

己恶趣味，羞愧地告辞了。当了半辈子的“太平宰相”，晏殊日子过得相当滋润，幸福指数超高，这很自然地反映到了他的词作里。词人李庆孙填了阙《富贵曲》，里面充斥着诸如“袖装曲谱金书字，树记花名玉篆牌”之类金玉锦绣富丽堂皇的描述。晏殊看后极为鄙视，连连吐槽：“就这样的还炫耀！瞅瞅，这就是典型的暴发户，净扯些金呀玉呀什么的，透着一股穷酸寒伧气，没有底蕴。”

晏殊也炫富，但他追求的是小资的意境与气象，比如说“楼台侧畔杨花过，帘幕中间燕子飞”、“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”，翻译成大白话就是“站在露台四十五度角仰望天空，杨花坠舞，乳燕翻飞”、“小院，梨花；月光，柳絮，池塘；清风，拂面”，扑面而来的都是小清新文艺范。其实，晏殊不是真的炫耀富贵，而是在领略富贵的趣味，他还常常拿这几句词得意：“这样的美景，穷人家有吗？”瞧，就连炫富都这么有腔调，相爷，你好好萌！

摘自《文史月刊》

役告到府衙，状词上写着八个字：“鹤系金牌，系出御赐。”知府判曰：“鹤系金牌，犬不识字；禽兽相伤，不关人事。”巧妙相对，堪称绝妙，又合情合理，仆役无言以对，只得作罢。

清乾隆年间，一寡妇想改嫁，遭到家人阻挠，她向官府呈上状书：“豆蔻年华，失偶孀寡。翁尚壮，叔已大。正瓜田李下，当嫁不当嫁？”知县接状，挥笔判下：“嫁！”

和苏东坡一样，清代郑板桥也是一位写判词的高手。他任山东潍县县令时，一个和尚和一个尼姑被人抓到县衙，说他们私通，伤风败俗。经了解，原来二人未出家时是同村人，青梅竹马并私订了终身，但女方父母却把女儿许配给邻村一个老财主做妾。女儿誓死不从，削发为尼，母亲也愤而出家。谁知在第二年的风琴会上，这对苦命鸳鸯竟又碰了面，二人趁夜色幽会，不料被人当场抓住。主张婚姻自由的郑板桥动了恻隐之心，判他们可以还俗结婚，写下判词：“一半葫芦一半瓢，合来一处好成桃。从今人定风归寂，此后做好月影遥。鸟性恬时空印色，莲花落后静偏娇。是谁勾却风流案，记取当堂郑板桥。”

摘自《时代青年》

美文闲读

来。她既严厉又宽厚，既认真又随和，她身上这些美好的、明亮的力量，改变了他的生命和气场。

1961年2月，贝克特向苏珊娜求婚，3月25日，他们从巴黎到达英国福克斯通，正式登记结婚。这一年，贝克特55岁，苏珊娜61岁，距离他们作出共同生活的决定，已经过去23年。贝克特告诉朋友，他之所以决定结婚，是因为他疾病缠身，对自己“充血的老膀胱”、病痛不断的口腔、前列腺、眼睛和心脏一直忧心忡忡，结了婚，苏珊娜就可以得到他的钱了。他们的结婚，是为余生准备的，他们的爱，从一开始也像是为老去之后的岁月准备的，没有传奇，也不刻意浪漫，只是静静酝酿足够多的记忆，慢慢将生命交融。结婚后的他们，也没什么大的改变，他们住在一幢房子里，却各有各的房间，房间也各有独立入口。后人认为，他们51年的共同生活里，很可能没有性。

1969年，贝克特因为他那“使现代代人从精神贫困中得到振奋”的“具有新奇形式”的小说和戏剧作品”，获得1969年的诺贝尔文学奖。

1989年秋天，苏珊娜去世，同年12月，贝克特去世。两人被合葬在巴黎的巴纳斯公墓。

摘自《深圳特区报》

为啥圆周率一定是3.1415……为啥你说的“桌子”一定就是指四条腿上架一个平板的玩意？浪漫主义跑出了康德的哲学小道，以为是剑走偏锋，跑出了大格局，实际是得了失心病，一条道走到黑。大如法西斯主义，小如马克斯·施蒂纳这样热烈的浪漫主义追随者，“1856年，作为一个绝对安静无事的疯子”，施蒂纳在疯人院里，“非常体面又不失本色地结束了一生”。

