头书目,就是一个活招牌。

但是不管其动机如何,看闲书未必不能影响到一个政客的执政。政治也是人的学问,一些看似无用的“闲书”,反倒在对人性优劣的洞察上,超过汗牛充栋的学术著作。很多时候,解决问题,领导者缺乏的不是具体的手段和资源,而是对世事和人心的深刻省察。

摘自《甘肃日报》

## 人性之陋

默笙

一位街头卖艺者,在地铁站里演奏小提琴曲。45分钟过去了,他赚到7.17美元。但是没有人知道,这个拉小提琴的,是约夏·贝尔——当今世界上最伟大音乐家之一,他演奏的是巴赫最复杂的作品,用的是价值350

万美元的小提琴,他平时每分钟演奏酬劳是1000美元。仅仅两天前,他在波士顿一家剧院演出,所有门票售罄,而要坐在剧院里聆听他在地铁站演奏的同样乐曲,得花一二百美元。《华盛顿邮报》把它写成新闻,获得了普利策奖。为什么要进行这样的实验呢?他们想向社会提出三个问题:在平凡的地方,我们能够感知到美吗?如果能够感知到的话,我们会停下来欣赏吗?我们会在意想不到的情况下认可天才吗?

钢琴,而要坐在剧院里聆听他在地铁站演奏的同样乐曲,得花一二百美元。

《华盛顿邮报》把它写成新闻,获得了普利策奖。为什么要进行这样的实验呢?他们想向社会提出三个问题:在平凡的地方,我们能够感知到美吗?如果能够感知到的话,我们会停下来欣赏吗?我们会在意想不到的情况下认可天才吗?

实验的结果证明:这三点,我们都做不到,而且是远远做不到。

也许有人说,当地人的素质太差,欣赏不了这样的音乐。但事实上演出地点位于华盛顿城区核心地带,出入者多得是戴着响亮头衔的人物:政策分析师,项目管理员,专家、顾问等。

这就表明:与人的素质和欣赏水平无关。这和人性和有关。同样的美,供在高堂之上,就是无价的;放在脚下,就是廉价的。这是人类的通病。凡是够不着的,永远觉得了不起;凡是触手可及的,永远觉得没价值、没品位,唯唯避之不及。

摘自《文苑》

儿讲述自己育儿经验的一本书。她对两个女儿的要求十分严格,甚至到了残酷的地步。她一开始就不给孩子选择“不努力”的机会,最终将两个女儿培养成了杰出的钢琴家和小提琴家,在卡内基音乐厅演出。至于这两个女儿未来是否会更加成功我们

不妄加评论,但至少可以说正是蔡美儿用爱的心情“逼”两个女儿走向了成功。我自己小时候也被母亲“逼”过。我家祖辈种地,我母亲从小就念叨要我长大当个“先生”(老师),所以尽管她自己不识几个字,却每天要求我做作业、读书。我没有取得上高中的资格,她就满世界去求人;我高考失败,她就鼓励我再考。最终,我被母亲“逼”着连考三年,最后考上了北京大学。所以,如果没有母亲当时的严厉,可能就没有今天的我。

生活从来都不是一帆风顺的,成功从来都不是唾手可得。如果我们觉得在被“逼”着做某些事情时,不必为此感到无奈或懊恼,因为这些事情从长远来看也许不是坏事,适当的逼迫能够把我们的惰性“逼”走,把我们的平庸“逼”走,把我们的勇气“逼”出来,把我们的前途“逼”出来,也把我们的成就感和幸福感“逼”出来。

摘自《意林》

变,都有淡泊开明的心境,摒弃得失的洒脱,出水芙蓉的别致,困顿信步的镇定。“自信人生二百年,会当水击三千里。”

心怀本然,可以使你高风亮节,守志不渝,操守人生。坚守节操,本行品德,逆不变节,顺不堕志,功不倨傲,败不气馁,拥富不淫,临威不屈,守贫不移,一蓑烟雨,仗剑天涯,高歌前行。

心怀本然,是一种风度,一种胸怀,一种境界。心怀本然,并非轻而易举能做到,需要修养、历练、蜕变,需要对人生的大彻大悟。

摘自《思维与智慧》

静,洁其身而自立。

心怀本然,可以使你独具慧眼,明察秋毫,洞悉人生。不管世事覆轳千容,变幻莫测;不管社会玉石杂糅,白衣苍狗,都能辨善恶、明真伪、识香臭,做个堂堂正正的明白人。

心怀本然,可以使你潇洒坦荡,从容不迫,自信人生。无论沧海扬尘,山石成砾;无论平地万象,风云多

## 心怀本然

任启光

《菜根谭》说:“文章做到极处,无有他奇,只是恰好;人品做到极处,无有他异,只是本然。”