这或许是康德想不到的，想到了也会被吓坏的”。康德信奉人类自由意志对“人之为人”的重要，就像他信奉锻炼身体健康的重要，但康德在坚持锻炼时坚持一个重要原则，即绝不出汗。“这位看起来非常传统，顺从、整洁、老式，甚至有些乡下气的东普鲁士教授”，有一个传说版本是说他半夜三更睡不着觉，穿着睡衣思考哲学。我想象他像卡通版本《蓝精灵》里的格格巫，待在昏暗的满是瓶瓶罐罐的实验室，加几滴“感性”到“知性”，看着它“噗”的一声，腾起烟雾，嘴角露出神秘的得意的笑。

摘自《信息时报》

“卖萌宰相”晏殊

陈甲取

宋真宗年间，正值太平盛世，大宋王朝歌舞升平繁花似锦，京城的官员闲着无事都喜欢吃喝玩乐，经常在酒店举办豪门夜宴。晏殊却一下班就回家读书充电。晏殊如此另类的行为传到了皇帝耳中，宋真宗怎一个感动了得！连说：“这年头，像这样自律自爱的好干部不多啊！”就把晏殊升为陪太子读书的贴身秘书。

这下就有大臣不服气了，凭啥升他不升俺！宋真宗耐心跟众大臣讲事实摆道理：“你们满地旅游时，晏殊在充电；你们通宵狂欢时，晏殊在充电；你们K歌跳舞时，晏殊还是在充电。你们自己说，朕提拔这样爱学习上进的小青年，有没有道理？有没有？”群臣无语。

晏殊却眨着无辜的眼睛卖萌：“不是的，皇上。其实吧，我也爱玩，只是我家里穷，没钱任我作。要是

古代那些幽默的判决

李志刚

北宋时，崇阳县令张咏发现管理钱库的小吏每日将一枚小钱放在帽子里带走，便以盗窃国库罪把他打入死牢，小吏认为判得太重，高喊冤枉。张咏提笔写下判词：“一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿！”言简意赅，将盗窃的危害说得十分透彻，小吏无从辩驳。

而在一代文豪苏东坡的笔下，判词这种老套的公文就变得更加妙趣横生。苏东坡任杭州通判时，灵隐寺一和尚迷上了妓女秀奴，最后钱财散尽，秀奴渐渐讨厌起他来。一次和尚喝得烂醉，去找秀奴吃了闭门羹，于是怒从心头起，恶向胆边生，破门杀了秀奴。判案后，苏东坡发现和尚胳膊上还刺了一副对联“但愿同生极乐园，免如今世苦相思”。问明案情后，东坡写下如下判词：“臂间刺苦相思，这回了却相思债！”判了和尚个斩立决。

苏东坡的判词还常常妙用歇后语。他在徐州任太守时，一法号怀

远的和尚告乡民无端毆打出家人。

经查，此僧身在佛门，心恋红尘，某日喝得酩酊大醉调戏少妇被众乡民痛打一顿。怀远为免遭寺规惩处，谎称“乡民欺负出家人”，告到徐州府。苏东坡了解情况后写下两句话：“并州剪子苏州缝，扬州草鞋芜湖刀。”让怀远回去自悟。怀远回寺后想了几日，仍不解其中之意，后请教塾馆先生，先生说：“这歇后语的谜底是‘打得好’。”

与宋代的判词风格不同，明清时期的判词以合乎人情事理见长。明代某年仲春，湖南长沙两头牛顶斗，一死一伤，两家主人为此吵闹不休。太守祝枝山察访民情正好路经此地，问明情况，当即判道：“两牛相斗，一死一伤。死者共食，生者共耕。”遂平息争端。

江西南昌宁王府饲养了一只丹顶鹤，为当朝皇帝所赐。一天，宁王府的仆役带着这只鹤上街游逛，不料鹤被一户平民家的黄狗咬伤。仆

爱如幽静长河

韩松落

1938年1月，尚未成名的萨缪尔·巴克利·贝克特在巴黎街头散步时，被一个年轻男子捅了一刀，差点丧命。贝克特在好友詹姆斯·乔伊斯帮助下住进了医院，他的好友、比他大六岁的女画家苏娜·德克沃-迪梅斯尼尔则担起了照顾他的任务，危境促生了情愫，出院后，贝克特和苏珊娜住到了一起，由此拉开了他们51年共同生活的大幕。

贝克特生于1906年4月13日，他出生的地方，是爱尔兰都柏林郊区一座名叫库尔俊纳的都铎王室建筑。街钥匙出生、天性聪颖、早早显露语言天赋，曾就读于都柏林三一学院、在巴黎高等师范学校任教，这一切，使他成了一个“张狂的自恋者”，遇刺事件和苏珊娜的留驻，改变了他的生活、性格和命运。遇刺使他低调，苏珊娜使他低下头来，注意到别人的存在，并且心怀感恩。

不久二战爆发，巴黎沦陷，贝克特加入了抵抗组织，某成员的叛变，使组织遭到破坏，他和苏珊娜徒步逃

哲学家小道

破研

众所周知，康德一生都未曾远行，出游最远只到过“距他的出生地60英里外的安斯朵夫镇”，以致当人们想勾勒出他人生概貌，会发现“伊曼努尔·康德生命的历程是极难描绘的，因为他既无生命更无历程”。

但当代学者诸如以赛亚·伯林，认为康德被冠以“浪漫主义之父”实在也不为过。因为康德在哲学家小道溜达时，时常陶醉于“人类自由”这一理念。在康德看来，人之为人，在于他能够自由选择。以自由的名义，所有侵犯到人的自由的事物，诸如“传统、牢不可破的古老原则、国王”等权威，都是康德反对的对象。但康德那套“绝对正统、半是虔敬主义半是斯多葛主义”的理论，在他的继承者看来，还是有点拘谨。

康德继承者，席勒、费希特、施莱格尔等，继续扛着“反对”大旗前进。尼采式人物、陀思妥耶夫斯基小说中的伟大罪人、拜伦那样的王子和混蛋的杂交成为新时期浪漫主义的标榜。反对一切秩序，质疑一切教条、憎恨任何形式的夸张、神秘主义、暖

事说得简单容易，如果赵国不用赵括为将则已，如用了，让赵军失败的一定是他。”很不幸的是，儿子被老子一言中的。赵奢的这番话语，是对儿子中肯的评价，也是留给妻子的一份遗嘱。所以，赵妻在赵王点将之后，也去力劝过赵王：“当初我侍奉赵括的父亲，那时他是将军，由他亲自捧着饮食伺候吃喝的人数以十计，被他当做朋友看待的人数以百计，大王的赏赐他也分给了军吏与僚属。而赵括做了将军，大王赏赐的金帛，他却带回家收藏起来，还天天访查便宜合适的田地房产，可以的就买了下来。大王他哪一点像他父亲？父子二人心地不同，希望大王不要封他将军领兵打仗。”见赵王决心已定，老夫人又抛出了一句硬话：“大王如果一定要派他领兵，吃了败仗，我们家不能受到株连！”

当然，赵王还是守信的。长平之仗大败之后，赵王确实没有株连老夫人。这样，又引发了很多非议：老子如此“诅咒”儿子，是不是不近人情不近人性？母亲如此撇清儿子，是不是过于无情过于自私？其实不然，这是一对情深义重的父母。望子成龙是每个父母的希望，赵奢何尝不是如此？但能像他这样中肯评价儿子，不浮夸不美化的清醒者能有几人？至于赵奢之妻，更是让人仰视。她撇清儿子，看似自保，其实是想给赵王最后一击，使之清醒。假如一定要说她无情，那是因为爱子太深爱国家更深，可惜的是，这样的母亲能有几人？

每朝每代都有“官二代”，如果每朝每代能多涌现出一些像赵奢这样的夫妇，那将是家庭之幸，国家之幸！

摘自《幸福悦读》

第二天，袁世凯读到这篇文章，心满意足地笑了。但令王德林始料未及的是，文章刊发后他接到许多电话，斥责他徒有正直虚名，却做歪曲事实之事，只为奉承讨好总统。明明自己所写的都是亲眼所见，怎么可能失察呢？王德林百思不得其解，直到有人向他透露了总统早餐的秘密。