本然,即本心、本色,先天禀赋的道德意识,谓也。

心怀本然,可以使你高标逸韵,淡泊明志,醍醐人生。身处世俗,不为名利所绊,不为荣辱所累,不为是非所扰,不为物色所惑,遣其欲而自

## 名流故事

### 曹禺:大师的傻气

史飞翔

曹禺因23岁创作出话剧《雷雨》而被世人誉为“戏剧天才”。但是这冬天穿起衣服来是三层外三层,三条裤子套在腿上,臃肿得像只狗熊。最让人不可思议的是,曹禺居然不会系皮带。如果没有夫人和女儿在跟前帮忙,系皮带对他简直是一种折磨与考验。他系一条皮带要花很长时间,这就最后还不知道是用什么方法胡乱系上的。曹禺好客,不管是谁来家里做客,他都要亲自送出门。有一次,曹禺在送一个客人时走着走着,听见哗啦啦的声音,低头一看,原来是自己皮带松了,裤子掉了。

曹禺常不修边幅,尤不爱洗澡。夫人爱清洁,要求他天天洗澡。曹禺起初不肯接受觉得很麻烦,浪费时间,但他执拗不过夫人,只好去洗。后来,他居然不用夫人催促,自己就拿着衣服去洗澡间了。这时夫人总

可以听见很大的水声。几次之后,夫人忽起疑心。偷偷地站在外面从钥匙孔往里张望。结果发现曹禺坐在浴桶里看书。一只手拿着书,一只手浸在浴缸里额外泼水。太太气得从此不再逼他洗澡。

如果说生活中的这种窘态还可以原谅的话,那么下面这些事便不免让人哭笑不得。当年在四川江安戏剧学院时,有一天讲课时曹禺感觉身体左边发凉,以为自己得了什么病,于是请求学生允许他早点下课。回到宿舍后才发现,原来是早晨出门走得太急以至于棉衣左边的袖子未穿上。

还有一次,有一年冬天的一个早上,吴祖光在路上碰到曹禺,见他脸色很难看,于是上前询问。曹禺说,胃病又犯了,特别凶,左肩上的肌肉时时在跳。吴祖光说,等他下了课回到休息室时,曹禺已经坐在那里,说自己肩抖得更厉害了,心里也不好过,所以就早点下课了。说着说着又抖起来了。最后解开衣服一看,里面跑出一只老鼠。原来,江安那地方耗

## 婚姻是另外一场恋爱

吴小莉

我深信婚姻是可以幸福的。幸福的婚姻,是一辈子的财富,而“认识”自己的幸福,则是一辈子的“功课”。我相信婚姻是另外一场恋爱的开始,需要加倍呵护。

我不要求另一半完美,因为我知道自己也不完美,深信没有完美的婚姻,只有最适合自己的婚姻生活。工作虽然充满理性,但我却是个十足的浪漫主义者,于是我会为“婚姻”这场永远的恋爱,添油加醋,灌糖滴蜜。

因为,家庭生活里的所有快乐和幸福都是需要努力去营造的,不会因为一纸婚书,幸福就会到来。在繁忙的工作和琐碎的家事中,稍微努力上一点花一点心思,就能在婚姻生活中收获很多。

闲暇时,我会给先生制造惊喜:看电影,喝杯咖啡,听场音乐会,甚至在不年不节的日子去过过二人世界,

女儿的小脚印,再署上她的名字。我抱着女儿,她抓着卡片去送给爸爸。先生很高兴,也很感动。

因为孩子,婚后的情感更加绵长。其实,这话说来容易,要在家庭和事业、孩子和工作之间优雅摆渡,不辛苦,不更多付出是不可能的。所以,最后爱说,这是一场负重而行的恋爱,但这是负责任甜蜜。

家庭让彼此更有担当,不容你随便撤出“情场”。因着这份担当,事业上的每一次努力和成功才更有价值。这一点对我们的家,无需论证。

在人们眼里,我兼顾了事业和家庭,就像一支蜡烛两头烧,火焰特别璀璨。但如果只能选择其中之一,我会选择留在先生和女儿身边,因为我知道,在先生和女儿心中,我作为妻子和母亲的角色无可替代,但我也会燃出光彩。

先生曾对我说:“现在有很多人疼你爱你,但当你老了,头发花白了时候,却只有我还会像现在这样疼你爱你。”愿天下每对夫妇都能享受到这样的感觉——恋爱的感觉。

摘自《家庭》