原来，袁世凯吃的鲫鱼，是派专人到淮河捞取活鱼后用猪油浸泡，待凝固后再密封保鲜，运抵京城；而那盏胡椒粉，仅外形与平常胡椒粉相似，实则是用鹿茸、人参等十几味中药制成的补品。王德林懊悔不已，疾笔写下另一篇批判总统挂羊头卖狗肉的文章，愤然辞官。

摘自《长江日报》

唯有保护小鱼，才可能源源不断地捕获大鱼，不致枯竭。

在纪录片《舌尖上中国》中，我认识了单珍卓玛、老包和石把头他们，这群可爱可敬的人以自然为生，与自然亲近，悠然地活在自然中，潇洒而自在。张爱玲说过，因为懂得，所以慈悲。他们懂得生灵之不易，故而以慈悲之心猎取，以感恩之心消受。

在人类居住的这个星球上，没有什么东西能经得住我们毫无节制地索取，最终它们以缘尽的方式，决绝而去，像恐龙一样彻底消失在我们的视野。因为人类的贪婪，地球上每20分钟中就有一种物种消失了——多么可怕的现实！那些可爱的生灵，被人类生生逼上单程道，无奈地走了，永远不会回来。当这个世界只剩下人类的时候，我们还有什么意思，地球还有什么意义呢？

鄂尔多斯蒙古族有句古话：“猎杀不绝。”多么富有深意的四个字啊！手下留情，对自然会施予以温情与宽厚，留有余机，任怎么猎杀也不会尽绝。猎杀不绝，才会留下希望。悲剧的发生，只因人的欲望。如果说我们的心是一张网，就应该像石把头那样，将网眼定义为6×6寸的仁爱宽度。收获，但不赶尽杀绝；为己，也利于他人。让生息之缘从我们的网眼里漏出去，放生灵一条生路，为爱创造活路。

——生息有缘，善待自然。

摘自《知识窗》

万化，但是始终没有改变它的本性。水的表面看似平静，却有惊人的爆发力，一旦汇成急流，犹如千军万马奔腾，迅速排山倒海而来，万物无法抵挡。这种深藏能量的特性，启发了人类效法它的预储潜力。以备有朝一日，发挥大用。

水最谦卑，世界任何动植物都不能没有它，但是它从不居功，也不标榜自己的能力。默默地嘉惠了生灵万物之后，若无其事的又往低处流去。水最柔软，放入圆形的容器之中就成为圆形，放入方形的容器之中则成为方形，无论对方使出任何方法或手段，都能从容适应，即使洗涤了天下的污垢，依然在快乐，在至柔中隐藏着刚强，最具有耐性和弹性。

“智者若水”，我们应当学习“水”的精神，涵养柔软的心性，修炼谦逊圆融的美德。

摘自《做人处世》

史海拾珠

编辑 李昆霞 校对 宋 利 电话 67655539 E—mail:zzwbwh1616@sina.com

赵奢夫妇的无情与有情

刘爱平

秦国与赵国长平对阵。秦国的主将是白起，赵国的将军是廉颇。两人皆是大名鼎鼎、威震四方的人物，史书都分别为他们留下过浓墨重彩。因此，此二公对阵，肯定会有许多纠结与胶着。果然，白起勇猛，命士卒猛攻城池；廉颇睿智，命部下坚守城门不出。两军相持数月，难分胜负。其实，一攻一守，两位大将使出的均是高人之举。白起劳师远征，误不起时日；廉颇以逸待劳，打的就是消耗战。如此，秦军急了，便使出一阴招：用间谍四处散布谣言。说廉颇胆小，守着营垒不敢迎战，秦军不怕怕此人，怕的是少将军赵括。赵王听了谣言，深信不疑，便令赵括为将，取代了廉颇。

赵括走马上任之后，意气风发，便大刀阔斧地干了起来；颠覆原有规章，撤换先前官吏。白起闻之，先调遣奇兵，佯装大败；再暗地切断赵军粮道，让赵军离心。四十余天后，赵军饥饿，怨声滔天，赵括不得不亲自率兵，冲出城门一搏。此举正中白起下怀，于是伏兵四起，赵括被射死，四十余万赵军亦被俘，继而再遭活埋坑杀。也正是由于此役大败，让秦军长驱直入，围了赵国国都邯郸。如果不是楚、魏二国出手相救，赵国肯定难免一场灭顶之灾。

赵括出任大将之前，病人危局的蔺相如曾力劝赵王：此人不可重用。但赵王置之不理，还是命他为将了。

袁世凯早餐的秘密

张书宁

当上中华民国临时大总统后，袁世凯主张整肃吏治，治理公款吃喝。为了推动新政，他经常在吃饭时召见下属，让下属亲眼目睹自己的节俭风范，并跟随效仿。

一天，袁世凯吩咐下人安排了两条小鲫鱼、一小盏胡椒粉和几个小馒头作为早餐，袁世凯召见了宣传部官员王德林。袁世凯吃得津津有味，吃饱后指着剩余的馒头和鲫鱼责备下人：“跟你们说过多少遍，要节约……

明天没有必要准备这么多啦！”下人惶恐地点头。袁世凯这才让候在一边的王德林上前，漫不经心地交代起政务。

对于总统布置的那些芝麻小事，王德林走出总统府后就忘了，而对于总统节俭用早餐的情景，他却牢记在心，无比感慨。回到家，他立即写下一篇称颂袁世凯的文章，宣扬总统身居一国之尊，早餐如此简单随便，乃国民之幸。他还督促各大报社，务必把此文作为头条刊发。

根不断，冬笋方能取之不尽，用之不竭，江浙名菜“油焖冬笋”才能鲜活于人们的餐桌上，永不谢幕。

七旬高龄的石宝柱是老渔民了。15岁开始，就在吉林查干湖里打鱼，是煮熟水性鱼性的老把式，被人们敬称为“石把头”。老石的拿手好戏是在寒冬冰封的湖面上凿冰下网捕鱼。这种情况下，捕鱼的多寡全凭经验和运气了。

一般来说，老石出场，收获小不了。起网了，一条条肥鱼在渔网里活蹦乱跳，一水儿肥硕的大鱼呀，没有一条小的。奇怪吧？一点儿也不奇怪，玄机藏在渔网里。6×6寸的网眼，只能网住5年以上或者2斤以上的大鱼。那些低龄小鱼，都成了漏网之鱼啦。千百年来，网眼的这个尺寸是查干湖渔民约定俗成的规矩。他们深知，

“你应该以水作为老师。”

“上善若水”，“水”最柔弱，但是对人生却有最丰富的启示。“智者乐水”，水盈科而进，遇到阻碍物就会转弯，但是流向并没有改变，这种不硬碰硬，不采取两败俱伤的处世态度是智者的风范。水看似软弱无力，却含有无尽的内力，“滴水可以穿石”、“抽刀断水水更流”，水奔流不息，切之不断，为了到达目标，夙夜匪懈，勇往前行，表现了非凡的耐力与毅力。积小小的溪流，可以汇成大大的河川；汇合了百川，又可以成就无边无际的大海。水流动不息，而且变化无穷，可以成云成雨，可以凝为冰雪。形状千变

万化，但是始终没有改变它的本性。水的表面看似平静，却有惊人的爆发力，一旦汇成急流，犹如千军万马奔腾，迅速排山倒海而来，万物无法抵挡。这种深藏能量的特性，启发了人类效法它的预储潜力。以备有朝一日，发挥大用。

水最谦卑，世界任何动植物都不能没有它，但是它从不居功，也不标榜自己的能力。默默地嘉惠了生灵万物之后，若无其事的又往低处流去。水最柔软，放入圆形的容器之中就成为圆形，放入方形的容器之中则成为方形，无论对方使出任何方法或手段，都能从容适应，即使洗涤了天下的污垢，依然在快乐，在至柔中隐藏着刚强，最具有耐性和弹性。

——生息有缘，善待自然。

摘自《知识窗》

以水为师

扶云

我国大思想家老子的弟子常枞，即将离开人世的时候，众弟子环侍左右。老子问师父：“老师！你还有最后的教示吗？”常枞用极微细的声音说：“你看牙齿和舌头，哪个刚强？哪个柔弱？”

老子说：“牙齿刚强！舌头柔弱。”常枞缓缓打开嘴巴：“你看，我的嘴里还有什么？”

原来常枞的牙齿已经完全掉光了，嘴巴一张开，果然是“一望无涯（牙）”，然而柔弱的舌头依然存在。常枞说：“这就是我为你们上的最后一课——柔弱胜刚强。”老子含着眼泪说：“今后，我将以谁为师？”常枞说：